LE JOURNAL DES Fans DE Strange™ N°9 Oct 2010

Cette couverture du Journal des Fans de Strange numéro 9 vous est offerte par RHOM.
Retrouvez les travaux de Rhom ici : http://fr-fr.facebook.com/people/Rhom-Torres/1597294802

Spécial Jean Grey

Strange Girl – Phénix – Le club des damnés – L'empire Shi'ar

EDITORIAL

Chers amis, le journal des fans de Strange vous souhaite la bienvenue dans cette neuvième édition. Comme vous le savez, cette « webgazette » est dédiée aux deux plus grandes revues de super-héros jamais créées en France :

Strange et Spécial Strange.

Ce numéro, comme vous avez pu le constater à sa couverture, est consacré dans sa totalité à la plus grande des héroïnes des comics et du monde Marvel, à savoir **Jean Grey**. La jeune femme par sa présence, son charisme et son caractère contribue depuis près de quarante ans aux succès des comics Marvel ans le monde. La plus flamboyante des rousses, trop souvent absente des revues de l'éditeur américain à mon goût, restera à tout jamais comme la référence en matière de super-héroïne.

Vous aurez donc droit dans ce nouveau numéro, à la description des principales aventures que la jeune femme a vécues dans les pages de **Strange** et **Spécial Strange**, avec une attention particulière aux premiers numéros de **Strange**. Vous trouverez également les portraits du trio d'artiste le plus célèbre ayant œuvré sur ce personnage, c'est-à-dire **Chris Claremont**, **John Byrne** et **Terry Austin**. Une présentation du **Club des Damnés** et de **l'Empire Shi'ar** complèteront ce nouveau numéro du Journal des Fans de Strange. Pour le Club des Damnés et l'Empire Shi'ar, la webgazette en parle toujours au travers de Jean Grey. Il ne faut donc pas vous attendre au traitement exhaustif de ses deux sujets.

Au programme également, **la rubrique de Persépolis**, en rapport avec le thème de ce nouveau numéro et qui traite entre autre de la petite « histoire » qui accompagne toujours la grande.

Bonne lecture à toutes et à tous !

X-men Origin : Jean Grey – Août 2008

Mike Mayhew

Les origines de Jean Grey

Personnage créé par **Stan Lee** et **Jack Kirby** en 1963.

Première apparition dans **X-Men #**1 de septembre 1963 (la revue X-Men sera renommée Uncanny X-Men au numéro 114 en octobre 1978).

Comment aborder ce sujet titanesque ! J'ai beaucoup réfléchi pour savoir comment débuter la biographie de Jean Grey. Devais-je prendre l'ordre chronologique de ses apparitions ou me baser sur l'ordre de parution des aventures de Strange Girl ? Choix très cornélien. J'ai donc décidé de couper la poire en deux !

En premier lieu, je vais vous narrer les aventures de Jean depuis son enfance jusqu'à son arrivée à l'école de Charles Xavier, puis je reprendrai la continuité « normale » - c'est-à-dire l'ordre des Strange et des Spécial Strange - en amenant à chaque fois les éléments les plus intéressants. La biographie de Jean Grey se limitera principalement, il faut bien le reconnaitre, aux périodes Lug et Semic. En effet, il y a déjà beaucoup à dire sur cette époque, et puis la suite des aventures de la jolie rousse m'intéresse beaucoup moins. Quelques informations seront quand même données sur le devenir de ma mutante préférée.

Pour la première image, hormis la superbe couverture de Rhom, j'ai longuement hésité…une image vintage, une image du Phénix, du Phénix noir…

Après une longue réflexion, j'ai choisi une image contemporaine mais véritablement belle de Strange Girl. Ce dessin de Mike Mayhew est superbe et je vous engage à vous procurer la revue d'où elle est tirée, à savoir « X-Men Origins : Jean Grey ». Malheureusement, ce numéro est seulement disponible en version originale, mais il n'est pas nécessaire de maîtriser grandement la langue de Shakespeare car ici nous sommes plus dans le contemplatif que dans la véritable action.

Jean Grey est le deuxième enfant de John Grey, professeur d'université, et de sa femme Élaine. Jean, qui grandit avec sa sœur ainée Sara, a une enfance particulièrement heureuse jusqu'au jour du drame. Jean Grey et Annie Richardson jouent ensemble au frisbee. En voulant récupérer l'objet, Annie ne voit pas la voiture arriver et la jeune fille est mortellement blessée. À tout juste dix ans, Jean voit son amie mourir dans ses bras. C'est à cet instant que son pouvoir de mutante se révèle. À son insu, elle lit les pensées d'Annie qui avance tout doucement vers la mort. Jean ne comprend pas ce qui lui arrive, mais essaye d'aider son amie comme elle le peut. Une partie de Jean meurt à cause de ce drame.

ANNIE! MOM! MOM--COME QUICK! ANNIE'S BEEN HURT REAL BAD!
HER ARMS AND LEGS WERE TWISTED AT GROTESQUE, IMPOSSIBLE ANGLES, MAKING ANNIE RESEMBLE A RAG DOLL MORE THAN A PERSON.
AND THERE WAS BLOOD, SO MUCH BLOOD, TOO MUCH BLOOD.
SHE WAS STILL ALIVE.
JEAN... HELP ME...
IT'S OKAY ANNIE. MOM'S CALLING AN AMBULANCE. IT'LL BE HERE SOON.
I...HURT...HARD TO BREATHE...
AM I... GONNA... DIE...?
WITHOUT WARNING, JEAN FELT AN AGONIZING SNAP WITHIN HER OWN BRAIN...

Cette tragédie la bouleverse à tel point qu'elle restera dans un état catatonique pendant trois ans (et non pas dans le coma comme l'indique la mauvaise traduction dans le Spécial Strange 97 de mars 1995).

Les parents de Jean font tout leur possible pour sortir leur fille de cette situation, et font appel aux plus grands spécialistes. Aucun d'eux n'arrive à sortir Jean de cette dépression. À court de solution, les parents Grey décident, sur les conseils d'un docteur de contacter le professeur Charles Xavier. Ce dernier, qui n'a pas encore créé son école pour personnes surdouées, découvre que la jeune Jean Grey est une mutante qui possède des aptitudes télékinésiques et télépathiques. Il réalise rapidement que cette jeune fille a un potentiel fabuleux, et essaye de l'aider à maitriser ses pouvoirs. Malheureusement, il se rend vite compte que cela n'est pas aussi simple qu'il le pensait, et décide de lui bloquer mentalement son pouvoir télépathique. Charles Xavier continue à aider la jeune fille, et elle devient ainsi sa première élève (mais pas son premier X-Man, qui sera Scott Summers dit Cyclope). Jean Grey redevient joyeuse comme peuvent l'être les enfants de son âge, et arrive à faire le deuil de la mort de son amie. Le professeur met rapidement au courant les parents Grey des pouvoirs de leur fille, et fait la promesse de revenir plus tard la rechercher pour continuer à l'aider.

Pendant cette période d'initiation, le professeur X et Jean Grey rencontreront le futur leader des X-Men, Cyclope. Dans une histoire parue dans la série des Récits Complets Marvel, dont le héros est l'orphelin Scott Summers, Jean Grey et Charles Xavier ont la perception d'un nouveau mutant et les avatars (le phénix pour Jean) des futurs époux s'enlaceront tendrement.

QUELLE SORTE D'ÉCOLE EST-CE? J'AI LE DROIT DE LE SAVOIR!
SACHEZ QUE JE LIS TRÈS CLAIREMENT DANS VOTRE PENSÉE ET QUE JE SAIS TOUT DE VOTRE "TALENT" EXCEPTIONNEL, MISS GREY! VOUS ÊTES UN MUTANT VOUS POSSÉDEZ UN POUVOIR EXTRAORDINAIRE QUE LES AUTRES HUMAINS N'ONT PAS! C'EST POURQUOI J'APPELLE MES ÉLÈVES... X-MEN POUR EXTRAORDINAIRES!

Les débuts de « Strange Girl »

La première apparition de Jean Grey a lieu dans le numéro 1 de Strange en janvier 1970. La jeune femme prend le pseudonyme de Strange Girl (Marvel Girl en version originale) et dispose d'un seul pouvoir, la télékinésie. Quelque chose également d'amusant à savoir sur la belle. Croquée par David Cockrum lors du retour des X-Men en 1975, elle mesure 1,62 mètre et pèse 50 kilos environ. Dans les statistiques officielles de Marvel, elle mesure 1,68 mètre et pèse 52 kilos. Ce sont donc ces dernières valeurs qui prévalent. Allez, c'est parti !

Cette première histoire des X-Men a déjà été évoquée dans le journal des fans de Strange numéro 1. Jean Grey fait son arrivée dans l'école pour jeunes surdoués du professeur Xavier. La jeune femme fait immédiatement preuve d'autorité et se fait respecter par ses jeunes coéquipiers. Pendant le premier combat, notre héroïne - grâce à son pouvoir télékinésique - ne s'en laisse pas compter et détourne plusieurs missiles envoyés par Magnéto, adversaire du jour des X-Men. Cet opus originel fait de la place à tous les héros, et notre belle rousse fait plus qu'une simple figuration.

Dans le second épisode des X-Men, nos héros se trouvent confrontés au Fantôme. Avant d'aller lui régler son compte, nos super-héros s'entrainent dans la salle des dangers. La belle Jean Grey, en difficulté pendant un exercice, est sauvée par Cyclope. La jeune femme a trouvé son héros. C'est un moment important, car à partir de cet instant, les deux mutants vont être attirés mutuellement. Côté aventure, le rôle de Jean Grey est plus mince que dans le premier épisode : durant l'affrontement initial contre le Fantôme, elle est vite mise sur la touche par un gaz envoyé par l'arme du vilain, et dans le second round son rôle est mineur.

Le Strange numéro 3 de mars 1970 amène un élément très intéressant… d'un point de vue sentimental ! En effet, nos héros partent à la recherche d'un nouveau mutant que le professeur X a détecté. Les X-men abandonnent leurs tenues moulantes pour des habits civils. Notre belle Jean Grey s'accroche au bras de Scott Summers car c'est son préféré, mais Angel n'en a cure et enlève la belle, le tout sous le regard de Charles Xavier qui s'avoue être amoureux de sa protégée ! Nos héros trouvent ce mutant qui n'est autre que le Colosse. Jean Grey sera légèrement valorisée dans cet épisode, car elle permet à son équipe de se libérer du joug de la troupe du Colosse.

COMMENT NE PAS ÊTRE INQUIET QUAND IL S'AGIT DE LA SEULE FEMME QUE J'AIME… MAIS JE N'AI PAS LE DROIT DE LE LUI DIRE TANT QUE JE SERAI LE CHEF DES X-MEN ET CLOUÉ SUR CE FAUTEUIL!
NE FAIS PAS CETTE TÊTE, SCOTT… NOUS CHERCHERONS ENSEMBLE LE MUTANT!
QUOI? TU CHOISIS CETTE FACE DE CARÊME?

Strange 3 – mars 1970

TANDIS QUE M^R ET M^RS GREY S'EN VONT, UNE ÉTRANGE SILHOUETTE APPARAÎT…
JE REGRETTE DE N'AVOIR PU SALUER LE PROFESSEUR XAVIER! IL A TANT DE CHARME!
IL A PLUS QUE CELÀ! ON SE SENT TOUT DE SUITE EN CONFIANCE AVEC LUI… C'EST COMME S'IL LISAIT DANS NOTRE PENSÉE!

Strange 5 – mai 1970

Dans le numéro 5 de Strange, Jean Grey est aux petits soins pour le professeur X, car ce dernier, lors de l'affrontement avec la confrérie des mauvais mutants, a perdu son pouvoir télépathique. Les étudiants doivent donc se débrouiller par eux-mêmes. Cet épisode nous présente également pour la première fois les parents de Jean Grey, qui ne se doutent pas un seul instant de la particularité de ce collège malgré le fait que leur fille suive des cours top secret !

Du côté de l'aventure, les X-Men affrontent à nouveau Magnéto et sa confrérie des mauvais mutants. En l'absence de leur mentor, les apprentis s'en tirent honorablement, et obligent les vilains à fuir. C'est le professeur Xavier qui est ravi, car ses étudiants ont réussi brillamment le test.

En effet, le professeur a simulé la perte de ses pouvoirs pour savoir si ses étudiants étaient capables de se débrouiller seuls. Les faits lui donnent raison. La qualité des aventures des X-Men augmente avec le temps, et deux faits majeurs se produisent dans ce numéro 7 de Strange.

NOUS SOMMES TOUS AVEC TOI, MON VIEUX!
JE TE COMPRENDS SCOTT, MAIS TU AS PRIS LA MEILLEURE DÉCISION! TROP DE LIENS NOUS UNISSENT, NOUS NE POUVONS NOUS SÉPARER!
COMMENT PEUT-IL RESTER INSENSIBLE À UN TEL REGARD!
ON VENAIT TE CHERCHER, SCOTT!

Strange 7 – juillet 1970

Le professeur X invente le cerebro et Cyclope est désigné comme le chef de la bande d'adolescents. Les X-Men, sauf Cyclope qui est resté au manoir pour remplacer le professeur pendant son absence, prennent du bon temps à Greenwich Village.

Encore une fois, nos X-Men vont devoir intervenir pour contrecarrer les plans diaboliques de Magneto et de sa confrérie. Le Colosse, sous l'influence du maitre du magnétisme, s'est également joint aux vilains. Conscient que Magnéto l'a utilisé pour éviter lui-même d'affronter les X-Men, le Colosse se retourne contre le maitre du magnétisme et le met en fuite. Dans cet épisode, excellent au demeurant, Strange Girl prend une part active au combat.

PEU APRÈS…
EXCELLENT JEAN! TU AS ATTEINT UNE DEXTÉRITÉ EXTRAORDINAIRE!
DU TONNERRE JEANNIE!
AUSSI EXTRAORDINAIRE QUE TA BEAUTÉ QUI ME BOULEVERSE!
MAIS JE NE SERAI JAMAIS QUE STRANGE GIRL POUR TOI!
MERCI, SCOTT!
CHANGEONS DE SUJET! QUAND ELLE EST PRÈS DE MOI… JE NE PENSE QU'À L'EMBRASSER!
AU FAIT OÙ EST WARREN?
C'EST VRAI IL N'EST PAS LÀ!
2

Strange 10 – octobre 1970

Le résumé de l'épisode 10 de Strange se trouve dans le journal des fans de Strange numéro 3. Les sentiments de Jean Grey envers Scott Summers trouvent enfin un écho…

Cyclope commence à craquer pour la jolie rousse, mais n'ose l'avouer. Du côté de l'aventure, nos X-Men débarquent en terre sauvage et rencontrent KA-ZAR.

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

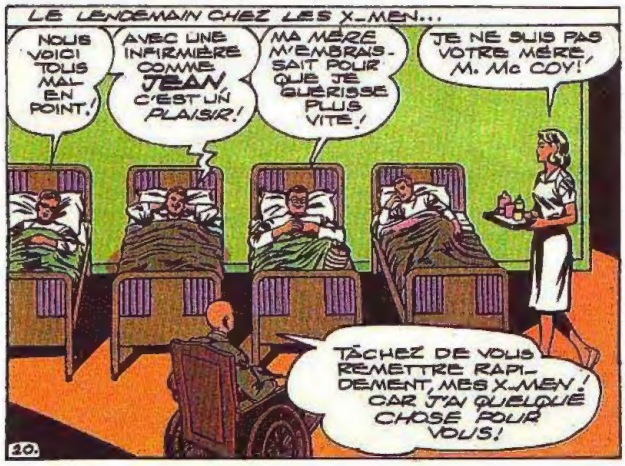
Strange 1 : arrivée à l'école des mutants. **Strange 3 :** Charles Xavier est amoureux de Jean Grey. **Strange 5 :** visite des parents Grey. **Strange 10 :** Scott Summers est amoureux de Jean Grey.

Encore un épisode où le rôle de Jean Grey est aussi épais qu'un sandwich SCNF. Dans le numéro suivant, ses amis aussi sont un peu délaissés, car voici venir le formidable Étranger. Magnéto essaye de s'en faire un allié, mais le stratagème se retourne contre lui. L'étranger repart chez lui en compagnie de son nouvel ami et du Crapaud, son fidèle acolyte !

J'en parle très peu ici, car ce personnage de l'Étranger m'a toujours intrigué. À l'occasion, j'essayerai d'en reparler.

Dans les deux numéros suivants de Strange, Jean Grey assume son rôle dans l'équipe mais n'est pas beaucoup mise en avant. On apprend de nombreuses choses sur la vie de Charles Xavier et de son « frère » le Fléau. Du côté de notre héroïne, un rôle un peu plus conséquent. Elle fait de son mieux pour préparer l'équipe à l'affrontement avec Caïn Marko, tient sa place durant le combat, et bien évidemment soigne les blessés à la fin de l'aventure. On note que Jean Grey est la seule à ne pas être blessée par le Fléau.

Les scénarios des aventures des X-Men commencent à s'épaissir. Sur trois numéros (14, 15 et 16) les X-Men connaissent une première très grande aventure avec l'arrivée de Bolivar Trask et de ses sentinelles.


LE LENDEMAIN CHEZ LES X-MEN...
NOUS VOICI TOUS MAL-EN POINT!
AVEC UNE INFIRMIÈRE COMME JEAN, C'EST UN PLAISIR!
MA MÈRE M'EMBRASSAIT POUR QUE JE GUÉRISSE PLUS VITE!
JE NE SUIS PAS VOTRE MÈRE, M. Mc COY!
TÂCHEZ DE VOUS REMETTRE RAPIDEMENT, MES X-MEN! CAR J'AI QUELQUE CHOSE POUR VOUS!
30.

Strange 13 – janvier 1971

Le rôle de jean Grey commence aussi à être plus important, ou du moins équivalent à celui de ses acolytes, car la jeune femme est de tous les combats. De plus, Scott Summers commence vraiment à s'intéresser à notre Jean Grey, ce qui ne manque pas de troubler la jeune femme.

Strange 18 – juin 1971

PEU APRÈS...
P'PA! M'MAN! QUE C'EST BON DE VOUS VOIR!
OH! VOUS ÊTES ENFIN REVENUS DE VOTRE EXCURSION!
CES PETITS VOYAGES SONT EXCELLENTS POUR LA JEUNESSE, PROFESSEUR!
JE M'EFFORCE DE LES EMPÊCHER DE S'ENCROUTER, MONSIEUR WORTON!

Après ces deux épopées qui marqueront véritablement le début d'une réelle profondeur scénaristique, on assiste au retour de Magnéto. Le plus horrible de tous les super-vilains a réussi à s'enfuir de la geôle de l'Étranger, et à peine après avoir posé le pied sur la planète bleue, s'en prend au X-Men. Sur deux épisodes, Magnéto combat des héros fatigués par leur dernière aventure. Il faut toute l'astuce du professeur Xavier pour permettre aux X-Men de vaincre.

Les apparitions de Strange Girl se font plus présentes durant cette aventure... mais la jeune femme finit quand même aux fourneaux ! Dans le numéro suivant, c'est-à-dire le Strange 19, nos jeunes mutants affrontent le Mime. Cet adversaire a la particularité d'acquérir les pouvoirs des mutants quand ceux-ci sont à proximité. Pour information, nous pouvons retrouver actuellement ce vilain dans Dark Reign. Donc, dans ce Strange 19 daté de juillet 1979, les X-Men ont droit exceptionnellement à un jour de congés. Jean Grey propose à Scott Summers de sortir avec lui. Cyclope a trop peur de son pouvoir, et pour éviter de commettre un impair, il refuse de sortir avec la jeune femme. Le Mime trompe son monde et s'introduit dans la résidence de Charles Xavier. Profitant de ses pouvoirs temporaires, le Mime enlève Strange Girl. Elle sera délivrée par son équipe, tandis que le Mime perdra ses pouvoirs en essayant de les rendre permanents avec une machine créée par son père. Contrairement à ce que croyait le Mime, l'objectif de cette machine était de supprimer les pouvoirs de son fils et non des les accroître.

VITE À BORD DU GLACE-EXPRESS, FAUVE!
QUAND J'AURAI BESOIN DE VOUS, JE VOUS CONTACTERAI MENTALEMENT!
QUAND TA GLACE AURA FONDU ...QUI L'ÉPONGERA?
JE N'OSE DEMANDER À JEAN DE SORTIR AVEC MOI... MON RAYON EST TROP DANGEREUX!
SI ON SORTAIT ENSEMBLE SCOTT?
EUH... JE SUIS DÉJÀ PRIS!

Strange 19 – juillet 1971

Dans le Strange suivant, c'est-à-dire le numéro 20, on assiste au retour de Lucifer ! Comme vous le savez, c'est ce personnage qui a privé le professeur Xavier de l'usage de ses jambes. Cet être maléfique venu d'ailleurs s'acoquine pour l'occasion avec Unus et le Colosse, obligeant ainsi les X-Men et Charles Xavier son ennemi intime à intervenir.

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

Du **Strange 11** au **Strange 19**, Jean Grey joue plus la femme d'intérieur que la super-héroïne. C'est vraiment dommage car les scénarios commencent véritablement à s'étoffer. Jean Grey s'intéresse de plus en plus à Scott Summers, tandis que le professeur Xavier fait de la jeune femme une sorte de bras droit. Ce rôle de confidente se confirmera plus tard.

Le départ de Scott Summers

Dans ce nouveau numéro de Strange, Scott Summers quitte les X-Men. En effet, il juge son pouvoir trop dangereux et il a peur de blesser Strange Girl. Il lui avoue enfin son amour, et quitte le manoir afin de trouver un médecin capable de lui guérir les yeux. Durant cet épisode, on en apprend plus sur le professeur Xavier et sur la façon dont il a perdu l'usage de ses jambes. Le rôle de Strange Girl prend de la consistance dans cette histoire car le professeur X, paralysé par Lucifer, peut communiquer seulement avec la jeune femme. De retour au bercail, Scott Summers et son équipe décident d'aller affronter leur ennemi.

CEPENDANT, UN DES VRAIS X-MEN VIENT DE PRENDRE LA DÉCISION LA PLUS DIFFICILE DE SA VIE...
J'AI CRU QUE JE NE TROUVERAIS JAMAIS LA FORCE DE LE FAIRE!
JE QUITTE LES X-MEN! CETTE LETTRE EN DONNERA LES RAISONS... CERTAINES DU MOINS!
CAR DE SIMPLES MOTS NE PEUVENT EXPRIMER TOUT CE QUE JE RESSENS POUR JEAN!
MAIS TANT QUE MES YEUX RESTENT UNE MENACE CONSTANTE POUR ELLE, JE N'AI PAS LE DROIT DE L'AIMER!
C'EST POURQUOI JE M'EN VAIS... DANS L'ESPOIR DE TROUVER UN MÉDECIN QUI ME DÉLIVRERA DE CE TERRIBLE POUVOIR! EN ATTENDANT, LE MONDE N'EN... TENDRA PLUS PARLER DU CYCLOPE!
ET LA TRAGIQUE SILHOUETTE DE SCOTT SUMMERS DISPARAÎT DANS LE LOINTAIN...

Strange 20 – août 1971

Nous assistons donc à un très beau duel entre les X-Men et Lucifer. Stan Lee et Jack Kirby ont dû apprécier l'aventure des « Sentinelles » réalisée par Roy Thomas et Jay Gavin, car voici à nouveau des robots et la machine infernale Dominus. Le professeur X chaperonne de près ses protégés et permet aux mutants de sortir vainqueurs de ce terrible combat. Pour sa part, Strange Girl participe activement aux mêlées et s'affirme dans le groupe des garçons.

Strange 22 – octobre 1971

PEU APRÈS...
COMME JEAN EST PENSIVE, COMMENCERAIT-ELLE À M'AIMER!
OH... SCOTT... SCOTT...
WARREN EST UN CHARMANT GARÇON, MAIS C'EST TOI QUE J'AIME!
ET, UN PEU PLUS LOIN... SCOTT SUMMERS...
POURQUOI SUIS-JE LE SEUL DES X-MEN À ÊTRE UNE MENACE EN PUISSANCE!
ME VOICI À CENTRAL PARK! UN PEU DE MARCHE ME FERA PEUT-ÊTRE DU BIEN!

Le comte Néfaria, battu par Iron-Man, cherche une proie plus facile pour prouver sa puissance et satisfaire son organisation, la fameuse Maggia. Il cible les X-Men et charge une équipe de mercenaires de les capturer. Les jeunes mutants, après avoir disposé avec beaucoup de jugeote d'un terrifiant robot en salle des dangers, se voient accorder des congés par le professeur Xavier.

Avant de partir rejoindre sa sœur à Albany, Jean Grey est invitée par Angel au restaurant. La belle n'éprouve pas grand-chose pour le beau milliardaire qui n'a toujours pas renoncé à la conquérir. Elle préfère de loin le ténébreux Scott Summers, et l'invite de force au restaurant. Cet épisode de Strange 22 est très intéressant, car le caractère taciturne et solitaire de Scott s'affirme. On a envie de prendre le leader des X-Men par la main pour le mettre dans les bras de Jean Grey.

Il faudra des années pour que le caractère de Scott Summers change. Revenons à l'intrigue. Le comte Néfaria met en place un piège qui fonctionne parfaitement car tous les X-Men sont capturés par les mercenaires. Le comte enferme la ville de Washington sous une coupole de cristal infranchissable pour les humains. Ce sont donc les X-Men qui sont chargés de régler cette affaire. Tandis que Strange Girl apporte la rançon au conte Néfaria, un étrange personnage entre en scène. Il s'introduit chez le comte et par d'habiles manœuvres met fin au stratagème du vilain.

Strange 23 – novembre 1971

LA JEUNE FEMME OUVRE L'ENVELOPPE ET...
NON, WARREN!
JEAN... C'EST UNE MAUVAISE NOUVELLE? PUIS-JE FAIRE QUELQUE CHOSE?
SI TU AS DES ENNUIS, FAIS-NOUS LES PARTAGER!
NON, SCOTT! C'EST À JEAN DE DÉCIDER SI NOUS POUVONS L'AIDER!
EN EFFET, PROFESSEUR... J'AURAIS VOULU LE CACHER, MAIS...
...DEMAIN, JE DOIS QUITTER LES X-MEN POUR TOUJOURS!

Le comte capturé par les gardes-côtes, le mystérieux personnage peut dévoiler son identité. Il s'agit du professeur X lui-même ! Mais comment peut-il marcher ? Tout simplement grâce à un appareil de son invention. Des prothèses révolutionnaires fonctionnant avec des transistors. Jean Grey ne peut pas se réjouir longtemps, car voici que des mauvaises nouvelles arrivent par l'intermédiaire d'une lettre. La jeune femme annonce avec gravité son départ des X-Men ! Mais que se passe-t-il pour mettre Jean Grey dans un tel état ?

Ce Strange 24 marque donc le départ de Strange Girl de l'équipe, ou plutôt de l'école. En effet, les parents Grey souhaitent que leur fille retourne dans une université classique. On assiste donc au départ douloureux de Jean Grey qui laisse tous les garçons sous le choc. Scott Summers est le plus atteint et n'ose pas avouer ses sentiments. La jeune femme rejoint donc l'université, et se fait rapidement de nouveaux amis dont le jeune et beau Ted Roberts.

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

Strange 20 : Scott Summers quitte les X-Men. À cause de son rayon, il se trouve trop dangereux pour ses coéquipiers et pour l'élue de son cœur. **Strange 22 :** Angel Worthington entre dans la danse et se fait plus pressant auprès de Jean Grey. **Strange 24 :** Jean Grey doit partir. Ses parents souhaitent qu'elle retourne dans une université normale.

Un bouleversement dans la vie des X : le départ de Jean Grey

JE LES GARDERAI TOUJOURS !
JE NE VEUX PAS PLEURER DEVANT EUX !
MAIS JAMAIS JE N'OUBLIERAI QUE J'AI EU LE PRIVILÈGE D'ÊTRE DES LEURS !

Strange 24 – décembre 1971

Grâce à son expérience de X-Man, Jean Grey remarque très vite un étrange personnage nommé Docteur Cricket (August Hopper en version originale) qui prend ses repas au réfectoire de l'université. Ce docteur est raillé par les étudiants qui le prennent pour un fou, car il n'aime que les insectes, et particulièrement les sauterelles. Les soupçons de Jean se confirment car la nuit venue, le Docteur Cricket se transforme en super-vilain. Le soir, à la tête de son armée de sauterelles, il ravage les cultures et se fixe pour objectif la conquête de la Terre.

Les X-Men interviennent, et le professeur Xavier en apprend plus suite au passage de Jean Grey à son ancienne école. Le mentor des jeunes gens prend les choses en main et réussit à localiser le vilain. Les X-Men interviennent et le combat commence. Jean Grey ne fait plus partie de l'école, mais elle est toujours membre de l'équipe de super-héros. Une fois encore, un stratagème du professeur Xavier oblige le savant fou à rendre les armes. Charles Xavier, équipé des jambes biomécaniques, se déguise en ermite et, grâce à un joli discours digne des plus grandes sessions onusiennes, il envoie le vilain dans les bras de ses étudiants. Encore une fois, la joie est de courte durée car Jean doit vite retourner à l'université laissant ainsi Cyclope en plein marasme. Contrairement aux épisodes précédents, Strange Girl absente théoriquement de l'équipe est bien plus présente dans l'aventure qu'a l'habitude. Après cette terrible équipée contre le scientifique, le professeur Charles Xavier et ses étudiants ramènent Jean Grey à son école. En chemin, nos intrépides mutants sauvent d'un orphelinat en flamme de jeunes enfants. Encore une action désintéressée de la part de nos mutants préférés. Pendant ce temps, l'aventurier Juan Meroz, dit El Tigré, parcourt l'Amérique Centrale à la recherche de la pyramide du dieu maya Kukulcan. Le tigre touche enfin au but et entre en possession de la moitié d'une amulette magique, ce qui lui donne une partie du pouvoir du Dieu Kukulcan.

PUIS LA LIMOUSINE REPART...
QUE VONT DEVENIR CES ENFANTS, PROFESSEUR ?
UN NOUVEL ORPHELINAT DOIT REMPLACER L'ANCIEN... IL SERA TERMINÉ DANS QUELQUES SEMAINES !
TANT MIEUX, PROFESSEUR !
TOUT À L'HEURE, SCOTT A PARU VRAIMENT INQUIET À MON SUJET... MAIS MAINTENANT QUE LE DANGER EST PASSÉ... IL EST DE NOUVEAU LOINTAIN... RÉSOUDRAI-JE JAMAIS L'ÉNIGME SCOTT SUMMERS ?!

Strange 25 – janvier 1972

La monstrueuse énergie dégagée par El Tigré n'a pas échappé à Cerebro. Les X-Men se mettent donc en chasse de ce nouveau mutant. Ils n'iront pas bien loin car Juan Meroz se trouve à new-York. Il a localisé la seconde partie de l'amulette dans un musée de la ville et s'y rend immédiatement. Les X-Men le suivent, mais ne peuvent l'empêcher de mettre la main sur la seconde partie de l'objet

Les deux morceaux réunis transforment alors El Tigré en dieu vivant ! Ce Strange 25 est exceptionnel car c'est la première fois que Jean Grey ne participe pas à un combat. Tout doucement, elle est mise à l'écart. Les aventures d'El Tigré continuent dans le Strange 26.

AVANT QUE SCOTT NE RÉPONDE, ANGEL RELÈVE LENTEMENT LA TÊTE ET...
C'EST... CYCLOPE... IL M'A... FRAPPÉ... EXPRÈS...
TU SAIS BIEN QUE NON ! POURQUOI L'AURAIS-JE FAIT ?
À CAUSE... DE... STRANGE GIRL... TU... L'AIMES... AUSSI... OOOOH...
IL S'EST DE NOUVEAU ÉVANOUI !

Strange 26 – février 1972

El Tigré est tout puissant. Il s'échappe du musée, et se rend immédiatement à San Rico afin de reconstruire son royaume. Jean Grey ne fait qu'une brève apparition dans cet épisode. Son ami Ted Roberts lui présente Carl Rankin, qui n'est autre que le Mime et qui ne se rappelle pas de la jeune femme, car le professeur X lui a effacé la mémoire.

Contactée par le professeur X, elle lui amène des ouvrages de la bibliothèque de son école relatifs aux Mayas. Charles Xavier sait ce qu'il va arriver. El Tigré ne pourra contrôler le pouvoir du dieu Kukulcan et périra comme le prédit la malédiction. Le professeur Xavier envoie ses étudiants mettre fin au règne d'El Tigré avant qu'il ne commence. Les X-Men sans Jean Grey, encore une fois, réussissent la mission assignée.

D'autre part, durant le combat, Cyclope touche involontairement Angel avec sa rafale optique. Avant de sombrer dans l'inconscience, le jeune milliardaire, qui sait que son leader est tout comme lui amoureux de Jean Grey, accuse Cyclope de l'avoir visé délibérément pour éliminer un rival.

Rien ne va plus dans la vie des X-Men. Angel est gravement blessé, Jean Grey à l'université, Cyclope en plein doute et pour finir le Professeur X est attaqué mentalement par le Maître des Maléfices. En plus, dans cet épisode paru dans le Strange 27, les X-Men retrouvent un de leurs plus vieux ennemis : le Mime. Donc, d'un côté nous avons Jean Grey prenant du bon temps avec Ted Roberts, et de l'autre côté les X-Men construisant une machine permettant d'accroître les capacités de Cerebro.

ET JEAN... MON AMOUR ? À MON RETOUR, JE VOULAIS LUI AVOUER MES SENTIMENTS... MAIS CROIRA-T-ELLE ... QUE J'AI N'AI PAS VOULU ÉLIMINER UN RIVAL !
CYKE DOIT SE TORTURER ! NE POURRIONS-NOUS...
NON, BOBBY ! IL DOIT RÉSOUDRE SES PROBLÈMES SEUL !
Strange 27 – mars 1972

En panne de membres, les X-Men décident de recruter. Vif-Argent, la Sorcière Rouge et Spider-Man refusent la proposition. Pendant ce temps, une explosion au laboratoire de l'école de Jean Grey a des effets inattendus. Carl Rankin, dit le Mime, retrouve la mémoire et ses pouvoirs. Illico presto, il fonce se faire engager chez les X-Men qui sont bien obligés d'accepter, faute de mieux. Le Maître des Maléfices a trouvé sa proie. Il envoûte Carl Rankin et l'oblige à s'en prendre aux X-Men. Charles Xavier a compris le stratagème et repère l'antre de l'ennemi. Les X-Men prennent d'assaut le quartier général du maître des Maléfices et mettent fin à ses mauvaises actions. C'est un Angel encore faible qui désenvoûte le Mime en brisant la statuette à son effigie.

L'OGRE ! PUISQUE LES PRÉSENTATIONS SONT FAITES, POURQUOI NE PAS L'ÉTRILLER À NOUVEAU, LES GARS ?
POURQUOI "LES GARS" ? JE SUIS LÀ AUSSI, MOI !
AINSI... TES POUVOIRS DE MUTANT T'ONT PROTÉGÉE DE MES RÉPULSO-RAYONS !
D'ACCORD ! ET CETTE FOIS, JE PARLERAI AVEC MES POINGS !
JE NE PUIS DIRIGER MON RAYON SUR LUI, IL SE TIENT JUSTE DEVANT LE PROFESSEUR !
Strange 28 – avril 1972

Jean Grey prend du bon temps. En compagnie de son ami Ted Roberts, elle s'offre un pique-nique. Malheureusement son compagnon paraît soucieux. La jeune femme en apprend un peu plus sur les problèmes de Ted Roberts. À priori, son frère Ralph pose quelques soucis. Jean Grey n'en apprendra pas plus, car leur conversation est interrompue par un flash radiophonique. Un criminel costumé vole des tableaux dans des galeries d'art. Il s'agit en fait du Hurleur, contraint et forcé par le mystérieux chef du groupe « Facteur Trois ». Cela ne vous rappelle rien ?

Mais bien sûr ! C'est la première apparition du Hurleur dans le monde Marvel. Le Hurleur, nommé ici le Fantôme par le traducteur de chez LUG, est capturé par les X-Men dont Le Mime est devenu le cinquième élément en remplacement de Strange Girl. La belle rousse prend tout de même part à la bataille, et grâce à une intervention pleine d'à propos, sauve le professeur Xavier des griffes de ses ennemis. Le numéro suivant de Strange, c'est-à-dire le Strange 29, met fin à la participation du Mime dans l'équipe des X-Men. En effet, Carl Rankin est trop dissipé pour être un membre efficace et le professeur X le renvoie. Le Mime sauve son honneur en battant le vilain nommé Adaptoid, mais perd encore une fois ses pouvoirs.

Et voici l'Homme-Cobalt !

Avant de se voir confrontés à un nouvel ennemi en la personne de l'Homme Cobalt, les X-Men au complet font un tour du côté de la magie. Sous la houlette de l'éblouissant Roy Thomas, les mutants affrontent le puissant magicien Merlin.

Dans le Strange 30 de juin 1972, Merlin n'est pas le vieux sage auquel on pourrait s'attendre, mais un vilain prêt tout pour conquérir la Terre. Comment cela est-il possible ?

AINSI, APRÈS UN TEMPS RECORD, LA FORME AZURÉE ENTEND UN BRUIT DE PAS...
HUM... JE NE SAIS QUI VOUS ÊTES SOUS CE CASQUE MAIS SÛREMENT PAS LE DÉCORATEUR !
IL ME SEMBLE QUE JE VOUS CONNAIS... TOUS LES DEUX !
BIEN DES MALFAITEURS CONNAISSENT CYCLOPE ET STRANGE GIRL !
JE NE COMPRENDS PAS ! RALPH ET TED DEVRAIENT ÊTRE LÀ ! CE TYPE A-T-IL QUELQUE CHOSE À VOIR AVEC EUX !
NATURELLEMENT ! DEUX DES X-MEN... MASQUÉS COMME IRON-MAN !
SANS DOUTE, ÊTES-VOUS SES AMIS ET COMME LUI... DES TRAÎTRES !
Strange 31 – juillet 1972

En fait, ce Merlin est un faux ! Ce personnage immortel, venu de la nuit des temps, a connu le vrai Merlin et a emprunté son identité à l'époque du Roi Arthur et de Camelot. Thor aura raison de cet être maléfique (Journey Into Mystery #96 de septembre 1963). Les X-Men, grâce à leur habileté mentale et physique se sortiront de ce piège.

Revenons à la suite des aventures de Jean Grey. On retrouve la jeune femme avec Ted Roberts et son frère Ralph, qui excelle aussi bien dans son travail qu'en sport. Il œuvre pour Tony Stark et fait des expériences avec le Cobalt. Un soir venu, les trois amis retrouvent Scott Summers, et les jeunes gens visitent le laboratoire de Ralph. Pendant ce temps, Warren Worthington, ayant compris qu'il ne pourrait séduire Jean Grey, trouve du réconfort dans les bras d'une ancienne connaissance, la brunette Candy Southern.

TED NARRE LES DERNIERS ÉVÉNEMENTS À RALPH FRAPPÉ D'AMNÉSIE...
AINSI, J'AI FAILLI TOUS VOUS DÉTRUIRE ! TONY STARK AVAIT RAISON ! L'ARMURE D'IRON-MAN EST TROP DANGEREUSE POUR ÊTRE MISE ENTRE LES MAINS DES HOMMES !
TU PEUX INVENTER DES MILLIONS D'AUTRES CHOSES DONT LE MONDE A BIEN PLUS BESOIN !
PLUS, COMME LE GROUPE VA SE SÉPARER...
RALPH ET MOI, ALLONS PARTIR... POUR RETROUVER NOS HÔTES !
COMME IL A DIT ÇA ! SE DOUTERAIT-IL QUE JE SUIS EN RÉALITÉ JEAN GREY !
ALLONS BON ! ENCORE DES PROBLÈMES AVEC CETTE IDENTITÉ SECRÈTE !
PROCHAIN ÉPISODE : LES X-MEN AUX PRISES AVEC L'ENNEMI...
... LE PLUS TERRIFIANT... LE FLÉAU
20

Au laboratoire, Ralph Roberts prend son frère à part. Il lui montre sa dernière invention, une armure en cobalt, dont il a la certitude qu'elle est bien supérieure à celle d'Iron-Man.

Ralph Roberts s'équipe et commence à perdre le sens des réalités. En effet, le Cobalt corrompt le jeune homme, forçant ainsi Strange Girl et Cyclope à revêtir leurs costumes de super-héros et à intervenir. Ce nouvel adversaire étant de très forte constitution, le professeur Xavier adresse un message télépathique aux autres X-Men afin qu'ils aident leurs camarades, un peu dépassés il faut bien le dire.

Strange 31 – juillet 1972

L'Homme-Cobalt ne résiste pas longtemps à l'équipe reformée. Jean Grey se demande si sous son masque, Ted Roberts l'a reconnue… bien sûr que non ! Qui peut se douter que la douce Jean Grey est une redoutable combattante.

« L'amour » et l'arrivée de Facteur trois !

Les deux numéros de Strange suivant l'aventure de l'Homme-Cobalt, c'est-à-dire les numéros 32 et 33, voient le retour du Fléau. Nos amis de Marvel sentent que ce personnage a un fort potentiel et lui consacrent deux numéros.

Nous retrouvons nos jeunes mutants au « café à go-go », fêtant comme il se doit les dix-huit ans de Bobby Drake. Chaque X-Man est accompagné d'une amoureuse potentielle. Le beau Warren Worthington, qui semble avoir oublié Jean Grey, conte fleurette à Candy Southern, le facétieux Bobby Drake se voit offrir un énorme gâteau par Zelda et l'ingénieux Hank McCoy ne peut résister à Vera, malgré les penchants de la jeune femme envers les poètes maudits. Et Scott Summers dans tout cela ? Il fait des efforts incommensurables en dansant avec Jean Grey. Serait-ce le début d'une amourette ?

IL SEMBLE EN EFFET QUE CYCLOPE COMMENCE À SORTIR DE SA COQUILLE MAIS...
SCOTT S'HUMANISE ENFIN ! À MOINS QU'IL NE M'AIT INVITÉE QUE PAR POLITESSE !
COMME ELLE EST LOINTAINE ! PENSE-T-ELLE À SON COPAIN TED ROBERTS !

MERCI, JEAN ! C'EST BON DE SE SENTIR COMPRIS !
JE TE COMPRENDS SCOTT, CROIS-MOI !
ET MAINTENANT M. SUMMERS, JE JURE DE BRISER VOTRE COQUILLE !
BON ! IL EST TEMPS DE RENTRER !
ELLE M'AIME, JE LE SAIS ! ET MOI, JE ME DÉCLARERAI BIENTÔT !
12

Strange 32 – août 1972

Pendant que les jeunes gens prennent du bon temps, le Professeur Xavier est confronté à un terrible dilemme : que faire de Caïn Marko (son demi-frère) plus connu sous le sobriquet du Fléau ? Le Fléau est emprisonné dans le manoir de Charles Xavier car son pouvoir est terrifiant. Le professeur Xavier a construit une machine capable de drainer le pouvoir de Cytorak hors du corps de son demi-frère (au passage, dans Strange, la traduction en Français de « step-brother » est « beau-frère », ce qui est bien évidemment une grossière erreur). La machine ne fonctionne pas comme le formateur des jeunes mutants le souhaite et le Fléau se retrouve en liberté.

Pendant ce temps, les X-Men rentrent dans leurs pénates. On assiste pour la première fois à un dialogue entre Scott Summers et Jean Grey. Scott commence à s'ouvrir un peu en avouant à l'élue de son cœur que son attitude, quelquefois incompréhensible, lui est dictée par la dangerosité de son pouvoir. Il ne veut blesser personne. La jeune femme et son amoureux non déclaré rentrent à l'école pour jeunes surdoués.

Cela n'aura échappé à personne, Jean Grey ne se rend pas à l'université mais accompagne Scott chez le Professeur Xavier. De retour à l'école, les X-Men affrontent le Fléau. Mis rapidement hors d'état de nuire, les X-Men et leur mentor ne doivent la vie qu'à une mystérieuse voix qui interpelle Caïn Marko. Il s'agit de Facteur Trois, un groupe de super-vilains à la recherche d'un nouveau membre, qui a détraqué la machine du professeur, permettant ainsi au Fléau de se libérer. Le Fléau quitte donc l'école, laissant son utérin dans le coma.

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

Strange 32 : Scott Summers se livre un peu plus, conscient que Jean Grey est amoureuse de lui. C'est enfin la première discussion entre les deux X-Men sur le sujet et le début officiel de leur relation.

Cette aventure contre Facteur Trois dure jusqu'au Strange 39, soit sur une période de huit épisodes. C'est la première fois dans l'univers X qu'une histoire s'éternise aussi longtemps. De ce fait, je ne vais pas narrer en détail les péripéties des X.

Encore une fois, la jeune femme fait quasiment office de bras droit du professeur Charles Xavier. C'est elle qui, grâce à l'amplificateur d'ondes mentales, parvient à contacter le Professeur ou du moins son subconscient. L'âme de Charles Xavier se trouve dans une dimension nommée le Cosmos Écarlate et avec l'aide du Docteur Strange, Cyclope et Strange Girl le rejoignent. Après avoir affronté le Gardien, les deux X-Men ramènent un rubis dimensionnel qui n'est autre que l'équivalent du rubis Cytorak terrestre. Le Fléau, voulant s'en emparer, se retrouve piégé dans la dimension du Cosmos Écarlate. Pendant ce temps, les membres de Facteur Trois enlèvent le professeur X.

Le rôle de Jean Grey est de plus en plus important, et elle forme un duo redoutable avec Scott Summers. Le combat contre Facteur Trois prendra fin dans le Strange 39 et nos amis X-Men affronteront, entre autres, Tyrannus, l'Homme-Taupe, Spider-Man, le Colosse, le Procureur (qui n'est autre que Mimeto) et pour finir, le Maître Mutant, véritable chef de Facteur Trois.

CE SERA... STRANGE GIRL!
L'AI-JE CHOISIE À CAUSE DE SON GRAND POUVOIR TÉLÉKINÉSIQUE... OU PARCE QUE JE L'AIME!
MAIS CEUX QUI RESTENT ONT UNE TÂCHE AUSSI IMPORTANTE: RETARDER LE PLUS POSSIBLE LE FLÉAU!
SCOTT A DONC DEVINÉ COMBIEN JE DÉSIRE PARTAGER SES RISQUES!

Strange 33 – septembre 1972

Strange 39 – mars 1973

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
NOS COSTUMES SONT TOUS DIFFÉRENTS!
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE RESSEMBLE À UN ANGE!
BRAVO POUR LE CHOIX DES COULEURS! AH... SI VÉRA ME VOYAIT!
MOI, J'AI DE NOUVELLES BOTTES ET DES GANTS! MAIS POURQUOI, JEANIE?
PROFESSEUR, RÉPÉTEZ-MOI CE QUE VOUS M'AVEZ DIT RÉCEMMENT!

Le professeur Xavier parvient à se libérer et découvre la vraie nature du Maître Mutant. Cet étrange personnage est en fait un extra-terrestre de la planète Sirius. Découvert, et ne voulant pas être capturé, l'alien se suicide.

Strange Girl s'affirme tout au long de cette aventure, et après avoir tiré la couverture à elle au début des événements, laisse un peu la place à ses camarades. Mais bon, son émancipation n'est pas pour tout de suite, car en se retrouvant au manoir du professeur X, là voici devenue couturière !

Avec l'accord du professeur Xavier et pour fêter le passage à leurs vies d'adultes, Jean Grey a confectionné des nouveaux costumes. Au passage, la jeune femme ne semble plus penser à l'université. Elle y retourne une dernière fois dans le Strange 24 pour venir en aide à Ted Roberts, son camarade de classe.

Le « réveil » du pouvoir télépathique de Jean Grey

Depuis le numéro 20 de Strange, on présume que Jean Grey dispose d'un pouvoir télépathique puisqu'elle peut lire les pensées du professeur Xavier. C'est bien une erreur de traduction. « *In my minds --- i can read his thoughts...* » sont les mots anglais. Lug a traduit par « *J'arrive à lire dans ses pensées...* ». En fait Jean Grey doit toujours s'équiper de l'amplificateur d'ondes mentales pour communiquer avec le professeur quand celui-ci se trouve dans un état catatonique.

Par contre, dans le Strange 39 de mars 1973, il ne s'agit pas d'une erreur de traduction. Jean Grey, pour la première fois, utilise son pouvoir mental pour trouver une bombe.

Après avoir scanné l'extérieur, elle arrive à la conclusion que celle-ci ne peut être que dans la valise. J'ai relu l'ensemble des revues et il me semble bien que c'est la première fois que son pouvoir est montré de manière si ostensible (même si scanner un lieu ou des objets n'est pas de la télépathie).

UN PEU PLUS TARD, LE PLUS SÉDUISANT DES X-MEN ENTRE EN ACTION...
APRÈS SONDAGE MENTAL, JE SUIS SÛRE QUE LA BOMBE À RETARDEMENT EST DANS CETTE MALLETTE ... IL N'Y A PAS À HÉSITER!
MA MALLETTE S'ENVOLE!
REGARDE!

Strange 39 de mars 1973

AND, A MOMENT LATER, THE MOST ATTRACTIVE OF THE X-MEN TRIO ENTERS THE FRANTIC FRAY...
I DID SOME MENTAL PROBING FROM OUTSIDE--AND I'M CERTAIN THAT THE HIDDEN TIME-BOMB MUST BE IN THAT SATCHEL!
BUT, THEY'LL NEVER BELIEVE ME--SO I'LL HAVE TO DO...THIS!
MY BRIEFCASE--IT'S FLOATING AWAY INTO THE AIR!
NEVER MIND THAT, FOOL--LOOK--OVER THERE!

Uncanny X-Men 39 de décembre 1967

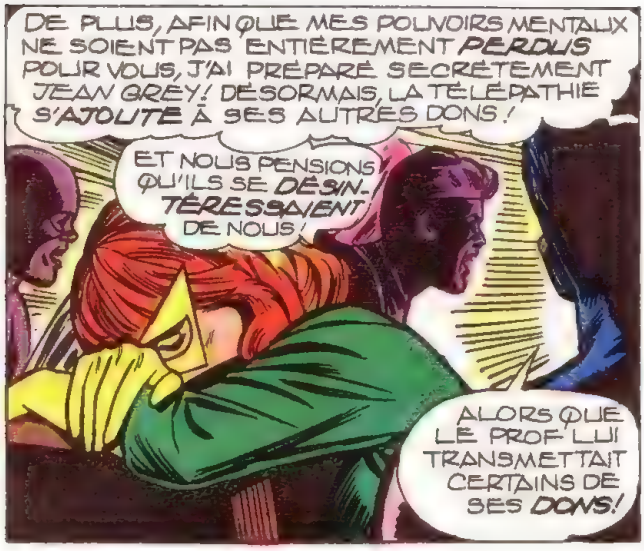
La mort de Charles Xavier, le mentor des X

Un événement va bouleverser la vie de nos jeunes mutants et en particulier celle de Strange Girl, à savoir la mort du professeur Charles Xavier. Celui-ci est devenu distant et froid avec ses étudiants. Seule Jean Grey peut l'approcher et les autres élèves lui en tiennent rigueur. Surtout Angel, qui ne comprend pas pourquoi son enseignant n'intervient qu'au dernier moment lors du combat contre le Sub-Humain. Même précédemment contre l'Androïde, le professeur Xavier n'avait pas montré beaucoup d'empathie pour ses étudiants, hormis envers Jean Grey.

L'attitude du Professeur est donc très étrange pendant trois épisodes. À la fin du Strange 42 de juin 1973, Charles Xavier, juste avant de mourir, se confesse à ses étudiants. Il est atteint d'un mal incurable et a voulu les entraîner jusqu'au dernier moment, afin qu'ils soient prêts à affronter les menaces permanentes que constituent les mauvais humains ou les mauvais mutants. Seul Jean Grey était au courant, prouvant encore une fois que c'est bien elle le leader des X-Men, et non son amoureux. Jean Grey a donc la chance de suivre des cours particuliers avec son mentor.

MAIS, PEU APRÈS...
JE CROIS QUE JE ME SUIS EMPORTÉ, JEAN ! MAIS IL EST ESSENTIEL QUE LES X-MEN SE COMPORTENT EN PARFAITE ÉQUIPE, MAINTENANT PLUS QUE JAMAIS !
JE SAIS SIR ! MAIS...
...VOUS AURIEZ DÛ METTRE AUSSI LES AUTRES AU COURANT !
NON, JEAN ! MES X-MEN NE DOIVENT RIEN SAVOIR SUR CE SUJET ! MAINTENANT, POUVONS-NOUS REPRENDRE NOS EXPÉRIENCES ?
OUI, PROFESSEUR !
BIEN ! ELLES S'AVÉRERONT PEUT-ÊTRE INCROYABLEMENT VITALES !

Strange 40 – avril 1973


DE PLUS, AFIN QUE MES POUVOIRS MENTAUX NE SOIENT PAS ENTIÈREMENT PERDUS POUR VOUS, J'AI PRÉPARÉ SECRÈTEMENT JEAN GREY ! DÉSORMAIS, LA TÉLÉPATHIE S'AJOUTE À SES AUTRES DONS !
ET NOUS PENSIONS QU'ILS SE DÉSINTÉRESSAIENT DE NOUS !
ALORS QUE LE PROF LUI TRANSMETTAIT CERTAINS DE SES DONS !

Strange 43 – juillet 1973

Dans le Strange 43 de juillet 1973, nous savons enfin en quoi consistaient ses fameuses leçons personnelles. Le Professeur a préparé Jean Grey à l'aide de ses pouvoirs mentaux. La jeune femme se voit donc dotée - on ne sait pas trop comment - du don de télépathie. Bien plus tard, quand les scénaristes de Marvel se pencheront sur les origines de la jolie rousse, ils décideront que c'est à cet instant que le professeur Xavier a débloqué les pouvoirs mentaux de la jeune femme.

Dans l'aventure qui suit et qui voit revenir l'ennemi principal des X-Men, à savoir Magnéto, Strange Girl ne met pas réellement en pratique son nouveau pouvoir. Il faut dire que cette fois, Jean Grey passe au second plan, car c'est Angel qui tient la vedette dans cet épisode (confrontation avec le Corbeau Rouge). Également au menu de cette aventure, l'apparition du groupe des vengeurs, qui donne un sérieux coup de main aux X-Men pour les aider à se dépêtrer de Magnéto et de sa confrérie. C'est dans le Strange 47 de novembre 1973 que Jean Grey utilise pour la première fois son nouveau pouvoir. Le Fléau est de retour. Charles Xavier a construit une machine juste avant sa mort, et l'a programmée pour ramener son demi-frère du Cosmos Écarlate... étrange tout cela.

Le combat s'engage et le Fléau est fou de rage, car il ne croit pas en la mort de son demi-frère. Le combat semble perdu, quand tout à coup, le Fléau est renvoyé dans le Cosmos Écarlate. Les étudiants en déduisent que la machine devait limiter dans le temps la présence du Fléau dans notre dimension.

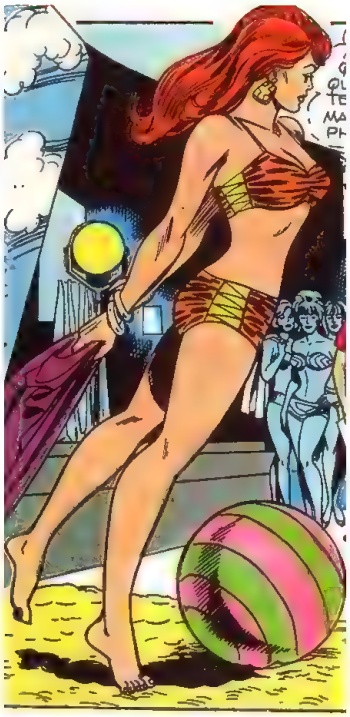
Une chose bien plus grave se prépare. L'agent Duncan du F.B.I leur demande de se séparer, car ils sont une cible trop facile pour les super-vilains. Le F.B.I envoie donc chaque X-Men dans une ville où il doit travailler en solo. Jean Grey va-t-elle être éloignée de l'homme quelle aime ?

CEPENDANT...
NOTRE DERNIER ESPOIR EST D'ATTAQUER L'ESPRIT DU FLÉAU AVEC UN ÉCLAIR MENTAL !
J'AI EU ENCORE BIEN PEU DE TEMPS POUR DÉVELOPPER LES POUVOIRS QUE LE PROFESSEUR M'A TRANSMIS
...MAIS IL FAUT ESSAYER ! SI J'ÉCHOUE, IL NE RESTERA RIEN DE L'ŒUVRE DU PROFESSEUR !
AAAGGGHHH !
UNE TERRIBLE DOULEUR... LABOURE MA TÊTE COMME UN POIGNARD...
SEUL LE PROFESSEUR X A PU ME FAIRE ÇA ! IL DOIT ÊTRE VIVANT !
MAIS... LA DOULEUR EST SI FORTE... JE N'Y TIENS PLUS !
12

Strange 47 – novembre 1973

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

Strange 42 : déblocage du pouvoir télépathique de Jean Grey. **Strange 47 :** première utilisation en combat de son nouveau pouvoir. **Strange 47 :** dissolution du groupe des X-Men.



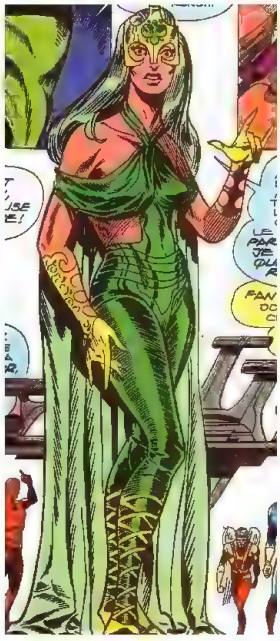
Que faire maintenant que les X-Men n'existent plus ?

Les jeunes membres des X-Men ont sagement écouté les conseils, ou plutôt les ordres de l'agent Duncan, et se sont séparés. Hank McCoy et Bobby Drake sont en Californie, Jean Grey et Scott Summers sont à New-York et Angel Worthington, devenu agent itinérant, voyage dans tout le pays. On retrouve donc dans le Strange 48 une aventure du Fauve et d'Iceberg. Les deux jeunes hommes, accompagnés de leurs amies, prennent du bon temps et affrontent en passant un personnage nommé « Maha Yogi ». Ce dernier n'est autre que Warlock, également connu sous le nom de Merlin. Les deux mutants mettent fin au plan diabolique de Warlock.

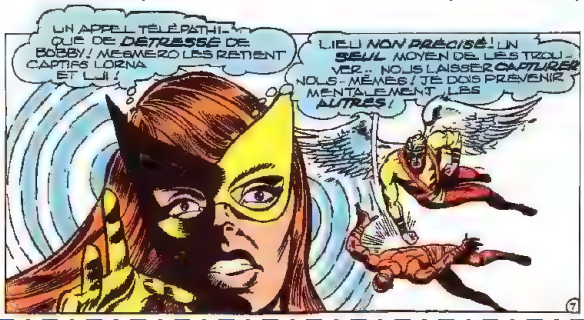
Dans le numéro 49 de Strange paru en janvier 1974, Jean Grey, par la force des choses, est devenue mannequin et rencontre un franc succès, au point que Scott Summers joue les gros bras pour la protéger. Malgré le début officiel de leur relation, on peut en déduire que les deux jeunes gens n'habitent pas ensemble, car c'est Scott qui apprend à Jean qu'il travaille depuis un petit moment comme journaliste dans une radio. Les deux jeunes gens reprendront leur costume de super-héros pour combattre Quasimodo et sa création « Computo ».

Strange 49 – janvier 1974

Que devient Angel ? Par nostalgie, il se rend à l'école pour jeunes surdoués et constate que Cerebro fait des siennes. L'appareil indique l'arrivée imminente d'un nombre extraordinaire de mutants. Plus une minute à perdre ! Il faut réunir les X-Men pour contrer cette nouvelle menace. La séparation n'aura pas duré très longtemps.

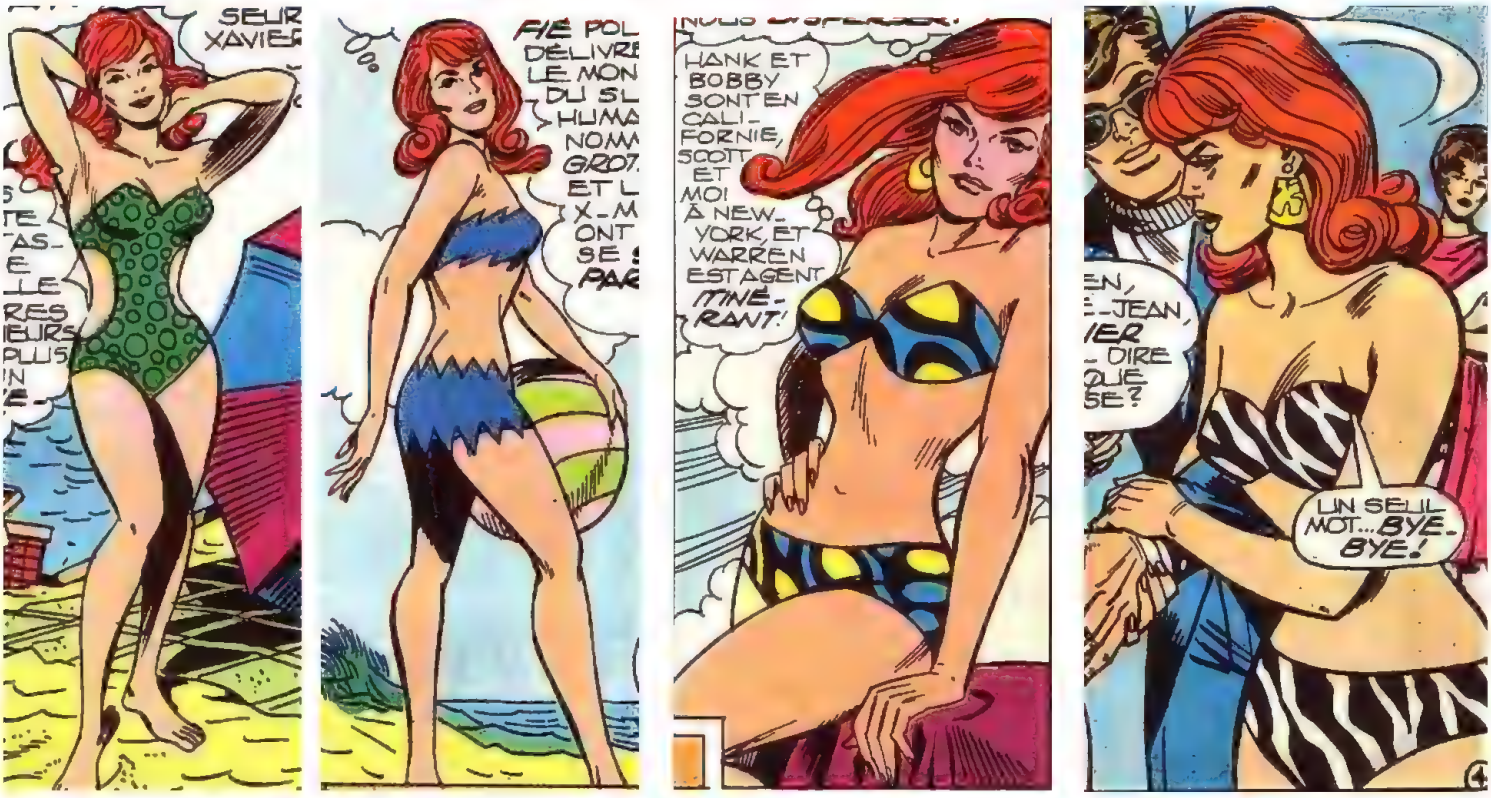


L'équipe au complet affronte donc le vilain Mesmero qui est au service de l'infâme Magnéto. Deux faits marquants viendront ponctuer cette aventure. Le premier est l'apparition initiale dans le Strange 50 de février 1974, de Lorna Dane, la future Polaris. Magnéto a chargé Mesmero de lui faire croire qu'elle est sa fille. Rien de plus facile pour le maitre de l'hypnotisme.


UN APPEL TÉLÉPATHIQUE DE DETRESSE DE BOBBY ! MESMERO LES RETIENT CAPTIFS LORNA ET LUI !
LIEU NON PRÉCISÉ ! UN SEUL MOYEN DE LES TROUVER... NOUS LAISSER CAPTURER NOUS-MÊMES ! JE DOIS PRÉVENIR MENTALEMENT LES AUTRES !

Le second fait important est l'apparition d'Éric le Rouge ! Non, ce n'est pas le personnage de l'empire Shi'ar, mais Scott Summers déguisé pour les besoins de sa mission ! On notera au passage que quand le vrai « Erik le Rouge » apparaîtra, il aura le même costume que celui porté par Scott Summers, ce qui a entretenu le doute sur sa véritable identité.

La plus belle... c'est Jean Grey...



Les X-men prennent finalement le dessus et mettent fin à la menace de Magnéto et Mesmero. Lorna Dane ayant compris que Magnéto n'est finalement pas son père, s'enfuit avec les X-Men, ce qui a pour conséquence de réjouir Bobby Drake, car comme vous l'avez compris, le jeune X-Man est follement épris de la jeune femme aux cheveux verts.

Un nouveau Summers dans la place !

Cette première grande aventure sans le professeur Xavier aura tenu toutes ses promesses. Le scénariste Arnold Drake, connu également pour son travail sur Captain Marvel, aura donné une grande bouffée d'air frais aux X-Men. Ajoutez à cela les très bons dessins de Werner Roth, Don Heck ou de Jim Steranko, et vous avez tous les ingrédients de la qualité.

Bon, revenons à la suite des événements. Le Strange 54 de juin 1974 ne restera pas dans les mémoires. L'opposition avec Blastaar semble convenue et les dessins de Barry Smith sont vraiment très moyens. On confond presque Strange Girl avec Médusa des Inhumains ! On sent l'histoire de transition…

Par contre, à partir du Strange suivant, c'est-à-dire le 55 de juillet 1974, une grande épopée attend Strange Girl et ses amis. Le protagoniste principal de cette nouvelle aventure signée Roy Thomas est Alexandre Summers, le frère cadet de Scott. Nous retrouvons donc les jeunes mutants assistant à la remise du diplôme universitaire du futur Havok. Malheureusement, l'insouciance et le bonheur ne durent pas longtemps. Le jeune frère de Scott est capturé par les hommes d'un certain Pharaon et après quelques péripéties locales, Alexandre Summers se retrouve en Égypte.

Strange 55 – juillet 1974

Le cadet des Summers ignore encore qu'il est un mutant. Le Pharaon a bien senti que, comme lui, ce jeune homme regorge d'énergie cosmique. Afin d'augmenter son pouvoir, le Pharaon draine cette formidable puissance du corps du jeune homme et se transforme en Monolithe Vivant ! Les X-Men auront raison de ce nouveau vilain mais ne pourront en profiter, car ils sont

JEAN... JE SAIS QUE TU ES ENCORE ÉTOURDIE... MAIS TÂCHE DE LOCALISER WARREN MENTALEMENT !
JE VAIS... ESSAYER SCOTT...
QUELLE CHIC FILLE !
IL N'Y EN A PAS DEUX COMME ELLE !

Strange 57 – septembre 1974

kidnappés par les Sentinelles de Larry Trask. Je vous conseille de vous reporter au numéro 5 du journal des fans de Strange consacré entre autre à la famille Trask et à leur invention maléfique.

C'est également à cette occasion qu'Alex Summers rencontre Lorna Dane, au grand désespoir de Bobby Drake. Grâce à un stratagème de Cyclope, les Sentinelles vont s'autodétruire en se dirigeant vers le soleil. Pendant ces deux histoires magnifiquement dessinées par Neal Adams, Jean Grey utilise plusieurs fois son nouveau pouvoir télépathique.

Après ces épisodes survoltés, le rythme ne faiblit pas. À peine remis, nos jeunes mutants vont trouver le Docteur Karl Lykos qui est un ancien ami du Professeur X. Scott Summers, accompagné de Jean Grey, se rend chez le docteur et espère qu'il pourra aider son frère à maitriser l'énergie cosmique que recèle son corps.

Vous l'aurez tous compris, c'est une aubaine pour le Docteur Karl Lykos d'avoir à sa disposition Alex Summers… car ce docteur n'est autre que Sauron, qui adore se nourrir de l'énergie vitale des êtres vivants. Les X-Men partent donc en Terre Sauvage affronter Sauron et retrouvent une très veille connaissance, le terrible Magnéto. C'est bien le maître du magnétisme en chair et en os et non un robot de substitution… comme a pu le voir à ses dépends le vilain Mesmero. L'histoire se termine par la victoire des X et la mort supposée de Magnéto.

Les quatre épisodes de cette mini-saga sont uniquement parus dans la revue « Une aventure des X-Men – KA-ZAR » de Lug (pas de diffusion dans Strange). Cet album est rare et vaut assez cher…

ET PUIS, PAR UN SI BEAU JOUR, IL FAUT CHASSER LES PAPILLONS NOIRS !
DÉCIDÉMENT, TU SAIS TOUJOURS CE QU'IL FAUT DIRE AU SOMBRE SUMMERS !
QUAND JE PENSE À TOUT CE TEMPS PERDU... PAR PEUR DE MES RAYONS OPTIQUES !
ALLONS ! MON CAS N'EST PAS DÉSESPÉRÉ ! ET PUISQUE WARREN NOUS A PRÊTÉ LA MAVERICK QUE SES PARENTS LUI ONT ENVOYÉE...

Album Une aventure des X-Men – KA-ZAR 1975

Retrouvez toute l'actualité du journal des fans de Strange ici :

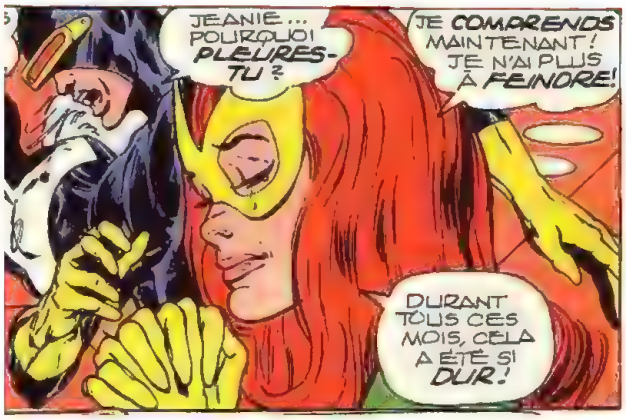
http://www.forumpimpf.net/viewtopic.php?t=18847

et venez discuter de votre passion des comics vintage !

Fin de la parution dans Strange

C'est bien connu, les meilleures choses ont toujours une fin. Malgré une énorme amélioration scénaristique et également artistique, les X-Men vont disparaître. Marvel met un terme aux aventures des mutants au numéro 66 en version originale, ce qui correspond au numéro 63 de Strange paru en mars 1975.

La fin de ce premier cycle des X-Men se termine en apothéose avec le retour du professeur Xavier. Eh non, il n'est pas mort ! Charles Xavier avait échangé sa place avec Mimeto. Le vilain atteint d'un mal incurable souhaitait s'amender. Il avait donc pris la place du Professeur X et passé les derniers instants de sa vie à faire le bien. Cette situation avait arrangé Charles Xavier, car une invasion extra-terrestre se préparait et il fallait absolument organiser une contre-attaque. Seule Jean Grey était au courant de cette situation et avait bénéficié d'un « don » du professeur X : le pouvoir télépathique !



Strange 62 – février 1975

LE CIEL SOIT LOUÉ !
APRÈS TOUT, IL Y A PEUT-ÊTRE UNE JUSTICE DANS CE MONDE MAL FICHU !
JE SERAI BIEN TÔT REMIS... PROMIS ! IL Y A DES TORTS À REDRESSER... UN MONDE À SAUVER AUSSI BIEN DES MAUVAIS MUTANTS QUE DE LUI-MÊME !
ET NOUS LE SAUVERONS, SIR... AVEC VOTRE AIDE !
AMEN !
JE L'ESPÈRE, SCOTT ! CAR C'EST AU FOND UN MONDE QUI EST BON ET DIGNE D'ÊTRE SAUVÉ... TANT QU'IL Y AURA SUR TERRE... DES GENS COMME LES X-MEN !
...ET ILS LUTTÈRENT AVEC PLUS DE CŒUR QUE JAMAIS !
FIN
LES X-MEN NE NOUS QUITTENT PAS TOUT À FAIT !.. LE MOIS PROCHAIN VOUS TROUVEREZ LEUR DERNIÈRE AVENTURE DANS UN SPLENDIDE ALBUM DESSINÉ PAR NEAL ADAMS !
20

Strange 63 – mars 1975

Les X-Men, rejoints dorénavant par Havok et Polaris, partent dans l'espace affronter les aliens de la race Z'Nox. Au passage, Alex Summers et Lorna Dane se rapprochent, ce qui ne manque pas de rendre jaloux Iceberg. Le pauvre Bobby Drake voit sa dulcinée s'échapper inexorablement. La fin du combat voit encore une fois le Professeur Xavier tomber dans le coma (c'est une constante !).

Grâce à un appareil fabriqué par le Docteur Bruce Banner, les X-Men parviennent à réveiller leur mentor. Voilà, c'est terminé pour les aventures de Jean Grey dans les pages de Strange. Terminé ? Pas tout à fait ! Nos amis de Marvel ont ajouté à posteriori quelques éléments sur la vie de la jolie rousse.

Les ajouts importants à posteriori

Le premier ajout se fait via la revue « X-Men - The Hidden Years ». Les épisodes 8 et 9 parus en France dans X-Men Extra annoncent l'arrivée du Phénix. Dans l'espace, les X-Men font face aux Z'Nox. Durant le voyage, Jean Grey est visitée par la force Phénix. Il est intéressant de constater que quand Scott interpelle son amoureuse pour savoir si c'est bien elle, la jeune femme répond que non et qu'elle est quelque chose de mieux. Cette réponse confirme implicitement que le Phénix n'est pas Jean Grey, mais que la jeune femme est la « forme humaine » qui convient le mieux au Phénix.

Classic X-Men #43 – janvier 1990

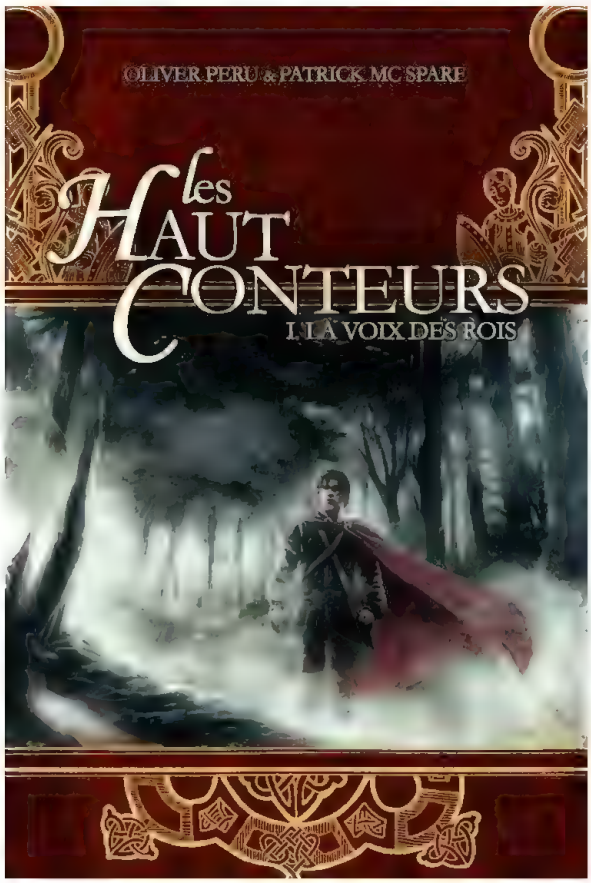
Le second élément, un peu plus étrange il va sans dire, se produit dans la revue Classic X-Men 43. Il semble que le Phénix ait visité Jean Grey quand celle-ci était encore enfant... le tout sous l'œil de Sinistre....

X-Men The Hidden Years – juillet 2000

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

Strange 63 : fin des aventures des X-Men dans les pages de Strange. Jean Grey reviendra dans les pages de Strange pour sa « résurrection ». Voir l'article consacré dans les pages de ce numéro.

Patrice Lesparre : toujours sur la brèche !



Patrice Lesparre, homme aux multiples talents, bien connu des lecteurs pour ses couvertures de Swing, pour son travail sur les Apatrides avec Chris Malgrain, ou encore en solo avec la série Star Power qui paraît dans le magazine Power Mania, revient cette fois-ci avec un roman. Coréalisé avec le talentueux Olivier Peru, cet ouvrage nous narre les aventures des voyageurs qui parcouraient autrefois nos contrées pour conter exploits et aventures. Patrice Lesparre nous en dit un peu plus sur ce livre :

« … écrit à quatre mains avec son vieux pote Olivier Peru. La série s'appelle "les Haut-Conteurs", il s'agit d'un médiéval fantastique dont le tome 1, « la Voix des Rois », sortira en octobre chez Scrineo Jeunesse. Le tome 2, "Roi Vampire" (déjà écrit), est prévu pour février 2011. L'Angleterre profonde, des goules, un maître vampire, des secrets et le Livre des Peurs au menu du tome 1. Pareil pour le tome 2, avec, en supplément, Paris, la Fête des Fous, des intrigues politiques, quelques rescapés d'une Grande Compagnie, d'autres vampires qui viennent donner un coup de main au premier, et une Cour des Miracles qui, même si elle n'existait pas vraiment sous cette-forme, fait beaucoup parler d'elle. Le tout agrémenté d'un minimum de cinq illustrations pleines page par tome. Goût supposé du public pour l'anglo-saxon oblige, nous signons 'Oliver Peru' et 'Patrick Mc Spare'. Avis aux amateurs du genre... ».

Infos sur le blog : http://www.leshautconteurs.blogspot.com ou sur pimpf http://www.forumpimpf.net/viewtopic.php?f=2&t=24429.

Patrice n'abandonne pas pour autant la musique ! Avec ses deux groupes, Porno Kino et Roman noir, il vous en met plein les oreilles ! Retrouvez donc les chansons et toutes les informations sur ces deux groupes, ici : http://www.myspace.com/pornokino et http://www.myspace.com/autraversdelesprit.

STRANGE 4 Extra 13

Les bonnes choses ne s'arrêtent jamais ! Strange est de retour en octobre 2010 !

Au programme de ce nouveau numéro: Fantask Force, Godland, Lorelei et Stan Lee 's Alexa.

Disponible en kiosque et en librairie spécialisée !

Allez vite sur le site d'Organic Comix
http://www.organic-comix.fr/shop/index.html

N'oubliez pas d'acheter votre nouveau Strange pour seulement 6 euros port compris (offre valable jusqu'au 31/12/2010) !

ORGANIC COMIX

« Les Terres » 42670

Belmont de la Loire

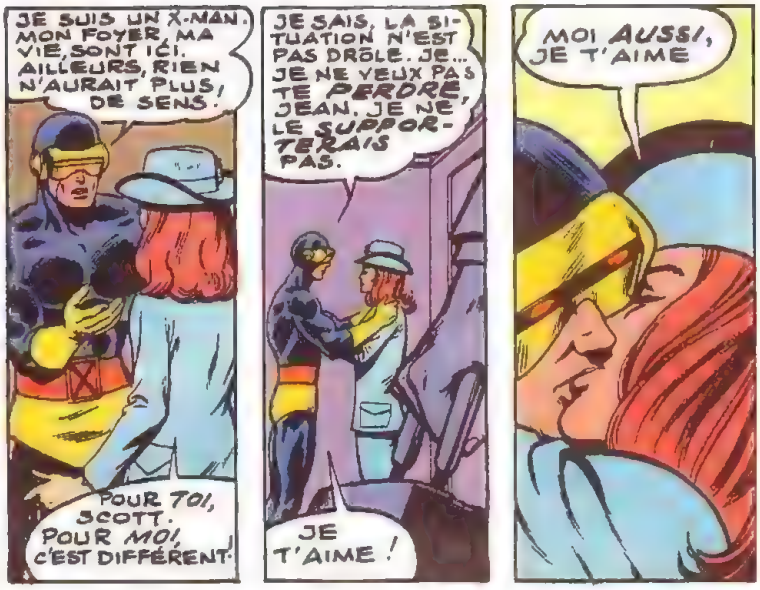
Retrouvez les Strangers sur le forum PIMPF :
http://www.forumpimpf.net/viewforum.php?f=136

Parution dans Spécial Strange – De Strange Girl au Phénix Noir

Les aventures de Jean Grey reprendront en 1975 sous la plume de Len Wein et le crayon de Dave Cockrum. Marvel et son rédacteur en chef qui n'est autre que Len Wein, relance l'équipe des X-Men. Le Giant-Size X-Men #1 de 1975 paru en France en juin 1981 dans le Spécial Strange 24, nous narre le recrutement des nouveaux membres de l'équipe (se reporter au numéro 2 du Journal des fans de Strange).

C'est donc la revue Spécial Strange qui accueillera dorénavant les aventures des X-Men. On retrouve donc Jean Grey dans le Strange numéro 6 de décembre 1976. Les premiers élèves du professeur Charles Xavier décident de prendre de la distance avec l'équipe de super-héros, comme le Fauve qui est parti rejoindre le groupe des Vengeurs depuis un petit moment. Seul Scott Summers décide de rester avec les nouveaux X-Men, faisant ainsi le lien entre les deux générations.

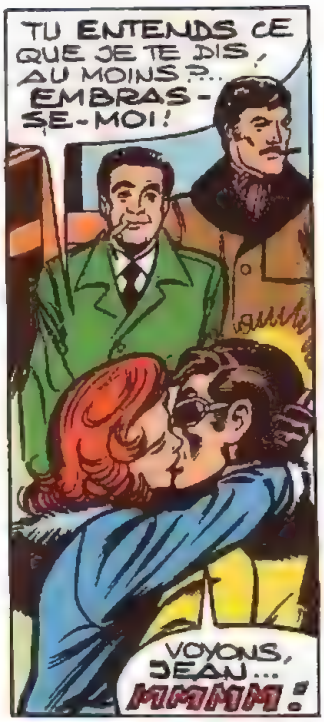
Jean Grey accepte la décision de son compagnon, mais ne revient pas sur son choix. La jeune femme disparaît donc des aventures des X-Men et part s'installer dans un appartement new-yorkais avec Misty Knight, une détective privée. Nous apprenons cette information dans les Spécial Strange 13 et 16 mais aussi dans la revue Classic X-Men numéro 2.


JE SUIS UN X-MAN. MON FOYER, MA VIE, SONT ICI. AILLEURS, RIEN N'AURAIT PLUS DE SENS.
POUR TOI, SCOTT. POUR MOI, C'EST DIFFÉRENT.
JE SAIS, LA SITUATION N'EST PAS DRÔLE. JE... JE NE VEUX PAS TE PERDRE, JEAN. JE NE LE SUPPORTERAIS PAS.
JE T'AIME !
MOI AUSSI, JE T'AIME

Spécial Strange 6 – décembre 1976

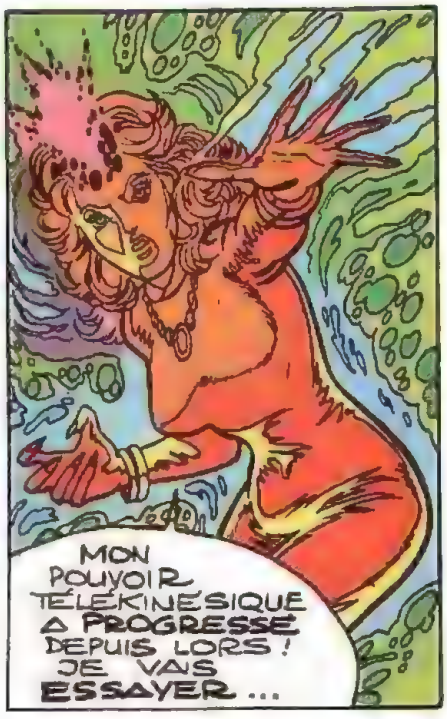
Qu'est-ce donc « Classic X-Men » ?

Certains épisodes de cette revue ont été publiés dans les albums X-men ou dans les X-Men Saga. Classic X-men, paru de 1986 à 1995 en version originale, est tout simplement une réimpression des épisodes originaux agrémentés de nouveaux éléments.



Malgré son départ du groupe, Jean Grey continue à fréquenter ses amis. On la retrouve à l'aéroport, en train de dire au revoir au professeur Xavier qui part en vacances. À cette occasion, les X-Men sont attaqués par Polaris et Havok. Les mutants sont manipulés par Erik le Rouge en mission pour son empereur D'Ken. Il doit mettre hors d'état de nuire l'ensemble des X-Men et surtout leur mentor. Mais pourquoi ? La réponse à cette question viendra plus tard.

Pour l'instant, Jean Grey et Scott Summers passent noël ensemble. La romance ne dure pas longtemps car les Sentinelles attaquent les mutants. Après un farouche combat, une bonne partie des X-Men, y compris le professeur Xavier, sont capturés par le docteur Stephen Lang et emmenés à bord d'une station orbitale. Le docteur Crow, responsable du programme spatial Starcore et ami de longue date du professeur Xavier, affrète une navette et, avec le reste des X-Men, part libérer ses amis.



<= Spécial Strange 9 – août 1977 =>

Tornade, Serval, Diablo et Colossus parviendront à libérer les X-Men des griffes du docteur Steven Lang. Cette libération marque le début d'une des plus grands aventures des X-Men et de l'histoire des Comics avec un grand C. L'épopée la plus spectaculaire va démarrer. Au scénario Christopher Claremont, au dessin Dave Cockrum et Sam Grainger à l'encrage. Il est véritablement dommage que Dave Cockrum ait été remplacé par John Byrne au dessin.

J'adore John Byrne, surtout comme dessinateur, mais Dave Cockrum a apporté une très grande maturité dans le trait et dessine superbement les scènes d'action. Terry Austin, encreur de génie, remplace Sam Grainger et Bob Layton.

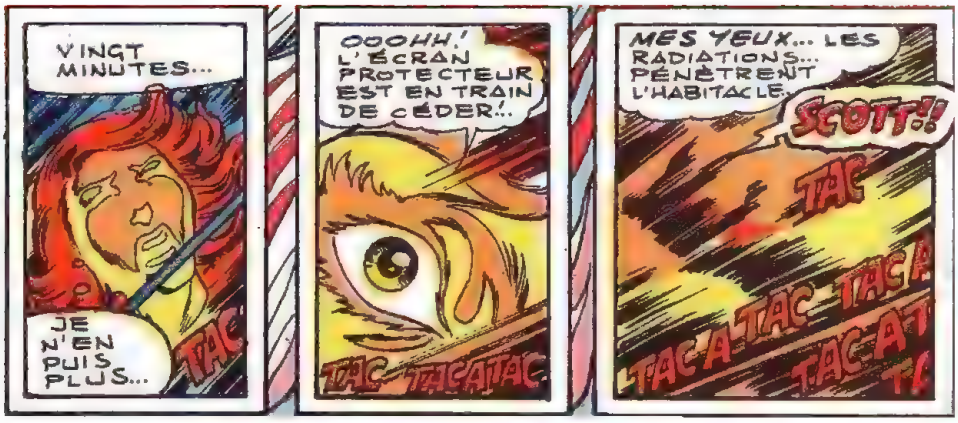
Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

Spécial Strange 6 : Jean Grey quitte les X-Men pour la seconde fois.

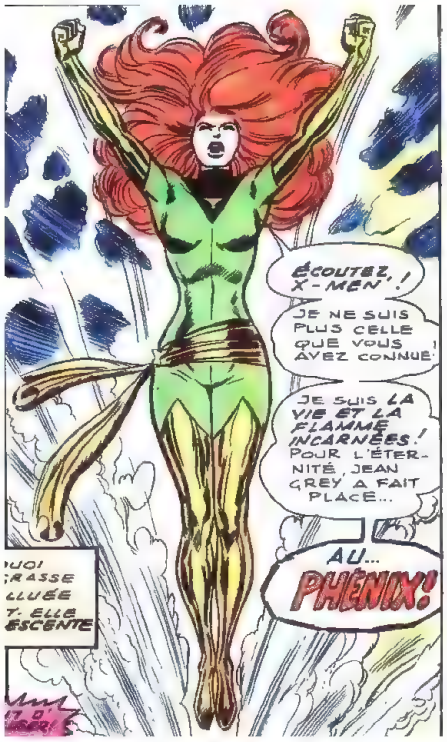
L'arrivée du Phénix !

Les X-Men réussissent à se débarrasser des Sentinelles et de Steven Lang mais se trouvent confrontés à un sérieux problème. La navette susceptible de les ramener sur terre est fortement endommagée.

Le pilote automatique est hors-service. Il est donc nécessaire, pour ramener la navette et ses occupants à bon port, que quelqu'un reste aux commandes. **Spécial Strange 11 mars 1978**



Le docteur Crow se propose, mais il est conscient que cela ne peut que causer sa perte. Jean Grey décide donc de rester aux commandes tandis que ses compagnons se réfugient dans le compartiment blindé. Cyclope est fou de rage car il sait que sa dulcinée ne pourra résister à l'énorme orage solaire. Jean Grey en a conscience mais c'est l'unique moyen.


ÉCOUTEZ, X-MEN !
JE NE SUIS PLUS CELLE QUE VOUS AVEZ CONNUE
JE SUIS LA VIE ET LA FLAMME INCARNÉES ! POUR L'ÉTERNITÉ, JEAN GREY A FAIT PLACE...
AU... PHÉNIX!

Elle seule peut se protéger avec un bouclier télékinésique. Grâce à sa télépathie, la jeune femme absorbe les connaissances du professeur Crow en matière de pilotage de vaisseaux spatiaux, puis plonge son amoureux dans le sommeil. Jean Grey aux commandes de l'appareil fait son maximum. Elle est bombardée de radiations, mais avec courage parvient à faire atterrir la navette sur une piste de l'aéroport Kennedy. Atterrir est un grand mot, car l'engin rebondit plusieurs fois sur la piste et finit sa course au fond de la « Jamaica Bay ».

Les X-Men et le docteur Crow s'extirpent péniblement de la carlingue. Aucune trace de Strange Girl. Scott Summers est mort d'inquiétude sur le sort que le destin a réservé à son amie. Avant qu'il ne plonge pour retourner la chercher, une forme jaillit de l'eau… le Phénix fait son entrée.

Le Spécial Strange numéro 12 de juin 1978 marque donc l'arrivée d'un des plus grands personnages de l'histoire de Marvel. À ce moment du récit, Jean Grey est le Phénix. Après cette entrée en matière tonitruante, la jeune femme s'évanouit. Amenée rapidement à l'hôpital, Jean est veillée par ses camarades et par son mentor le Professeur Xavier. Grâce aux soins prodigués par le docteur Mackay, Strange Girl reprend conscience. Cette bonne nouvelle met en joie l'équipe des mutants et tout particulièrement Serval, qui a le béguin pour la jolie rousse. Voilà qu'après Warren Worthington et Charles Xavier, Scott Summers va devoir affronter un nouveau prétendant. Pas de panique ! À cette époque Jean est follement éprise de Scott.

Pendant que Jean Grey se repose, Sean Cassidy, dit le Hurleur, emmène quelques X-Men dans son pays. Le Hurleur vient de recevoir une lettre qui lui apprend qu'il vient d'hériter d'un château. Un voyage en Irlande fera le plus grand bien aux X-Men après toutes ces aventures tumultueuses. À l'hôpital, Misty Knight, la colocataire de Jean Grey, veille son amie. Strange Girl, qui à partir de maintenant devient le Phénix, raconte : *Jai l'impression d'être morte et de m'être ressuscitée moi-même* ». Cette phrase énigmatique prendra tout son sens à la fin de l'aventure du Phénix.

Pendant que la belle se repose, les X-Men arrivent au château de Sean Cassidy. À peine arrivés, ils sont attaqués par Black Tom Cassidy et le Fléau. Black Tom, qui n'est autre que le cousin du Hurleur, agit pour le compte d'un mystérieux personnage. Tornade, Colossus et le Hurleur sont prisonniers. Seul Diablo, enlevé par des lutins ou des farfadets, échappe au piège tendu par Black Tom. À New-York, le professeur Xavier a une vive discussion avec Scott Summers. Charles a senti le danger en Irlande et demande à Scott de s'y rendre immédiatement. Le jeune X-Man refuse car il souhaite rester auprès de Jean Grey, ce qui met très en colère le Professeur X.

C'EST SANS IMPORTANCE, JEAN. PARLONS PLUTÔT DE TOI. DEPUIS TON ACCIDENT, JE TE SENS INQUIÈTE... TU SAIS QUE SI JE PUIS T'AIDER...
JE SAIS...
OH, MISTY... C'EST AFFREUX...
J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE MORTE ET DE M'ÊTRE RESSUSCITÉE MOI-MÊME !
10

Spécial Strange 13 – août 1978

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

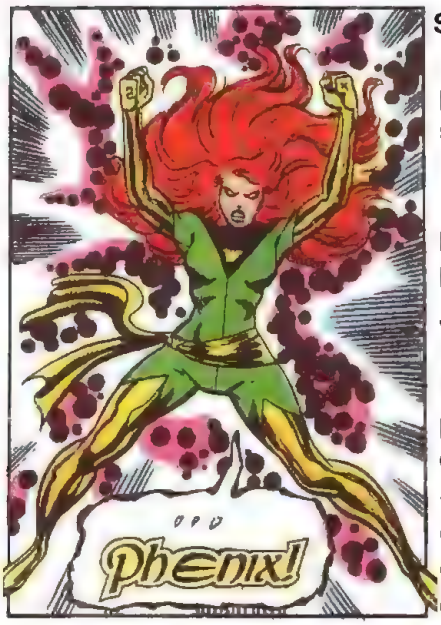
Spécial Strange 11 : Jean Grey fait connaissance avec la force Phénix. **Spécial Strange 12 :** Jean Grey devient le Phénix.

Scott et Charles ne se disputeront pas longtemps car le mentor des X-Men a encore une vision. Il se voit dans le miroir, affublé d'un costume d'extra-terrestre. Du côté de l'Irlande, Diablo parvient à libérer ses camarades et le Hurleur envoie paître son cousin Black Tom dans l'océan.

Malgré cette victoire, les X-Men ne peuvent toujours pas se reposer car sur le chemin du retour, les mutants sont attaqués par Magnéto. Il faudra le renfort de Cyclope, venu en urgence de New-York, pour que les X-Men puissent s'enfuir. Pendant ce temps à New-York, Jean Grey se remet doucement de sa transformation. Elle reçoit ses parents dans son appartement new-yorkais, le tout sous le regard d'Éric le Rouge, Polaris et Havok…

Le numéro 16 de Spécial Strange, daté de juin 1979, voit pour la première fois la transformation volontaire de Jean Grey en Phénix. Poursuivie par Éric le Rouge et Firelord, la jeune femme, afin de protéger ses parents et ses amis, se voit dans l'obligation de revêtir son habit vert et or pour châtier l'ancien Hérault de Galactus.

Spécial Strange 15 – avril 1979



Spécial Strange 16 – mai 1979

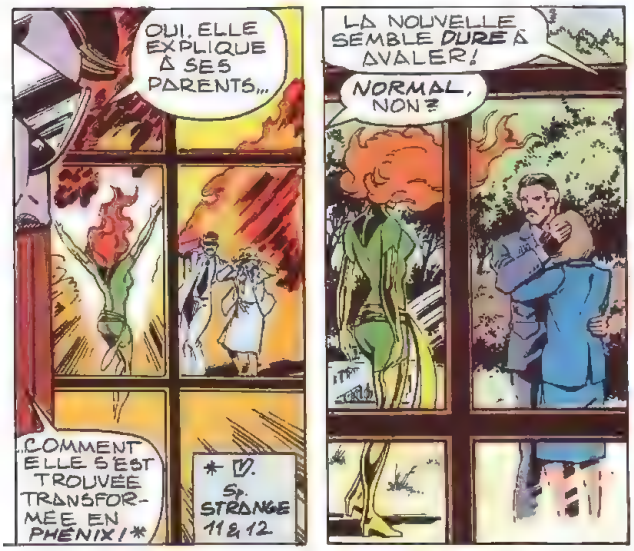
Profitant de la diversion faite par Firelord, Éric le Rouge en profite pour enlever la princesse Lilandra qui enfin est apparue en chair et en os. L'agent Shi'ar et son otage s'enfuient par une porte stellaire. Les visions du Professeur X se sont concrétisées. Il n'est pas fou. Les X-Men doivent sauver Lilandra car le sort de la galaxie est en jeu. Phénix, avec son pouvoir, rouvre la porte dimensionnelle et avec ses amis mutants, part à la recherche de la princesse Lilandra. À cette occasion, les X-Men ont une première idée du fabuleux pouvoir détenu dorénavant par Jean Grey.

Jean Grey est au centre de cette aventure des X-Men, et c'est grâce aux pouvoirs du Phénix qu'elle empêche l'empereur Shi'ar D'Ken de prendre le contrôle du cristal M'Kraan, le nexus de toutes les réalités. C'est ainsi que les X-Men rencontrent pour la première fois la « Garde impériale » de l'empire Shi'ar et les « Frères des étoiles » dont le leader, le dénommé Corsaire, n'est autre que le père de Scott et Alex Summers.

Cette première aventure du Phénix imaginée par Chris Claremont donne un avant-goût des péripéties à venir, et de l'importance que va prendre l'empire Shi'ar.

LA RÉALITÉ S'ESTOMPE, SE DÉFORME, SE RECRÉE. AUCUN PSYCHISME HUMAIN NE SAURAIT SUPPORTER CETTE TENSION. PHÉNIX NE SAIT PLUS SI ELLE EST FEMME OU SPECTRE D'OISEAU, SI LA GALAXIE L'EMPRISONNE!
15

Au retour des confins de la galaxie, Jean Grey a enfin une discussion avec ses parents. La jeune femme, dans le Spécial Strange 17 d'août 1979, avoue à ses procréateurs qu'elle dispose dorénavant d'un pouvoir quasiment sans fin. Cela ne manque pas d'inquiéter ses parents, ce qui semble légèrement normal sur le fond !


OUI, ELLE EXPLIQUE À SES PARENTS...
COMMENT ELLE S'EST TROUVÉE TRANSFORMÉE EN PHÉNIX!*
* V. Sp. STRANGE 11 & 12
LA NOUVELLE SEMBLE DURE À AVALER!
NORMAL, NON?

Les X-Men prennent donc un peu de repos bien mérité. Les moments de distraction que s'accordent les mutants seront troublés à deux reprises. La première fois par un super-héros canadien nommé « l'Arme Alpha », qui revient chercher la propriété du gouvernement Canadien, à savoir Serval. Puis une seconde fois par un étrange personnage nommé Urubu, qui investit le quartier général des X-Men pour reprogrammer leur système informatique… mais pour le compte de qui ?

<= Spécial Strange 17 – août 1979 =>

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

Spécial Strange 16 : première transformation volontaire de Jean Grey en Phénix. **Spécial Strange 17 :** sauvegarde par la force Phénix de l'univers. **Spécial Strange 17 :** Jean Grey montre à ses parents l'étendue de ses pouvoirs.

Mesmero et le retour (encore une fois) de Magnéto !

Alors là, attention les yeux ! Chris Claremont, John Byrne et Terry Austin nous offrent une des plus belles histoires des X-Men, tant au point de vue du scénario que des dessins. John Byrne prend dignement la succession de Dave Cockrum et son talent s'exprime pleinement, surtout quand il dessine jean Grey.

On retrouve donc dans le Spécial Strange numéro 18 de décembre 1979, notre ami Hank McCoy dit le Fauve légèrement perplexe. Polaris est inquiète. Havoc, son petit ami, a disparu et elle n'arrive pas à joindre les X-Men. Elle se tourne donc vers le Fauve. Hank décide donc d'aller voir ce qui se trame au manoir du professeur Xavier.

Arrivé sur place, le fauve constate que la demeure ne recèle aucune âme qui vive et que Cerebro est débranché. Il rebranche l'appareil et retrouve facilement la trace des X-Men. Il les trouve au Texas et quelle n'est pas sa surprise de voir chaque X-Men transformé en artiste de cirque. Qui est derrière tout cela ? Le Fauve pense instantanément à notre cher Ringmaster mais ce n'est pas ce vilain fort sympathique. Il a rapidement la réponse à sa question car rapidement capturé, notre ami se retrouve nez-à-nez avec Mesmero !

L'hypnotiseur crie vengeance. Ayant réussi à faire le plus difficile, c'est-à-dire corrompre Jean Grey, le reste était un jeu d'enfant !

ZUT ALORS ! JE ME SUIS TROMPÉ !
BEN QUOI ? DIS QUÉQUE CHOSE !
HEU... JE... JE VOUS AVAIS PRISE POUR MISS JEAN GREY... UNE AMIE !
JEAN GREY ? OUAIS, C'EST MOI... MAIS JE ME RAPPELLE PAS T'AVOIR RENCONTRÉ !
STRANGE GIRL !
ZUT ! ENCORE UN CINGLÉ : T'AS PAS VU MON NOM SUR LA PORTE : MISS DES

Spécial Strange 18 – décembre 1979

Spécial Strange 19 – mars 1980

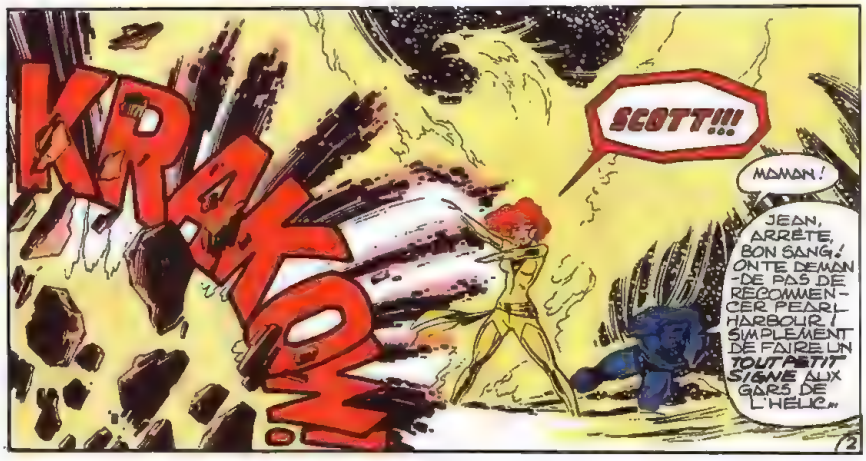
Mesmero contrôlant Jean Grey entra facilement à l'intérieur de l'école des mutants. Cérèbro ne fonctionnant plus, sa présence au manoir ne pouvait être détectée. Mesmero capture donc les X-men et pour se venger les exposent comme monstres de foires. Jean Grey a terriblement la classe dans un rôle de trapéziste et à un petit air de Lauren Bacall fort agréable !

Tandis que le Fauve va céder sous la pression mentale de Mesmero, Serval arrive à se libérer. Il se rend dare-dare dans la caravane de Jean Grey et lui assène bon nombre de claques pour qu'elle reprenne ses esprits. L'ensemble des X-Men étant maintenant réveillé, les héros vont directement voir Mesmero pour lui parler du pays. Quelle n'est pas leur surprise quand ils voient l'hypnotiseur inconscient, et que sous leurs yeux surgit de l'ombre leur plus grand ennemi, Magnéto.

Les X-Men ne peuvent ni s'enfuir ni se battre. Ils se trouvent à dix mille mètres du sol. La caravane contrôlée par Magnéto se dirige vers sa base de l'antarctique. À peine posé sur le sol, le vaisseau improvisé libère ses occupants. Les X-Men déchainés attaquent le roi du magnétisme. Mais sans coordination, les mutants sont facilement battus. Seul Phénix résiste, mais son pouvoir atteint ses limites. Magnéto en profite, et avec l'aide du magnétisme terrestre, met knock-out la jeune femme. Étrange tout de même. Après avoir sauvé l'univers, le Phénix peine face à un seul individu... Les X-Men prisonniers ne le resteront pas longtemps. Grâce à l'ingéniosité de Tornade, les mutants se libèrent et attaquent Magnéto.

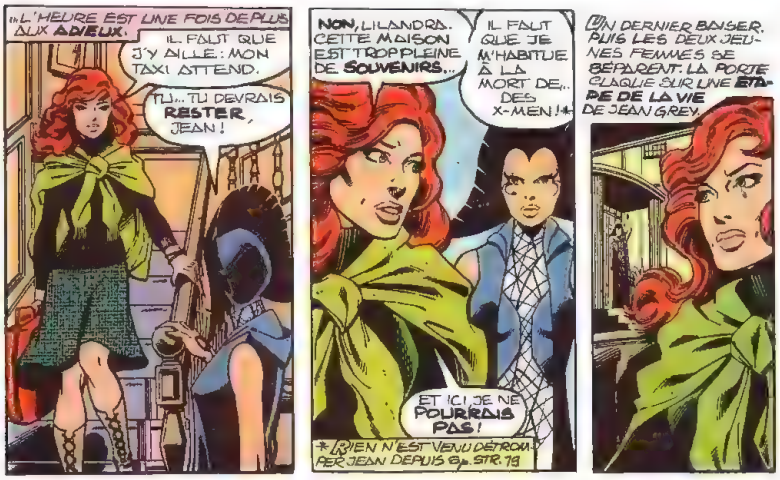
Cette fois-ci les attaques sont coordonnées, et le maître du magnétisme prend une bonne raclée. Sous les rafales du Phénix, le complexe souterrain va certainement céder, car la lave du volcan se trouvant au-dessus commence à engloutir la base secrète de Magnéto.

Heureusement chez Marvel, au moins à cette époque, les morts ne sont pas légion. Tout le monde arrive à s'échapper de la fournaise. Les X-Men sont séparés en deux groupes. Phénix et le Fauve d'un côté, et Cyclope, Colossus, le Hurleur, Tornade, Serval et Diablo de l'autre.


KRAKOOM
SCOTT !!!
MAMAN !
JEAN, ARRÊTE, BON SANG ! ON TE DEMANDE DE PAS DE RECOMMENCER PEARL HARBOUR ! SIMPLEMENT DE FAIRE UN TOUT PETIT SIGNE AUX GARS DE L'HELIC...

Spécial Strange 20 – juin 1980

Malheureusement, chaque groupe croit que l'autre a été enseveli et que la mort a frappé. Jean Grey inconsolable rentre au manoir des X-Men. Elle annonce la nouvelle au professeur Xavier. Il est bizarre que les talents de télépathes de Jean Grey, de Charles Xavier voire de Cerebro, n'arrivent pas à détecter la présence des X-Men. Dans le fond, ce n'est pas si important puisque cela décuple notre plaisir !


L'HEURE EST UNE FOIS DE PLUS AUX ADIEUX.
IL FAUT QUE J'Y AILLE : MON TAXI ATTEND.
TU... TU DEVRAIS RESTER, JEAN !
NON, LILANDRA. CETTE MAISON EST TROP PLEINE DE SOUVENIRS...
IL FAUT QUE JE M'HABITUE À LA MORT DE... DES X-MEN !
ET ICI JE NE POURRAIS PAS !
* RIEN N'EST VENU DÉTRONNER JEAN DEPUIS LA STR. 79
UN DERNIER BAISER. PUIS LES DEUX JEUNES FEMMES SE SÉPARENT. LA PORTE CLAQUE SUR UNE ÉTAPE DE LA VIE DE JEAN GREY.

Spécial Strange 21 – août 1980

Jean Grey décide donc après ce drame de quitter les X-Men (Spécial Strange 21 d'août 1980). C'est la troisième fois que la jolie rousse quitte l'équipe de super-héros. Elle décide de partir en Écosse passer les fêtes et rejoint Moira Mac Taggert, Alex Summers, Loran Dane et Jamie Madrox. Elle espère trouver du réconfort auprès de ses amis et ainsi oublier la mort de ses compagnons.

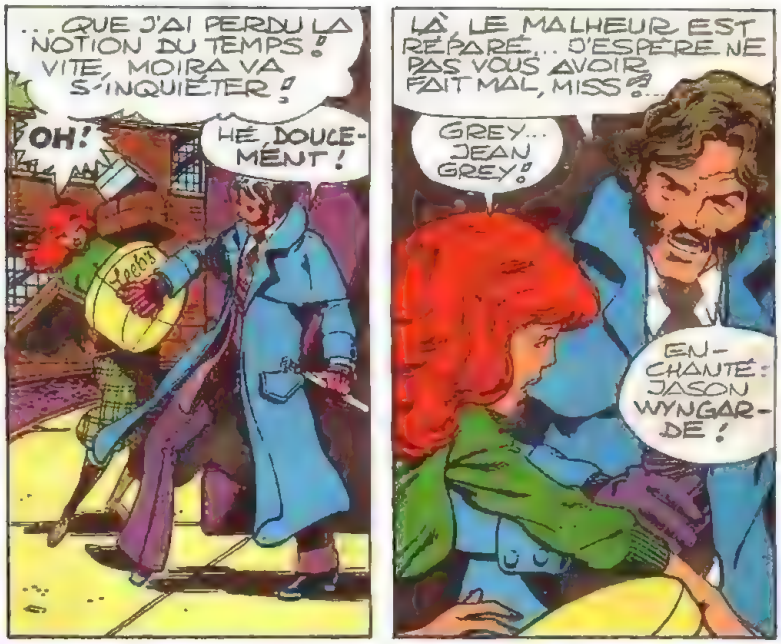
Pendant ce temps, les morts se portent bien ! De plus, leurs aventures sont époustouflantes et les mènent en Terre Sauvage, au Japon et au Canada. Au passage, notre ami le Hurleur perd temporairement son pouvoir lors d'un combat contre Magnus le seigneur du magma.

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

Spécial Strange 18 : Jean Grey se fait hypnotiser par Mesmero. **Spécial Strange 20 :** Jean Grey croit que les X-Men sont morts. **Spécial Strange 21 :** Jean Grey quitte les X-Men et se rend en Écosse.

Première rencontre avec Jason Wyngarde et premières hallucinations.

Le Spécial Strange 25 d'août 1981 est à marquer d'une pierre blanche car c'est la première confrontation entre Jean Grey et Jason Wyngarde. Cette rencontre « fortuite » se passe à Stornoway, principal port des Hébrides au large des Highmands.


...QUE J'AI PERDU LA NOTION DU TEMPS ! VITE, MOIRA VA S'INQUIÉTER !
OH !
HÉ, DOUCEMENT !
LÀ, LE MALHEUR EST RÉPARÉ... J'ESPÈRE NE PAS VOUS AVOIR FAIT MAL, MISS ?...
GREY... JEAN GREY !
ENCHANTÉ : JASON WYNGARDE !

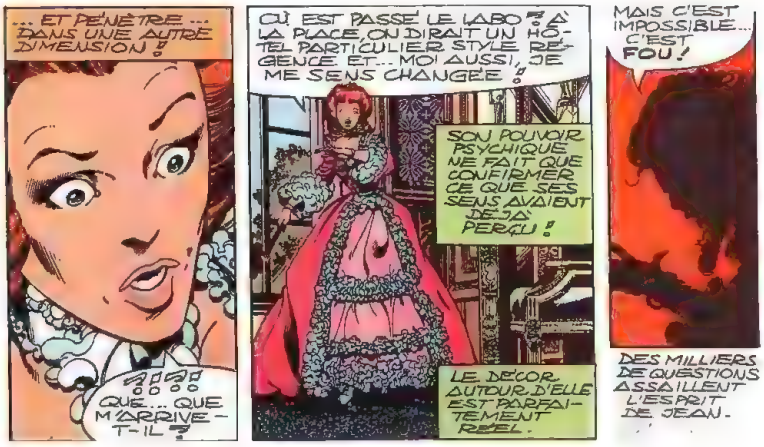
Au détour d'une rue, Jean, les bras chargés de paquets, bouscule involontairement Jason Wyngarde. Après des présentations de circonstance, Jan Grey quitte l'étranger et repart en bateau avec ses amis... le tout sous le regard de Wyngarde. La jeune femme est intriguée par cet inconnu et le guette également.

Pendant que les X-Men sont aux prises avec ce fou d'Arcade, Phénix profite de sa présence sur l'ile de Muir pour passer des tests avec Moira Mac Taggert. La scientifique est impressionnée par les nouveaux pouvoirs de Jean Grey. Ils sont bien supérieurs à ceux qu'elle connaissait et cela l'inquiète quelque peu.

Le piège de Jason Wyngarde se met tout doucement en route. Jason a déjà côtoyé la jeune femme, d'abord sous la forme d'un prêtre, puis d'un jeune bellâtre sur une plage. L'heure est venue pour la première manipulation.

Spécial Strange 25 – août 1981

Alors qu'à New-York Cyclope et les X-Men constatent avec joie et bonheur que le Fauve est vivant, et que par conséquent Jean Grey l'est aussi, la jolie rousse est confrontée à une nouvelle menace. Dans le laboratoire de Moira Mac Taggert, le mutant X s'est échappé. Ce mutant X n'est autre que le fameux Protée, et Phénix va se retrouver rapidement nez–à-nez avec lui. Malheureusement, l'héroïne ne peut rivaliser car juste avant d'affronter cet ennemi, elle est victime d'une hallucination plus vraie que nature. Elle se retrouve en costume d'époque victorienne et commence à perdre les pédales. Protée lui remettra très vite les idées en place.


... ET PÉNÈTRE ... DANS UNE AUTRE DIMENSION !
QUE... QUE M'ARRIVE-T-IL ?
OÙ EST PASSÉ LE LABO ? À LA PLACE, ON DIRAIT UN HÔTEL PARTICULIER STYLE RÉGENCE ET... MOI AUSSI, JE ME SENS CHANGÉE !
SON POUVOIR PSYCHIQUE NE FAIT QUE CONFIRMER CE QUE SES SENS AVAIENT DÉJÀ PERÇU !
LE DÉCOR AUTOUR D'ELLE EST PARFAITEMENT RÉEL.
MAIS C'EST IMPOSSIBLE... C'EST FOU !
DES MILLIERS DE QUESTIONS ASSAILLENT L'ESPRIT DE JEAN.

Spécial Strange 26 – décembre 1981

Du renfort vient vite à la rescousse des habitants de l'île de Muir. Lorna Dane alias Polaris réussit à joindre les X-Men qui, inquiets de la tournure des événements, affrètent le Blackbird et s'envolent à la vitesse du son rejoindre l'archipel.

ÉTAT DE CHOC, COMME LORNA... QU'EST-CE QUI A BIEN PU LES IMPRESSIONNER À CE POINT?
AH, ELLE OUVRE LES YEUX!
LA VOIX QUI L'APPELLE...
...DISSIPE MIRACULEUSEMENT LES TÉNÈBRES ENVIRONNANTES
JASON... JE... SAVAIS QUE... CE SERAIT TOI!
SOURIRE DE BONHEUR.
CETTE VOIX, CE VISAGE, NE SONT-ILS PAS CEUX DE L'HOMME QU'ELLE AIME?
JASON?!

Sur place, Scott Summers est tout heureux de retrouver sa bien-aimée, mais reste coi quand cette dernière, sortant de l'inconscience, l'appelle Jason. Wyngarde a encore frappé. Le méchant va ainsi distiller au sein des aventures des X-Men, bon nombre d'illusions dans l'esprit de Phénix.

Les X-Men sont au meilleur de leur forme et mettent fin avec beaucoup de ferveur aux projets fous de Protée, qui n'est autre que le fils de Moira. Colossus, l'homme qui peut changer son corps en acier organique, le désintègre d'un magistral coup de poing et l'envoie aux quatre coins de la Terre, comme le dit s'y bien Chris

Ci-dessus Spécial Strange 27 de mars 1982. Les deux autres images tirées du Spécial Strange 29 d'août 1982.

Claremont. Protée vaincu, les X-Men décident de rentrer au pays. Seul Sean Cassidy reste auprès de Moira, histoire de la réconforter de la perte de son fils et de son ex-mari (Spécial Strange 28 de juin 1982). Les hallucinations viennent perturber de plus en plus Jean Grey. La jeune femme a du mal à expliquer ce qui lui arrive, et même si Scott Summers ne comprend pas tout, il la soutient car il l'aime follement.

De retour au quartier général des X-Men, les mutants ont une belle surprise. Le professeur Xavier est revenu de son périple stellaire. Jean Grey peut enfin se reposer. Mais elle n'est pas dupe. Elle sait très bien que si Charles Xavier a laissé sa nouvelle amoureuse, c'est pour quelque chose de très important. Il compte bien faire passer des tests au Phénix car il redoute sa puissance.

ENCORE, TOUT CECI N'EST-IL RIEN AUPRÈS DE L'EXPÉRIENCE VÉCUE LÀ-BAS, À L'INTÉRIEUR DU CRISTAL DE M'KRAAN...
CETTE STRUCTURE BIO-ÉNERGÉTIQUE DRAINE INÉXORABLEMENT MES FORCES VITALES!
MA DERNIÈRE CHANCE SERAIT DE CONCENTRER TOUT CE QUI ME RESTE D'ÉNERGIE PSYCHIQUE EN UNE SEULE DÉCHARGE!
LE VA TOUT DE LA REINE BLANCHE...

Mais cela attendra car Cérèbro a détecté deux nouveaux mutants très puissants. Tornade, Serval, Colossus et le professeur Xavier se rendent donc à Chicago faire la connaissance de Kitty Pryde, tandis que Phénix, Diablo et Cyclope iront à New-York.

Au passage, notons que notre nouvel ami, le séduisant Jason Wyngarde est au courant de tout cela car il assiste en direct à la scène !

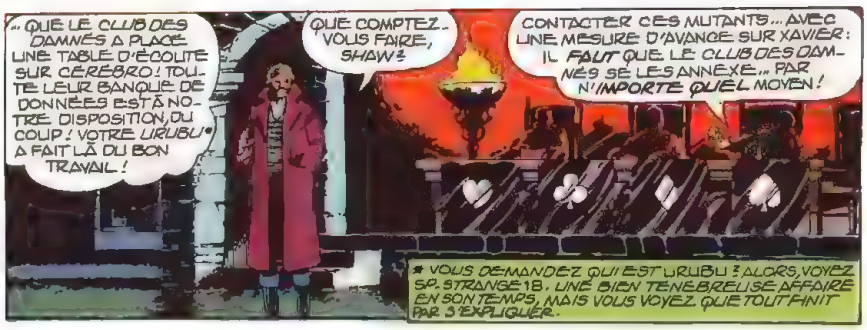
Le quartier général des X-Men est sous surveillance… merci Urubu ! Ayant pu espionner les X-Men et connaitre leurs points forts et faibles, Emma Frost, la Reine Blanche du Club des Damnés, et ses sbires capturent très facilement les X-Men. Il faut tout le sang-froid de Kitty Pryde, adolescente de treize ans, pour mettre un terme aux plans démoniaques de Shaw.

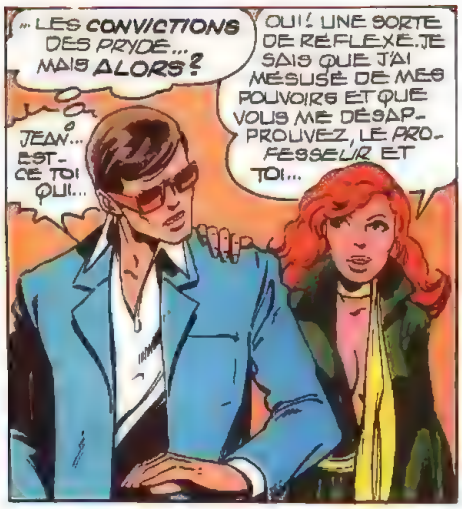
L'adolescente n'a pas le temps de se poser trop de questions, car elle doit faire rapidement l'apprentissage de ses pouvoirs afin de délivrer les X-Men. À cette occasion, la jeune Katherine Pryde aura un petit coup de foudre pour le X-Man Piotr Rasputin.

La première apparition du club des damnés

« L'honorable » institution apparaît pour la première fois en juin 1982 dans le Spécial Strange numéro 28. Dans l'ombre, on ne voit pas encore qui tire les ficelles, mais on a déjà un nom, à savoir Shaw.

Le « Club des Damnés » (Hellfire Club en version originale) marquera pendant de longues années le monde Marvelien. Voir plus loin dans le journal le long article consacré au club.


...QUE LE CLUB DES DAMNÉS A PLACÉ UNE TABLE D'ÉCOUTE SUR CÉRÉBRO! TOUTE LEUR BANQUE DE DONNÉES EST À NOTRE DISPOSITION, DU COUP! VOTRE URUBU* A FAIT LÀ DU BON TRAVAIL!
QUE COMPTEZ-VOUS FAIRE, SHAW?
CONTACTER CES MUTANTS... AVEC UNE MESURE D'AVANCE SUR XAVIER: IL FAUT QUE LE CLUB DES DAMNÉS SE LES ANNEXE... PAR N'IMPORTE QUEL MOYEN!
* VOUS DEMANDEZ QUI EST URUBU? ALORS, VOYEZ SP. STRANGE 18. UNE BIEN TÉNÉBREUSE AFFAIRE EN SON TEMPS, MAIS VOUS VOYEZ QUE TOUT FINIT PAR S'EXPLIQUER.

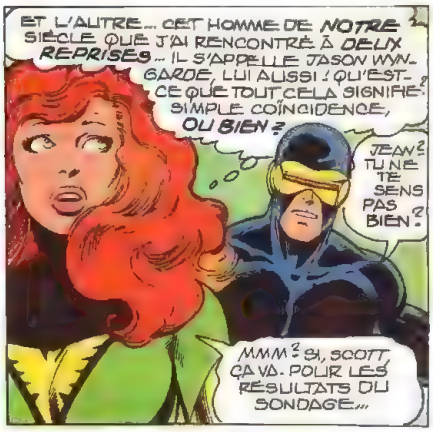

... LES CONVICTIONS DES PRYDE... MAIS ALORS?
OUI! UNE SORTE DE RÉFLEXE. JE SAIS QUE J'AI MÉSUSÉ DE MES POUVOIRS ET QUE VOUS ME DÉSAPPROUVEZ, LE PROFESSEUR ET TOI...
JEAN... EST-CE TOI QUI...

Cette première confrontation entre les X-Men, et le Club des Damnés donne la teneur des futurs événements qui seront sans concessions et très violents. Jean Grey et le Phénix, l'être qui l'habite, fait de moins en moins preuve de mansuétude à l'encontre des vilains. La jeune femme plie une voiture en deux, mettant en danger la vie des chasseurs de mutants, puis administre une raclée monstrueuse à la Reine Blanche et finit par calmer le père de Kitty Pryde (télépathiquement), surprenant ainsi le professeur Xavier.

Ce sont les signes avant coureurs du passage du côté obscur de la jeune femme. Cela peut être interprété différemment. Soit on considère que le Phénix qui cohabite avec la jeune femme commence à prendre le dessus, soit (et cela est le plus plausible avec la version officielle) le Phénix essaye d'imiter Jean Grey mais n'y arrive pas totalement.

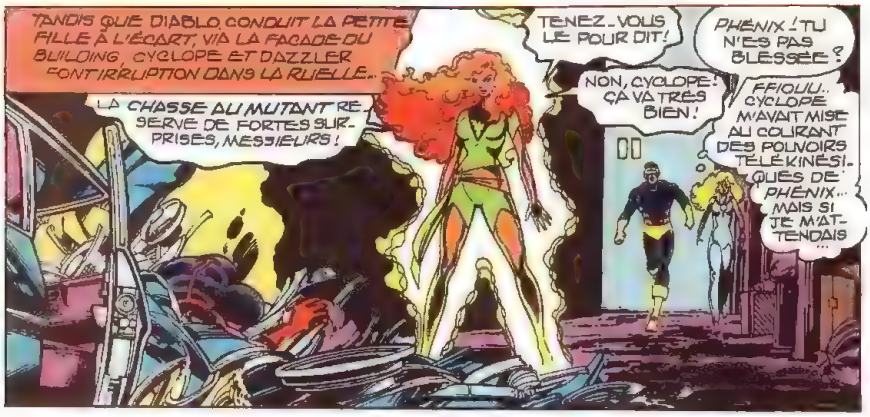
À noter également deux choses dans le Spécial Strange 29 d'août 1982. Jean Grey, en interrogeant télépathiquement un garde du corps du « Club des Damnés, apprend que c'est Jason Wyngarde, l'homme qu'elle « connaît », qui se trouve derrière tout cela. La seconde chose est l'augmentation du nombre de ses hallucinations. Celles-ci sont de plus en plus fréquentes.

Justement, c'est à l'occasion d'une d'entre elle (le mariage de Jean Grey avec Jason Wyngarde) que l'on voit pour la toute première fois la Reine Noire. Les deux épisodes d'Uncanny X-Men présents dans ce numéro de Spécial Strange 29 marquent un tournant. Plus rien ne sera comme avant…


ET L'AUTRE... CET HOMME DE NOTRE SIÈCLE QUE J'AI RENCONTRÉ À DEUX REPRISES... IL S'APPELLE JASON WYNGARDE, LUI AUSSI! QU'EST-CE QUE TOUT CELA SIGNIFIE: SIMPLE COÏNCIDENCE, OU BIEN?
JEAN? TU NE TE SENS PAS BIEN?
MMM? SI, SCOTT, ÇA VA. POUR LES RÉSULTATS DU SONDAGE...

Les deux images tirées du Spécial Strange 29 d'août 1982

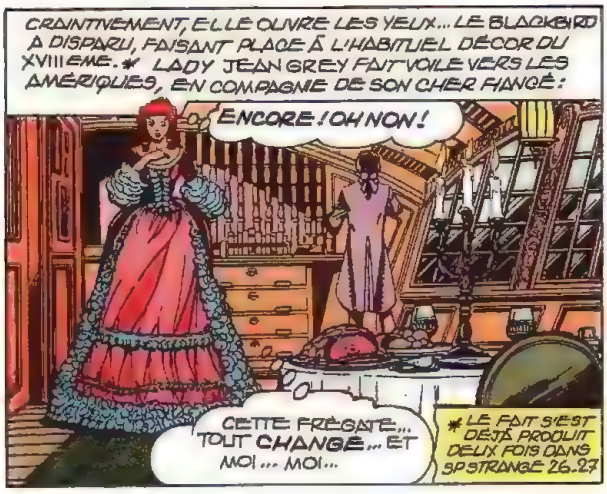
Hallucinations et perte du sens commun !

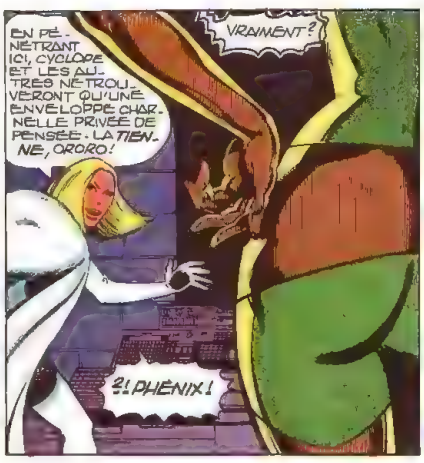

TANDIS QUE DIABLO CONDUIT LA PETITE FILLE À L'ÉCART, VIA LA FAÇADE DU BUILDING, CYCLOPE ET DAZZLER FONT IRRUPTION DANS LA RUELLE...
LA CHASSE AU MUTANT RE-SERVE DE FORTES SURPRISES, MESSIEURS!
TENEZ-VOUS LE POUR DIT!
PHÉNIX! TU N'ES PAS BLESSÉE?
NON, CYCLOPE! ÇA VA TRÈS BIEN!
FFIOUU... CYCLOPE M'AVAIT MISE AU COURANT DES POUVOIRS TÉLÉKINÉSIQUES DE PHÉNIX... MAIS SI JE M'ATTENDAIS...

Ci-contre : il faut toujours mettre sa ceinture de sécurité si on ne veut pas passer au travers du pare-brise !

En bas à gauche : Jason Wyngarde continue à frapper.

En bas à droite : Emma Frost, la Reine Blanche, va passer un sale quart d'heure !


CRAINTIVEMENT, ELLE OUVRE LES YEUX... LE BLACKBIRD A DISPARU, FAISANT PLACE À L'HABITUEL DÉCOR DU XVIIIÈME.* LADY JEAN GREY FAIT VOILE VERS LES AMÉRIQUES, EN COMPAGNIE DE SON CHER FIANCÉ:
ENCORE! OH NON!
CETTE FRÉGATE... TOUT CHANGE... ET MOI... MOI...
* LE FAIT S'EST DÉJÀ PRODUIT DEUX FOIS DANS SP STRANGE 26-27


EN PÉNÉTRANT ICI, CYCLOPE ET LES AUTRES NÉTROUVERONT QU'UNE ENVELOPPE CHARNELLE PRIVÉE DE PENSÉE. LA TIENNE, ORORO!
VRAIMENT?
?! PHÉNIX!

EN PERSONNE! ET TOI TU ES EMMA FROST, LA REINE BLANCHE DU CLUB DES DAMNÉS. TU TE PRÉTENDS TÉLÉPATHE, DIT-ON?
VOYONS SI TA MAJESTÉ EST À LA HAUTEUR DE SES PRÉTENTIONS!

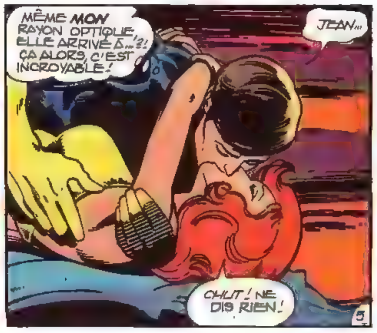
Spécial Strange 30 : On les nomme les damnés. À Serval de faire !

Date de parution en France : 5 décembre 1982. États-Unis : Uncanny X-Men #132 d'avril 1980. Uncanny X-Men #133 de mai 1980.

Scénaristes : **Chris Claremont / John Byrne.** Dessinateur : **John Byrne.** Encreur : **Terry Austin.**

À partir de maintenant les choses deviennent sérieuses. Les X-Men partent au Nouveau-Mexique visiter leur ami Warren Worthington. Scott Summers cherche à se confier sur le changement de caractère de Jean Grey et Angel semble la personne la plus adéquate. Pendant sa conversation avec Warren, Scott apprend que son ami est membre du Club des Damnés. Ils ne peuvent continuer leur conversation car Phénix arrive. Angel s'éclipse discrètement, laissant les deux amants en tête à tête pour un déjeuner romantique. À cette occasion, Jean bloque télépathiquement le pouvoir de Cyclope, car elle veut enfin voir ses yeux, provoquant ainsi chez son compagnon un vif sentiment d'inquiétude.

PAS POSSIBLE ? ESSAYE UN PEU POUR VOIR ! JE LA CONTRÔLE TÉLÉPATHIQUEMENT, TA RAFALE ! À LA FIN, J'AI TROP ENVIE DE TE REGARDER !
TU ES BEAU !



Warren a donné à ses amis des précisions sur le Club des Damnés. Les X-Men montent donc une expédition pour savoir ce qui se trame dans ce lieu inconnu. Un soir venu, Phénix, Tornade, Colossus et Cyclope entrent comme de simples clients dans le club. Serval et Diablo s'y rendent également mais par un autre chemin… les égouts ! A peine dans la place, le beau Jason Wyngarde surgit et enlève Jean Grey. Cette fois, l'hallucination est permanente car Phénix ne se rebelle pas et suit son hôte. Scott Summers, estomaqué, suit son amoureuse et constate amèrement que son kidnappeur n'est autre que le Cerveau. Le chef des X-Men n'a pas le temps d'intervenir, car le voilà foudroyé sur place par la Reine Noire !

AH ! LE PRÉLUX CHEVALIER VOLANT AU SECOURS DE SA DAME ! VOILÀ QUI EST ADMIRABLE... DOMMAGE QUE TU NE PUISSES PLUS RIEN !
TONNERRE CE VISAGE ! C'EST...

Entendant les cris de leur ami, les X-Men interviennent et se retrouvent face à des personnages qui leur sont inconnus. Les membres du cercle intérieur du Club des Damnés sont également des mutants. On retrouve Sébastian Shaw, capable d'encaisser les coups et de les rendre, Donald Pierce, cyborg à la force surhumaine et Harry Leland, capable d'accroître la masse des corps humains. Les X-Men, surpris, ne résistent pas longtemps. Seul Serval arrive à s'échapper en traversant le plancher !

Mais le griffu n'a pas dit son dernier mot ! Tandis que le Cerveau fanfaronne avec son nouveau joujou devant les membres du cercle intérieur, Serval prépare la contre-attaque.

BIEN JOLIE, TRÈS CHÈRE ! MAIS N'OUBLIONS PAS QUE LE CLUB DES DAMNÉS A BESOIN DE CYCLOPE VIVANT !
N'AYEZ CRAINTE, JASON ! SI TEL AVANT-ÉTÉ LE DÉSIR DE LA REINE NOIRE, CET HOMME NE SERAIT PLUS QUE CENDRES !

Cyclope commence à comprendre la situation. Même capturé « physiquement », il lui reste une carte virtuelle à jouer. Lors de ce déjeuner en tête à tête avec Jean Grey, la jeune femme lui a demandé la permission d'établir un lien psychique permanent et par amour, Scott a accepté. Il va donc se servir de ce lien pour combattre le Cerveau sur le plan mental.

PAS TROP NON, SCOTT, ON NE POURRAIT PAS... ÉCOUTE, J'AIMERAIS ÉTABLIR UN LIEN PSYCHIQUE PERMANENT DE TOI À MOI... OH, JE SAIS, C'EST BEAUCOUP DEMANDER : L'INTIMITÉ ET LA CONFIANCE TOTALES... AUTREMENT DIT, LA PERTE DE TOUTE INDÉPENDANCE !
JE NE REFUSE PAS !
SI TU REFUSES, JE COMPRENDRAI !

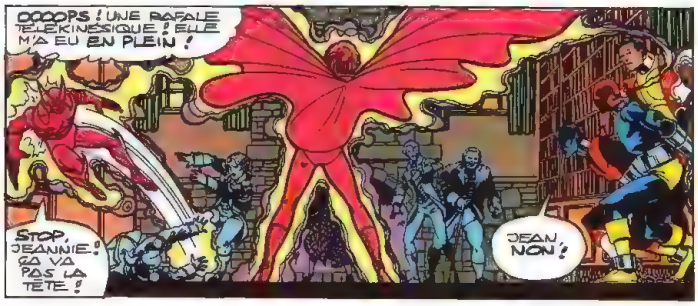
Malheureusement, Cyclope n'a pas le choix des armes et l'épée n'est pas son fort. Le Cerveau maitrise à la perfection cet art et ne laisse aucune chance à Scott Summers. Touché en pleine poitrine, le leader des X-Men s'effondre. Les affaires des élèves du professeur Xavier ne s'arrangent pas car Serval, revanchard, prend une belle raclée. Malgré les efforts faits par le Canadien pour s'introduire en silence, il ne peut pas éviter le combat et tombe sous les coups des gardes.

Spécial Strange 31 : Une mesure de retard ! Le Phénix Noir !

Date de parution en France : 5 mars 1983. États-Unis : Uncanny X-Men #134 de juin 1980. Uncanny X-Men #135 de juillet 1980.

Scénaristes : **Chris Claremont / John Byrne.** Dessinateur : **John Byrne.** Encreur : **Terry Austin.**

Le Cerveau ne le sait pas encore mais il vient de faire une très grosse erreur. En provoquant la mort astrale de Scott Summers, Jason Wyngarde a de facto supprimé le lien psychique qui unit Jean Grey à son amoureux. Cela provoque le réveil de la jeune femme. Ayant récupéré ses facultés, Phénix répond à l'ordre de son ex-mentor pour neutraliser Serval qui vient de faire une entrée tonitruante dans la pièce. Mais ce n'est pas la seule action de Phénix, elle libère également Cyclope de son casque en quartz



rubis. Cyclope libéré ne perd pas de temps et délivre ses compagnons.

Jean Grey ne bouge pas et laisse ses amis se charger de rendre justice. La jeune femme a une autre cible en vue. Serval est le plus heureux des hommes en voyant Phénix qui redevient « normale ». Jean Grey a compris dans les propos de Serval (et dans son esprit ?) que le mutant est amoureux d'elle et répond d'un laconique « *Je le sais… et c'est tant pis !* ».

Phénix retrouve vite son bourreau et découvre le stratagème qui lui a permis de la manipuler. C'est à l'aide d'un gadget psychique inventé par Emma Frost permettant d'envoyer des hallucinations directement dans l'esprit de sa cible, que le Cerveau a pu manœuvrer la mutante. La mort est un sentiment trop doux pour un tel pervers. L'ex-Reine Noire fusionne l'esprit du Cerveau avec la réalité cosmique, lui offrant ainsi ce pouvoir tant recherché, puis l'abandonne dans un état catatonique. Mais tous ces événements ont perturbé notre héroïne. En sortant du Club des Damnés, Jean Grey perd le contrôle de sa personne et se transforme en Phénix Noir ; la jeune femme ayant déjà eu beaucoup de mal à gérer « l'arrivée » du Phénix en sa personne, rien de bon ne s'annonce.

Les affaires ne s'arrangent pas pour Jean. Le pouvoir du Phénix la corrompait tout doucement et les manigances du Cerveau ont accéléré les choses.

Comme le dit le professeur Xavier : « … *surtout étant donné son âge : elle n'a pas la maturité voulue pour contrôler des facultés virtuellement illimitées !* ».

Les tentatives des X-Men seront vaines pour ramener à la raison leur amie. Ivre de pouvoir ou plus sûrement de folie, le Phénix Noir parcourt la galaxie. À court d'énergie, le Phénix Noir n'hésite pas à engloutir un soleil, provoquant ainsi la mort de milliards de gens. Les observateurs Shi'ar n'en croient pas leurs yeux. Ils décident d'intervenir pour mettre fin au carnage mais sont balayés comme des fétus de paille. La princesse Lilandra, alertée par ce drame, a reconnu son amie et pressent le drame qui va se jouer.

Cette aventure du Spécial Strange 31 se termine douloureusement. Scott Summers en plein désarroi, déprime. Et il sait que cela va s'aggraver. Grâce au lien psychique qu'il possède avec Jean, il comprend que sa bien-aimé est de retour sur terre et que le monstre a faim…

Les faits importants dans la vie de Jean Grey :

Spécial Strange 29 : première apparition de la Reine Noire ; Jean Grey apprend que Jason Wyngarde est lié au club des damnés. **Spécial Strange 30 :** Jean Grey devient la Reine Noire. **Spécial Strange 31 :** le Phénix devient le Phénix Noir.

Faisons une pause dans les aventures de Jean Grey pour nous intéresser au club des damnés et à ses membres les plus illustres. Ci-après, une présentation du Club, de Sébastian Shaw et de sa famille, d'Harry Leland, Donald Pierce et du plus formidable de tous, le grandiose Cerveau.

P.-S: Comme vous pouvez le constater, le portrait d'Emma Frost la séduisante Reine Blanche est absent de ce journal. C'est fort dommage j'en conviens, mais qui sait, un jour….

Le club des damnés

En créant le « Club Des damnés », Chris Claremont et John Byrne ne s'imaginaient certainement pas rencontrer autant de succès. Cette merveilleuse création est fortement inspirée par l'épisode « A touch of Brimstone » de la série Chapeau melon et bottes de cuirs. Pour information, cet épisode des « Avengers », met en scène Emma Peel et John Steed aux prises avec une société secrète. Les deux agents secrets britanniques essayent d'infiltrer cette organisation et surtout son cercle intérieur.

SEULE FEMME DU GROUPE : LA REINE NOIRE, JEAN GREY, LA PHÉNIX DES X-MEN... AVANT QUE LA SÉDUCTION PSYCHIQUE EXERCÉE SUR ELLE PAR JASON WYNGARDE, NE L'ASSERVISSE. JASON WYNGARDE, ALIAS LE CERVEAU, LE CÉLÈBRE MUTANT...
... MAÎTRE DE L'ILLUSION. PRÉSIDENT DU CERCLE INTÉRIEUR. SÉBASTIAN SHAW, MUTANT LUI AUSSI. À SA GAUCHE, LELAND ET PIERCE, RESPECTIVEMENT MUTANT ET CYBORG...
5

D'ailleurs, l'acteur qui joue le chef de cet ordre se nomme Peter Wyngarde… On note également que toutes les réunions du club se font en costume du 18ème siècle. A l'occasion d'une assemblée, Emma Peel, manipulée par Peter Wyngarde, devient la reine des péchés et arbore une toilette des plus provocantes, qui rappelle furieusement celle portée par Jean Grey, la Reine Noire.

Pour ceux qui ne connaissent pas cet épisode, je vous engage à réparer cette erreur au plus vite. Les autres membres de l'organisation sont également inspirés d'acteurs et de personnages de films. Se reporter aux fiches des personnages pour plus d'informations

Historique du club :

Le club des damnés compte dans ses rangs des membres prestigieux et s'implante dans les plus grandes villes du monde : Paris, Londres, Hong-Kong, New-York… Un seul critère pour devenir membre du club, être riche ! La richesse facilite la manipulation et l'influence des élites, et permet d'accéder très rapidement au pouvoir.

Sir Gordon Phillips

L'organisation du club de l'enfer :

Lord Imperial :

Le Lord Imperial n'est pas un membre du cercle intérieur. C'est le vrai chef de tous les clubs de tous les pays. C'est le commandant suprême et il ne rend de compte à personne. De ce fait, le poste est occupé sur la durée et Sir Gordon Phillips l'occupera jusqu'à sa mort (contamination par le virus Legacy). Les successeurs de Gordon Philipps seront le télépathe Elias Boga, le formidable Sébastian Shaw et le peu charismatique Roberto Da Costa plus connu sous le nom de Solar.

Le cercle intérieur :

L'objectif du cercle intérieur se résume à un seul mot, le pouvoir… et ses membres usent de tous les moyens pour parvenir à leur fin. Le premier cercle intérieur se nommait le Conseil des Élus et était formé de :

- Edward "Ned" Buckman: Roi Blanc,
- Paris Seville: Reine Blanche,
- Sébastian Shaw: Fou noir.

À la prise du pouvoir par Sébastian Shaw, le Conseil des Élus fut remplacé par le cercle « Lord Cardinals ». Ce nouveau cercle est composé de :

- Sébastian Shaw: Roi King,
- Emma Frost: Reine Blanche,
- Donald Pierce: Fou Blanc,
- Harry Leland: Fou Noir,
- Jason Wyngarde (Le Cerveau): Le cerveau n'a pas de position officielle mais ont peut présumer qu'il est l'une des deux tours,

- Phénix (Jean Grey) : Reine Noire,
- Tessa: Assistante personnelle de Shaw,
- Warhawk: Associé.

À la chute de Sébastian Shaw et du Cerveau, Donald Pierce essaye de prendre le pouvoir mais n'y parvient pas. Le cercle est donc constitué de :

- Selene: Reine Noire,
- Friedrich Von Roehm: Roi Noir,
- Emmanuel da Costa: Tour Blanche.

CETTE CRÉATURE N'EST QUE MALVEILLANCE !
OÙ EST-ELLE ? S'EST-ELLE TÉLÉPORTÉE ?
NON ! ELLE NOUS A PLONGÉS DANS UNE BRÈVE TRANSE HYPNOTIQUE... DONT ELLE PROFITE POUR S'ESQUIVER.
ACCEPTE REZ-VOUS SA CONDITION ?
JE CRAINS DE N'AVOIR PAS LE CHOIX, TESSA !

Tessa et Sébastian Shaw

LADY SELENE.
J'AI LE RARE PRIVILÈGE DE PARRAINER UNE POSTULANTE AU TITRE DE REINE NOIRE DU CERCLE INTÉRIEUR DU CLUB DES DAMNÉS

Lady Selene

Suite au combat contre Nimrod, la sentinelle tueuse de mutants, les X-Men s'associent un temps avec le Club des Damnés. Harry Leland et Friedrich Von Roehm étant décédés, des places sont à prendre. On retrouve donc :

- Tornade : co-Roi blanc avec Magnéto,
- Magnéto : Roi Blanc, puis Roi Gris.

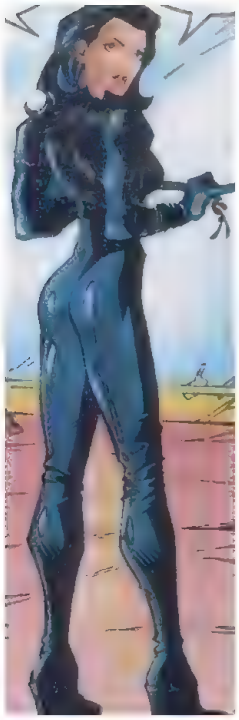
Durant certaines aventures des X-Men, ceux-ci furent considérés comme morts. Tornade disparut donc du club en laissant Magnéto seul. L'ambitieux Magnéto, avec l'aide de Sélène et Emma Frost, força Shaw à partir du cercle et devint ainsi le Roi Gris. Magnéto partira de lui-même du club en se reconnaissant comme un oppresseur des mutants. Emma Frost, suite à l'attaque des sentinelles contre sa jeune équipe des Hellions, partira également du club. Il est à noter que durant ce combat, Emmanuel da Costa, le Roi Blanc, périra.

Le Cercle de Shinobi Shaw :

À la mort présumée de son père, Shinobi Shaw prend le pouvoir. On retrouve donc :

- Shinobi Shaw: Roi Noir,
- Benedict Kine: Reine Blanche,
- Benazir Kaur: Reine Noire présumée,
- Reeva Payge: Reine Blanche présumée,
- Candra: Associée,
- Cordelia Frost (sœur d'Emma Frost) : membre probable,
- Ebon Knights: Garde Noir de Shinobi Shaw,
- Ivory Knights: Garde Blanc de Benedic Kine.

Shinobi Shaw



Emma Steed

La Branche Londonienne :

Parallèlement à la branche new-yorkaise, une version anglaise du Club des Damnés existe. Le club londonien a les mêmes objectifs et la même organisation que son homologue américain. La seule différence se trouve dans la couleur des membres du cercle intérieur. Le rouge remplace le blanc. Le club est composé de :

- Emma Steed : Reine Noire,
- Margali Szardos : Reine Rouge,
- Quentin Templeton : Roi Noir,
- Alan Wilson : Roi Rouge,
- Brian Braddock (Captain Britain) : Fou Noir,
- Conrad Strathdee : Fou Rouge,
- Jane Hampshire (possédée par Mountjoy) : Tour Rouge,
- Rutledge : domestique.

Il est à noter que si le bon Captain Britain se retrouve en si mauvaise compagnie, c'est à cause de son père Sir James Braddock. Le fils a hérité de la charge de son père.

Le second cercle de Shaw :

Sébastian Shaw reprend le contrôle de son club et reconstruit le cercle intérieur. Celui-ci se compose de:

- Sébastian Shaw : Roi Noir
- Selene : Reine Noire
- Madelyne Pryor ou Reine Jean: Tour Noire
- Trevor Fiztroy : Tour Blanche
- Donald Pierce : à priori Fou Blanc
- Tessa : assistante de Shaw.
- Ella : assistante de Selene.
- Holocauste : associé.
- Miss Hoo : associée.

Trevor Fitzroy

Le cercle de Selene :

Avec l'exclusion de Pierce du Club, la disparition de Madelyne Pryor et la retraite de Shaw et de Fitzroy, Selene réforme le cercle intérieur dans l'esprit qui lui convient, c'est à dire maléfique. On retrouve donc deux démons dans le cercle intérieur :

Daimon Hellstrom

- Selene : Reine Noire
- Blackheart : Roi Noir
- Daimon Hellstrom : Roi Blanc
- Solar : Tour Noire

À cette époque, Adrienne Frost, la sœur d'Emma, devient la directrice de l'équipe génération X et revendique personnellement à cette occasion le titre de Reine Blanche. Toutefois, ses pouvoirs ne cadrant pas avec la typologie du cercle intérieur de Selene, elle n'aura jamais ce titre de manière officielle. Solar quant à lui rejoint le cercle après la défaite de Selene et de Balckheart. Selene a toujours manifesté de l'intérêt pour le jeune Da Costa en raison de son hérédité.

Le cinquième cercle intérieur :

Suite à la mort de Sir Gordon Philips (virus legacy) le siège de lord impérial est vacant. Sébastian Shaw en profite pour se l'accaparer et met en place un nouveau cercle :

- Sébastian Shaw : Lord Imperial
- Solar: Roi Noir puis plus tard Lord Imperial.
- Courtney Ross (actuellement Sat-Yr-9) Reine Blanche
- La Vipère : Princesse Blanche.
- Tessa/Sage: Assistant de Shaw et conseillère particulière de Solar.
- Selene: Reine Noire
- Le Lotus Rouge : associé

Le sixième cercle intérieur :

Ce sixième cercle n'existe pas réellement. Il est le fruit d'une manipulation mentale de Cassandra Nova, la jumelle du Professeur Xavier. Cassandra Nova, prisonnière dans un cocon à l'institut Xavier utilise Emma Frost pour essayer de se libérer, faisant ainsi de l'ancienne Reine Blanche une traitresse involontaire. Le cercle virtuel est composé de :

- Perfection (La Reine Blanche).
- Sébastian Shaw
- Cassandra Nova
- Negasonic Teenage Warhead
- Emma Frost

Liste des membres du club des damnés : Cette liste non exhaustive des membres du club met en évidence qu'il vaut mieux être riche ou issu d'une grande famille pour en en devenir membre. On retrouve donc pêle-mêle :

Warren Worthington Jr. et Kathryn Worthington ; Howard Stark ; Sir James Braddock(Roi Noir originel de la branche londonienne du club) ; Sénateur Robert Kelly ; Warren Worthington III (Angel) ; Candace "Candy" Southern ; Elizabeth Braddock ; James Braddock Jr. ; Berhard Van Ostamgen ; Ronald Parvenue ; Dwayne Taylor (Night Thrasher); Anthony Stark (Iron Man); Norman Osborn (Le bouffon vert) ; Bianca LeNeige ; Vance Astrovik ; Oliver Ryland ; The Kingmaker ; Rachel Summers ; Lady Jacqueline Falsworth-Crichton.

Il est à noter que pour devenir membre du club, il faut soit une « hérédité » (comme la famille Worthington par exemple) soit être coopté par un autre membre.

Liste des membres des décennies passées :

Comme vous pouvez le constater, le club est très ancien. Les scénaristes de chez Marvel s'en sont donc donnés à cœur joie pour attribuer au club un passé avec plus ou moins de réussite il faut bien le dire !

- Philadelphie, 1780-1781: Sir Patrick Clemens (Roi), Lady Diana Knight (Reine), Lady Grey (Reine), Elizabeth Shaw-Worthington, Major General Wallace Worthington, Commander Clinton.
- Londres, 1859: Lord Braddock, Mr. Shaw (Grand-père de Sébastian Shaw et père de Cornelius Shaw).
- Boston, 1872-17874: Anton Pierce (Membre du cercle intérieur)
- Londres 1915: Brigadier-General Cornelius Shaw, Sir Harry Manners, Waltham Pierce.

Personnel :

Le club des damnés emploie bon nombre de personnes. On retrouve donc au fil des aventures bien souvent les mêmes personnages : Wade Cole, Angelo Macon, Murray Reese, Samuel Guthrie, Richard Salmons, Randall Chase, Chet Andrews. Il est à noter que :

- Wade Cole, Angelo Macon et Murray Reese furent sévèrement blessés par Serval durant la saga du Phénix Noir. Ils furent « récupérés » par Donald Pierce et transformés en cyborgs, rejoignant ainsi les Reavers.
- Sam Guthrie, plus connu sous le nom de Rocket, fut d'abord garde au club avant de rejoindre l'équipe des Nouveaux mutants.

Commander Clinton, Sir Patrick Clemens et Lady Diana Knight

Lady Grey

L'académie du Massachusetts :

Comme toute bonne entreprise qui se respecte, le club des damnés doit avoir une grande école comme partenaire. C'est donc la « Massachusetts Academy », créée en 1700, qui pourvoit le club de ses meilleurs éléments. Durant sa période contemporaine, on retrouve Emma Frost à la tête de cet établissement. Cette académie entraîne en grand secret des mutants qui forment la terrible équipe des Héllions. Je dis terrible, dans le sens où ces jeunes sont formés pour n'avoir ni morale ni remords. Cette équipe, grande rivale des nouveaux mutants, ne pèsera pas bien lourd face aux parvenus et en particulier contre Trevor Fiztroy.

La mort de la quasi-totalité des protégés d'Emma Frost entrainera son départ du club et de l'académie. Elle trouvera refuge chez le professeur Xavier et s'occupera, avec le Hurleur, de Génération X.

<u>Les Hellions – Les membres d'origine</u> :

- Beef, jeune mutant à la force surhumaine et dernière recrue des Hellions avec Bevatron,
- Bevatron ou *Fabien Maréchal-Julbin*, un Français arrogant qui pouvait lancer des rafales électriques de ses mains,
- Catseye ou *Sharon Smith*, qui pouvait se métamorphoser en chat,
- Empath ou *Manuel de la Rocha*, qui influençait les émotions des autres,
- Jestream ou *Haroud Ibn-Sallah Al-Rashyd*, Prince d'un pays arabe et mutant se propulsant dans les airs à une incroyable vitesse,
- Roulette ou *Jennifer "Jenny" Stravos*, qui pouvait apporter la chance ou la malchance,
- Tarot ou *Marie-Ange Colbert*, d'origine française, qui donnait vie au personnage des jeux de tarot, et pouvait elle-même se transformer en ces personnages,
- Warpath ou *James Proudstar*, qui fut le leader des Hellions brièvement avant de rejoindre les Nouveaux-mutants.

Jason Wyngarde, le Cerveau

Voila un personnage délicieux ! Le manque de courtoisie, voire la goujaterie, sera une des marques de fabrique de ce superbe vilain créé par **Stan Lee** et **Jack Kirby**. Apparu pour la première fois en mars 1964 dans le quatrième numéro d'Uncanny X-men (Strange 4 d'avril 1970), le Cerveau atteindra une renommée mondiale sous le nom ronflant de Jason Wyngarde lors de la saga du Phénix Noir.

Nous découvrons donc pour la première fois le Cerveau lors d'une aventure des X-Men. Les mutants sont confrontés à une toute nouvelle association du mal connue sous le sobriquet de la « confrérie des mauvais mutants ». Outre Magnéto, le chef qui deviendra célébrissime, on retrouve la Sorcière Rouge, Vif-Argent, le Crapaud et donc notre fameux « Cerveau ».

CRAPAUD PAS TANT DE BRUIT QUAND TU MANGES... MA SŒUR EST À TABLE!
ÇA VA, PIETRO! JE NE VEUX PAS ÊTRE LA CAUSE D'UNE DISPUTE!
SI CRAPAUD ENNUIE LA SORCIÈRE ROUGE J'Y METTRAI UN TERME!

Strange 4 – avril 1970

On ne sait pratiquement rien de la vie de Jason Wyngarde avant son arrivée dans la confrérie. Nous savons juste que le Cerveau était un illusionniste pratiquant dans les cirques ou les foires. À cette époque, les cirques étaient le terrain de chasse privilégié des recruteurs de mutants, cela certainement en raison du côté un peu monstre de la chose (comme l'embauche du Colosse par Magnéto par exemple).

Le Cerveau possède donc le pouvoir de créer des illusions plus vraies que nature, influençant même la psyché des personnes affectées par l'illusion car au-delà de la simple vision, on peut écouter, voir ou sentir l'illusion. Les premières aventures du Cerveau se résument uniquement à deux choses, à savoir combattre les X-men et séduire de force s'il le faut la Sorcière Rouge.

Strange 11 – novembre 1970

Prenant des raclées par les jeunes mutants, Magnéto et sa confrérie essayent de s'allier à l'Étranger. Mal leur en prend, car le maître du magnétisme est enlevé par cette très étrange entité cosmique et le Cerveau est transformé en pierre. On retrouve donc quelques temps plus tard Jason Wyngarde redevenu un être de chair et de sang, membre de Facteur Trois, une organisation criminelle bien connue qui tente par tous les moyens de conquérir la terre. Il restera membre de cette organisation jusqu'à ce qu'il découvre que son chef, le « Mutant Master », est un alien.

Le Cerveau est capturé par les sentinelles puis libéré par les X-Men. Avec le Colosse et Unus l'intouchable, il recréé la confrérie des mauvais mutants. En panne d'adhérents, la formation fraîchement reconstituée recrute, et le Cerveau essaye d'enrôler le Fauve... sans succès.

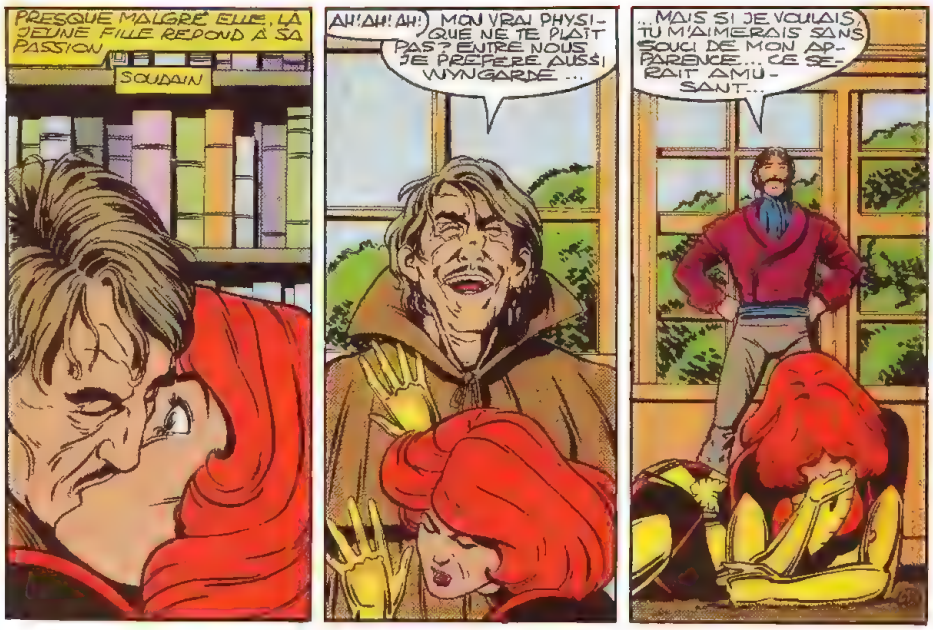
N'étant pas né pour être un leader, le Cerveau retourne sous la coupe de Magnéto. L'aventure sera de courte durée pour Jason Wyngarde car la nouvelle création de Magnéto, le dénommé mutant Alpha, le fait régresser jusqu'à l'état d'enfant.

UN...GADGET PSYCHIQUE... MIS AU POINT PAR... LA REINE BLANCHE... J'AI PU... PROJETER DES ILLUSIONS À MÊME TON PSYCHISME... INTERCEPTER TES PENSÉES...
TÉLÉPATHE CONTRE TÉLÉPATHE... C'ÉTAIT DONC ÇA! JE COMPRENDS POURQUOI TES ILLUSIONS FLATTAIENT TOUJOURS À POINT NOMMÉ TOUT LE CÔTÉ NÉGATIF DE MOI-MÊME, TOUS MES DÉSIRS REPRIMÉS...

Spécial Strange 31 mars 1983

Après être redevenu adulte, Jason Wyngarde s'attaque à ce qui restera son plus grand exploit : conquérir Jean Grey, car il aime la jeune femme. À l'aide d'un mécanisme conçu par Emma Frost, la reine blanche du Club des Damnés, qui projette ses illusions directement dans le cerveau de Jean Grey, Jason Wyngarde prend le contrôle de la jolie rousse. Comme vous pouvez le lire dans ce numéro, les X-Men se rebellent et mettent hors d'état de nuire les membres du Club. On laisse donc le Cerveau dans un état catatonique. Jean Grey a exaucé son vœu le plus cher et l'a envoyé dans une toute autre réalité.

Il est à noter que pour l'apparence de Jason Wyngarde, John Byrne s'est basé sur l'acteur Anglais Peter Wyngarde dans la série Jason King, d'où son nom chez Marvel, Jason Wyngarde ! De plus, Peter Wyngarde n'est autre que le vilain dans l'épisode de Chapeau melon et bottes de cuirs qui à inspiré l'histoire du Club des Damnés !


PRESQUE MALGRÉ ELLE, LA JEUNE FILLE REPOND À SA PASSION
SOUDAIN
AH! AH! AH! MON VRAI PHYSIQUE NE TE PLAIT PAS ? ENTRE NOUS, JE PRÉFÈRE AUSSI WYNGARDE ...
...MAIS SI JE VOULAIS, TU M'AIMERAIS SANS SOUCI DE MON APPARENCE... CE SERAIT AMUSANT...

Quand le Cerveau retrouve toute sa tête, il décide de se venger de Jean Grey et s'en prend à ses amis. Il pousse Malicia à quitter sa mère Mystique, puis perturbe les relations du couple formé par Scott Summers et Madelyne Pryor. Il fait croire aux X-Men que Madelyne est le Phénix Noir. Il empêche également le mariage de Serval et de Mariko Yashida, en manipulant la jeune femme pour qu'elle rejette son futur époux.

Cyclope découvre qui se cache derrière ces faits étranges, et suite à une bataille dans le manoir du Professeur Charles Xavier, défait le Cerveau. Plus tard, Jason Wyngarde recherche la puissance du Phénix et tombe nez-à-nez avec celle qui la porte, Rachel Summers.

Spécial Strange 46 – septembre 1986

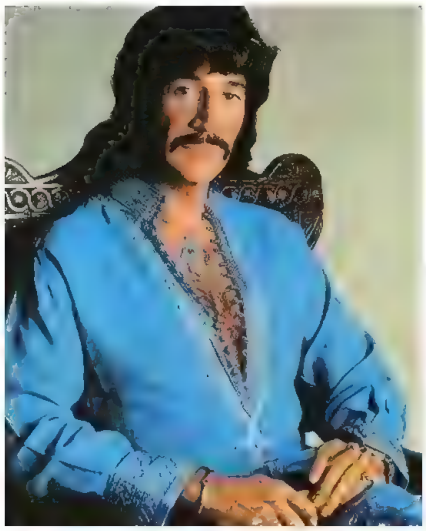
Rachel et Excalibur mettent un terme aux agissements du Cerveau, qui se retrouve une fois de plus écroué dans sa prison cosmique. Quelques temps plus tard, le Cerveau est contaminé par le Virus Legacy. Avant de mourir, il rencontre Jean Grey et demande pardon pour toutes les actions qu'il a commises. Jean Grey lui pardonne et Jason Wyngarde meurt apaisé. Encore une fois, Marvel décide de supprimer un personnage bien plus sympathique que méchant. La ligne éditoriale de l'éditeur de comics est bien souvent décevante pour ce type de personnage (se reporter au numéro 7 du Journal des fans de Strange).

Après sa mort, le Cerveau est apparu dans un flash-back qui nous révèle que c'est lui, payé par le super-vilain « The General », qui a manipulé le cerveau de Sentry afin d'éviter que ce dernier n'utilise ses pouvoirs. Cela a eu pour effet de rendre à moitié fou le super-héros qui croit qu'une personnalité maléfique nommée Void l'habite. Void existe… mais où est-il ?

Jason Wyngarde quitte donc ce monde en laissant derrière lui ses trois filles, Martinique Jason, Regan Wyngarde et Pixie.

...AND LOVE.
JUDGING FROM HIS EXPRESSION, JASON WYNGARDE DIED A HAPPY MAN
THAT'S BECAUSE HE LEFT THIS WORLD WITH THE ONLY THING HE EVER WANTED.

Uncanny X-Men Annual #17 - 1993



L'acteur **Peter Wyngarde** dans le rôle de Jason King

Les apparitions du Cerveau dans Strange :

4 Uncanny X-Men #4 – la confrérie des mauvais mutants
5 Uncanny X-Men #5 – Le retour des mauvais mutants
6 Uncanny Men #6 – Le prince des mers rejoint les mauvais mutants
7 Uncanny X-Men #7 – Le retour du Colosse
8 Uncanny X-Men #8 – Unus, l'intouchable
11 Uncanny X-Men #11 – Le triomphe de Magnéto
26 Uncanny X-Men #26 – Holocauste
27 Uncanny X-Men #27 – Le retour du Mime
28 Uncanny X-Men #28 – Le cri du Fantôme
29 Uncanny X-Men #29 – Combat de titans
30 Uncanny X-Men #30 – Le réveil de Warlock
31 Uncanny X-Men #31 – Il faut vaincre l'homme-cobalt
32 Uncanny X-Men #32 - Méfie-toi du Fléau !
33 Uncanny X-Men #33 – Dans le cosmos écarlate !
37 Uncanny X-Men #37 – Face à face avec Facteur Trois
38 Uncanny X-Men #38 – Jour fatal !
39 Uncanny X-Men #39 – Tragédie finale

Les apparitions du Cerveau dans Spécial Strange :

15 Uncanny X-Men #104
22 Uncanny X-Men #118
26 Uncanny X-Men #125
27 Uncanny X-Men #126
28 Uncanny X-Men #129
29 Uncanny X-Men #130
30 Uncanny X-Men #132 et #133
31 Uncanny X-Men #134 et #135
45 Uncanny X-Men #172 et #173
46 Uncanny X-Men #174 et #175

Harry Leland, le Fou Noir

Harry Leland est un super-vilain de l'univers Marvel créé par **Chris Claremont** et **John Byrne**. Ce personnage fait son apparition durant la mythique saga du Phénix Noir. Harry Leland possède la faculté d'accroître la masse des objets ou de ses adversaires. De plus en plus lourd, les hommes ou objets n'ont pas d'autre choix que de s'effondrer sur eux-mêmes.

Harry Leland est un des plus fidèles compagnons de Sébastian Shaw et de son club très particulier. Il devient rapidement une des pièces maitresses de l'association à but très lucratif en tant que Fou Noir. Dans le civil Harry Leland est avocat.

Ce personnage apparu dans Spécial Strange 30 de décembre 1982 (il apparaît caché dans le Spécial Strange 28 de juin 1982), est le portrait craché d'un acteur et réalisateur de cinéma américain, le mythique Orson Welles. D'ailleurs les auteurs, pour rendre hommage au cinéaste au-delà de l'apparence physique, on utilisé les noms et prénoms de personnages de ses films. Ainsi, le prénom Harry vient d'Harry Lime du film le troisième homme et Leland vient de Jed Leland de Citizen Kane.

Club de l'enfer :

Harry Leland est l'un des premiers à avoir rencontré Emma Frost. Lors d'une réunion publique du club, Emma Frost alors sans domicile fixe, utilise son pouvoir pour soutirer des informations pouvant lui permettre de gagner de l'argent à la bourse. Repérée par Harry Leland, la jeune femme réussit à s'enfuir. Un peu plus tard, Harry Leland, accompagné du policer Sean Cassidy (le Hurleur) et de son coéquipier, retrouve Emma Frost en très mauvaise compagnie. La jolie jeune femme est en train d'aider Dark Beast à recouvrer la mémoire.

Usant de ses pouvoirs, Emma Frost fait oublier cet incident aux trois hommes. Harry Leland recueille la jeune femme et la fait entrer au sein du club le plus fermé des États-Unis. .

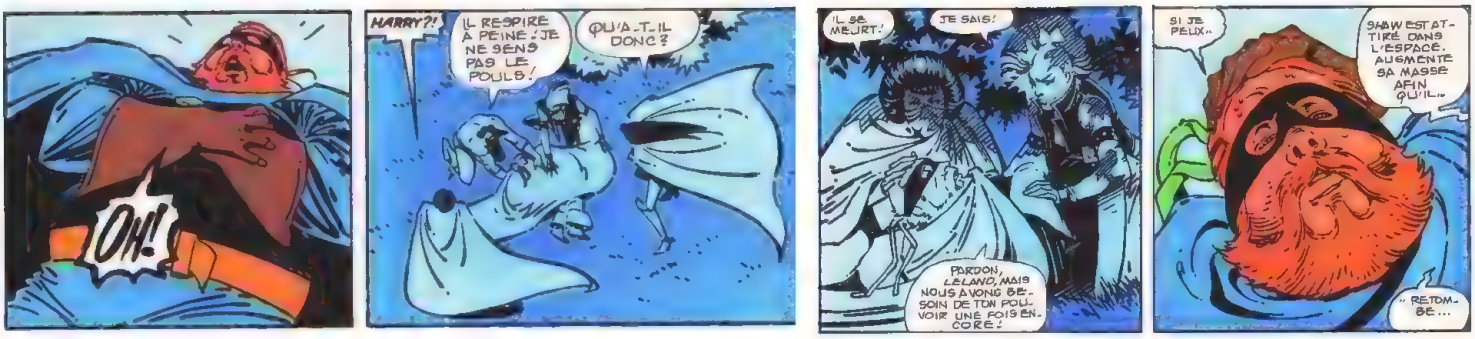
Spécial Strange 31

Comme vous le savez, Harry Leland est très actif durant la saga du Phénix Noir. Son court combat contre Serval reste l'une des plus belles passes d'arme de l'histoire et nous vaut l'une des plus merveilleuses cases de toute l'histoire des Comics (je vous laisse chercher !).

On retrouve quelques temps plus tard Harry Leland aux prises une nouvelle fois avec les X-Men. L'arrivée de Nemrod le tueur de mutants oblige les membres du club de l'enfer à s'allier aux mutants du professeur Xavier, pour essayer de détruire la sentinelle destructrice. Durant le combat, Harry Leland perd la vie. Suite à un ultime effort pour accroître les pouvoirs de Sébastian Shaw, son cœur lâche. Harry Leland décède d'une crise cardiaque.

X-Humés :

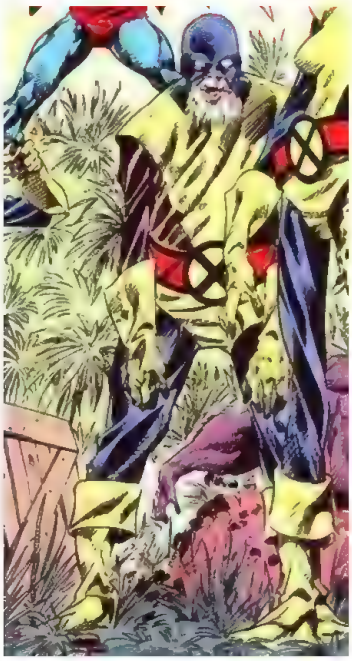
Comme vous le savez très bien, on n'est jamais véritablement mort chez Marvel. Le super-vilain l'Ergot Noir, voulant s'en prendre à Miss Hulk, ramène à la vie quelques morts dont Harry Leland. Devenu un zombie, Harry Leland et les X-Humés pourchassent Miss Hulk. Les zombies, vaincus, retournent dans leurs sépultures. Afin qu'il ne revienne pas hanter les cauchemars des braves gens, la bouche d'Harry Leland est remplie de sel et ses lèvres cousues. A priori, cela empêche les zombies de se réveiller.


OH!
HARRY?!
IL RESPIRE À PEINE : JE NE SENS PAS LE POULS !
QU'A-T-IL DONC ?
IL SE MEURT !
JE SAIS !
PARDON, LELAND, MAIS NOUS AVONS BESOIN DE TON FOULOIR UNE FOIS ENCORE !
SI JE PEUX...
SHAW EST ATTIRÉ DANS L'ESPACE, AUGMENTE SA MASSE AFIN QU'IL...
... RETOMBE...

Les étranges X-Men – Le club des Damnés - Album numéro 13 de 1988

Necrosha :

Nova 179 - décembre 1992



Mais bon, les remèdes de bonnes femmes ne peuvent rien contre certaines magies. L'éternelle Selene, connue également comme une des reines noires du Club des Damnés, fait revivre Harry Leland grâce au virus Transmode. Harry Leland est donc envoyé avec Shinobi Shaw (le fils de son père) sur Utopia, le nouvel havre de paix des mutants, avec pour mission de tuer Sébastian Sahw, Donald Pierce, Emma Frost, Magma et les X-Men. Selene estime que ces derniers ont failli dans leur mission religieuse et doivent expier leurs fautes.

À suivre… bientôt dans votre revue Panini préférée…

Les apparitions d'Harry Leland dans Spécial Strange :

28 Uncanny X-Men #129 – Lorsque l'enfant paraît...

30 Uncanny X-Men #132 – On les nomme les damnés !

30 Uncanny X-Men #133 – A Serval de faire !

31 Uncanny X-Men #134 – Une mesure de retard !

31 Uncanny X-Men #135 – Le Phénix Noir !

41 Uncanny X-Men #152 – Le Club des Damnés

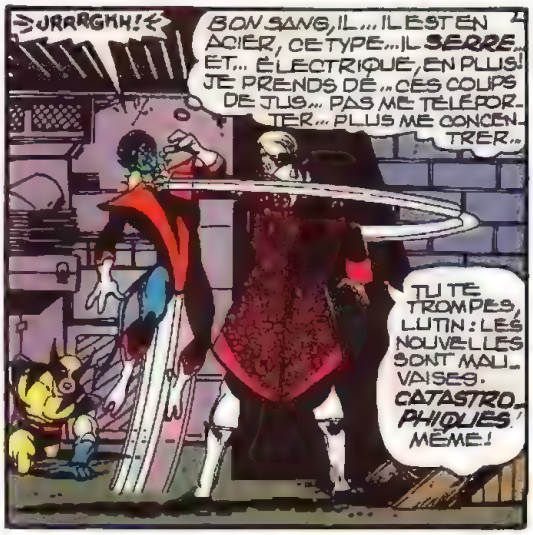
50 Uncanny X-Men #189 – A quoi rêvent les jeunes filles?

Donald Pierce, le Fou Blanc

Donald Pierce est un super-vilain de l'univers Marvel. Ce personnage créé par Chris Claremont et John Byrne est apparu pour la première fois dans Spécial Strange 30 de décembre 1982 (il apparaît caché dans le Spécial Strange 28 de juin 1982).

La particularité de Donald Pierce réside dans sa constitution. En effet, il n'est pas humain mais cybernétique. Faut-il encore voir un lien avec « les Cybernautes », un des épisodes de « Chapeau melon et bottes de cuir » ?

Comme pour ses compatriotes du club de l'enfer, Donald Pierce est visuellement le portrait de l'acteur Donald Sutherland. Son nom vient du personnage nommé Hawkeye Pierce joué par Donald Sutherland dans l'excellent film M*A*S*H.


JRRRGHH!
BON SANG, IL... IL EST EN ACIER, CE TYPE... IL SERRE... ET... ÉLECTRIQUE, EN PLUS! JE PRENDS DE... CES COUPS DE JUS... PAS ME TÉLÉPORTER... PLUS ME CONCENTRER...
TU TE TROMPES, LUTIN : LES NOUVELLES SONT MAUVAISES. CATASTROPHIQUES MÊME!

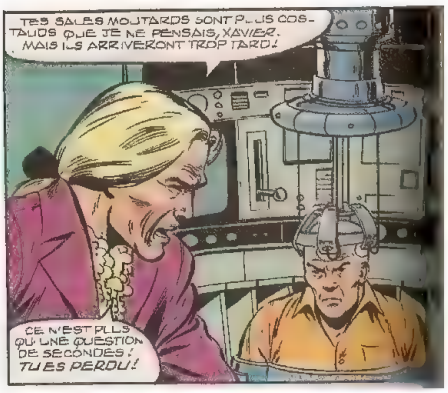
Spécial Strange 30 - décembre 1982

Encore une fois, on ne sait pas grand-chose de Donald Pierce avant son arrivée dans le club le plus huppé de New-York. Tout juste savons-nous qu'il est né - si l'on peut dire - à Philadelphie, dans l'état de Pennsylvanie.

Durant l'épopée de la saga du Phénix Noir, Donald Pierce se caractérise par les raclées successives qu'il inflige aux X-Men. Serval, Diablo et même Colossus auront tous du mal à se défaire du cyborg.

Quand Colossus s'aperçoit que Donald Pierce n'est qu'un cyborg, il lâche enfin ses coups, obligeant ainsi Donald Pierce, le bras en écharpe, à s'enfuir du club en compagnie de Sébastian Shaw. Après cet épisode douloureux, Donald Pierce devient un farouche anti-mutant. Il est obsédé par l'existence de ces êtres supérieurs et n'a qu'un seul but, les éliminer. Pour cela, il recrute trois mercenaires nommés Cole, Macon et Reese, et se charge de les mécaniser.

Sous le couvert de sa société « Pierce Consolidated Mining », Donald Pierce enlève le professeur Charles Xavier ainsi que Tessa, mieux connue sous le pseudonyme de Sage, démontrant ainsi sa haine des X-Men mais également du club de l'enfer. L'intervention des nouveaux mutants met fin aux actes malveillants de Donald Pierce.

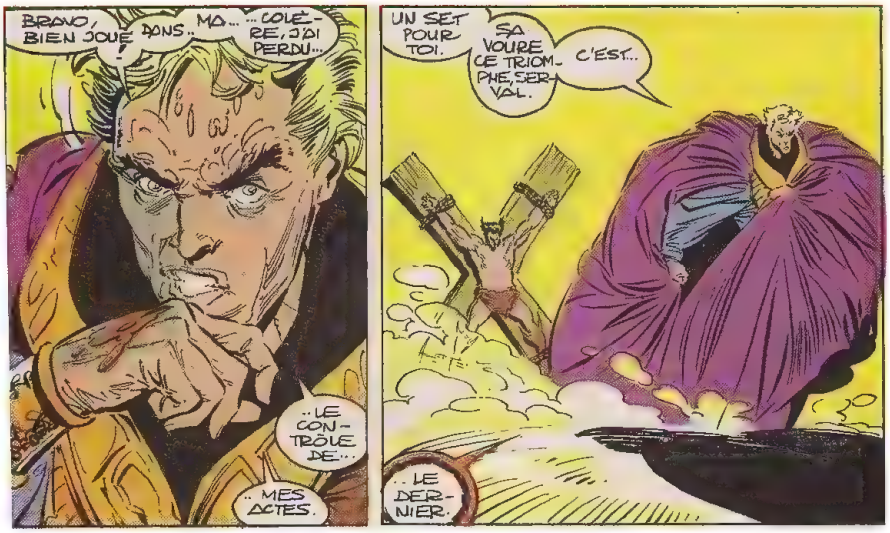

TES SALES MOUTARDS SONT PLUS COSTAUDS QUE JE NE PENSAIS, XAVIER. MAIS ILS ARRIVERONT TROP TARD!
CE N'EST PLUS QU'UNE QUESTION DE SECONDES! TU ES PERDU!

Top BD n°4 – Les nouveaux mutants juin 1982

Pierce, grâce à Tessa, retourne au Club des Damnés mais est rapidement exclu du Cercle Intérieur.

The Reavers :

Quelques temps plus tard, Donald Pierce revient sur le devant de la scène. En compagnie de la redoutable Lady Deathstrike et des machines Cole, Macon et Reese qui sont au passage des anciens gardes du club, Donald Pierce s'attaque à un très gros morceau. Au-delà des X-Men, la cible prioritaire de Donald Pierce est Wolverine, car le griffu cristallise sa haine de la mutanité. Maître de la cybernétique, Donald Pierce crée une armée de cyborgs qui prend le nom de Reavers.



X-Men Saga 3 – janvier 1991

Spécial Strange 73 – mars 1991

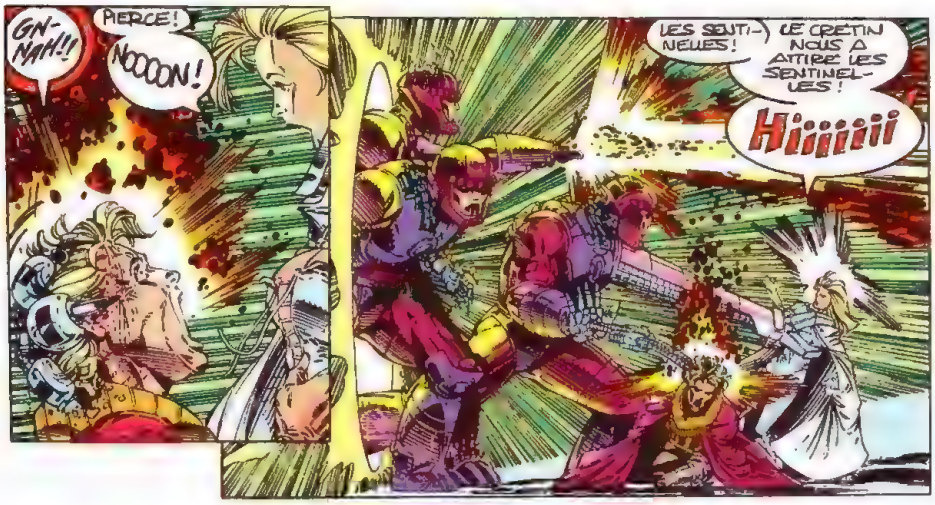
UN TIREUR DE PREMIER ORDRE...
SYSTEMES BIONIQUES DESINTEGRES, DIT LE DIAGNOSTIQUEUR.
AU TEMPS POUR CABOCHE PIERCE.
FAISONS-LEUR PAYER CELA !
IMPOSSIBLE ACTUELLEMENT.

Après avoir sauvé le banquier Tyger Tiger, kidnappé par les Reavers, les X-Men récupèrent le quartier général des cyborgs, obligeant ces derniers à fuir dans les montagnes. Donald Pierce n'étant pas présent pendant ce combat, les X-Men ne se doutent pas qu'il est derrière tout cela.

Les Reavers, chassés de leur base, sont obligés de regagner leurs anciens locaux mais ne s'avouent pas pour autant vaincus. Pierce, Deathstrike, Cole, Mason et Reese parviennent à capturer Wolverine. Le mutant est torturé et crucifié mais parvient à s'échapper grâce à Jubilé. Donald Pierce, fou furieux, entreprend une chasse à l'homme et pensant que Wolverine se cache sur l'ile de Muir, débarque avec ses Reavers. Il affronte l'équipe de super-héros de Moira Mac Taggart (le Hurleur, Polaris et autre Legion) et la Freedom force. L'intervention de Forge est décisive et force Donald Pierce et ses Reavers à prendre la poudre d'escampette.

Toujours avec son groupe de cyborgs déjantés, Donald Pierce crée deux androïdes hyper-intelligents.

La rancune étant tenace, Donald Pierce envoie les deux robots tuer Wolverine. Mais comme bien souvent, les créations échappent à leur maitre. Les deux androïdes développent leur intelligence et arrivent à la conclusion que le méchant c'est Donald et non Logan ! Les machines se retournent contre leur concepteur et quittent le groupe de super-vilains.



Spécial Strange 83 – novembre 1992

On retrouve quelques temps plus tard Donald Pierce en mauvaise posture. En effet, Selene, la Reine Noire du club, organise un jeu. Celui qui tuera le plus de mutants se verra accorder le privilège de siéger dans le plus fameux des clubs privés. Donald Pierce et ses Reavers sont donc pris en chasse par quelques mutants ambitieux.

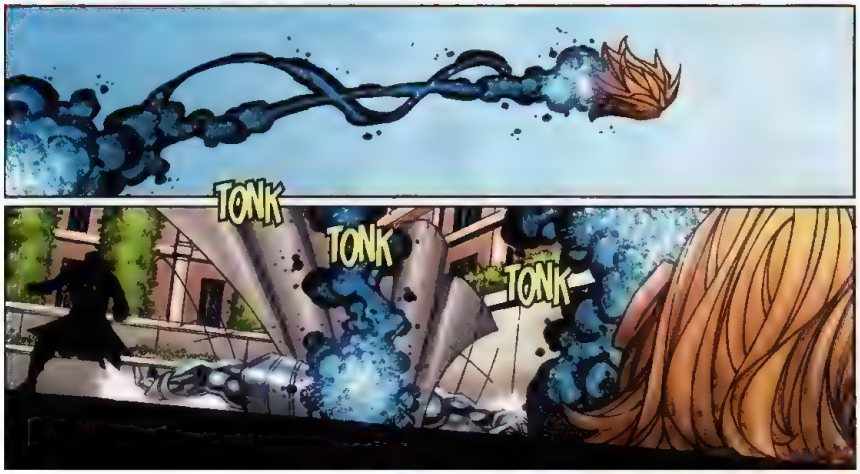
Le cyborg tombera donc sous les coups de Sentinelles contrôlées par Trevor Fitzroy, un mutant pouvant voyager dans le temps.

Pour information, Trevor Fitzroy vient d'un futur dystopique, c'est-à-dire un futur où l'on tend vers l'horreur plutôt que le bonheur (Trevor Fitzroy dans ce futur est le fils de Sébastian Shaw). Trevor Fitzroy reprogramme les Sentinelles et part à la chasse. Seules Deathstrike et Cylla survivront au massacre. Tout porte à croire que Donald Pierce est bel est bien décédé. Mais le lascar ne disparaît pas comme cela et on le retrouve encore une fois à la chasse aux mutants. Il recrute à nouveau des personnes ayant les mêmes idées que lui et commet plusieurs actions terroristes, mais comme d'habitude, sera mis hors service par Wolverine.

Les Purificateurs :

Donald Pierce change alors de cible. Il s'attaque à Sébastian Shaw avec l'idée de prendre le contrôle du Club des Damnés. L'attaque de Pierce est vigoureuse et même Wolverine en pâtit. Malgré ses blessures, le Roi Noir se débarrasse de Pierce en lui arrachant la tête et le laisse pour mort.

Bastion, de retour dans sa lutte acharnée contre les mutants, redonne vie à Donald Pierce grâce au virus Transmode. A l'identique de Bolivar Trask, Pierce revient donc à la vie et se voit attribuer une nouvelle mission, débarrasser la terre des Young X-Men.



X-Men 106 – novembre 2006

Dernier Retour : X-Men 148 – mai 2009

Attention spoiler ! Il s'avère que la capture de Pierce par les X-Men est un piège. En effet, Bastion se sert du Cyborg pour parvenir à ses fins. Sur ordre de Bastion, le cheval de Troie fait exploser Utopia, la nouvelle base des X-Men. Cyclope, fou de rage, détruit une bonne fois pour toutes Donald Pierce avec une rafale optique d'une rare puissance.

Young X-Men :

Mais Donald Pierce n'est pas intéressé par les Young X-Men mais uniquement par ses ennemis de toujours, les Nouveaux Mutants. À l'aide d'un inducteur d'image et du mutant « tatoué » Ink (seule personne à connaître son secret), le cyborg se fait passer pour Cyclope. Il recrute donc des jeunes mutants (Blindfold, Dust, Rockslide et Wolf Cub) qui pensent servir la bonne cause.

Avec son équipe, Donald Pierce attaque Roberto Da Costa, lord Imperial du club des damnés. Mais une fois de plus ses plans sont déjoués, et Donald Pierce se voit le visage arraché par la mutante Dust.

En captivité, Donald Pierce, dont le visage a été refait, se lie d'amitié avec Dust et ce malgré, entre autre, son dégoût pour l'islam. Il se laisse aller à des confidences en indiquant à la jeune fille que le « non mutant » du groupe est Ink, et que trois de ses camarades sont contaminés sans le savoir par le Virus Legacy. Pour information, Ink n'est pas un mutant. Son pouvoir vient de ses tatouages. Le mutant, c'est le tatoueur !

New Mutants #13 – juillet 2010

Les apparitions de Donald Pierce dans Spécial Strange :

28 Uncanny X-Men #129 – Lorsque l'enfant paraît...
29 Uncanny X-men #130 - Dazzler
30 Uncanny X-Men #132 – On les nomme les damnés !
30 Uncanny X-Men #133 – A Serval de faire !
31 Uncanny X- Men #134 – Une mesure de retard !
31 Uncanny X-Men #135 – Le Phénix Noir !
70 Uncanny X-Men #247 - Et la lumière cessa d'être
70 Uncanny X-Men #248 - Tout tombera, berceau et bébé !
71 Uncanny X-Men #249 - La Malédiction Dane
72 Uncanny X-Men #253 - Funestes présages
72 Uncanny X-Men #254 - Un coup de neuf... et ça repart !
73 Uncanny X-Men #255 – L'île en flammes
74 Uncanny X-Men #261 – Lâchez la Meute
75 Uncanny X-Men #262 - Cauchemar vivant !
77 Uncanny X-Men #269 - Le réveil de Malicia
83 Uncanny X-Men #281 - Nouveau départ !
84 Uncanny X-Men #282 – Coup pour coup !

Si vous adorez les « Comics Vintage » et plus particulièrement les premières années, le Golden-Age ou le Silver-Age, je vous recommande chaudement les chroniques de Jean-Michel Ferragatti sur le site internet de Comic Box.

Vous trouverez des articles formidables et très bien documentés !

http://www.comicbox.com/index.php/category/french-collection/

Sébastian Shaw, le Roi noir

Sébastian Shaw est né à Pittsburg en Pennsylvanie. Son père Jacob Shaw, filou de première qui n'hésita pas à tuer son propre frère (voir l'article consacré à Jacob Shaw), meurt après avoir contracté une maladie incurable. Sébastian Shaw n'a alors qu'un seul but en tête : réussir sa vie professionnelle et devenir millionnaire le plus tôt possible. Après des études qui le couronnent ingénieur (à priori à la « Carnegie Mellon University »), il peut enfin quitter sa condition ouvrière et créer sa propre entreprise, les industries Shaw. Ambitieux, dynamique, favorisé par son intelligence exceptionnelle, il réalise vite son objectif et devient millionnaire à l'âge de trente ans, et milliardaire à l'âge de quarante. Son pouvoir de mutant lui sera révélé un soir dans un bar.

Pris à partie par une bande de jeunes, il commence à prendre des coups mais ne sent pas la douleur. A son tour il se révolte et, armé d'une planche en bois, met en fuite ses agresseurs.

Marvel 42 – novembre 2000

Le Club des Damnés :

Malgré sa réussite dans le monde des affaires, le jeune milliardaire découvre assez vite que cela ne lui suffit pas. Il lui manque quelque chose. Sébastian Shaw est contacté par une femme nommée Chantal Lourdes pour rejoindre un club très privé, celui des Damnés. L'organisation secrète voit d'un bon œil l'arrivée dans ses rangs d'un homme puissant et fortuné. Il rejoint donc d'autres milliardaires tels que Howard Stark, le père de Tony, Warren Worthington Jr., le père d'Angel, Sir James Bradock, le père de Psylocke et Captain Britain, ou bien encore Ned Buckman qui est à l'origine de la venue de Sébastian Shaw. Le jeune milliardaire succombe aux deux tentations. Il fait de Chantal Lourdes son amante et devient le Fou Noir du conseil des élus, rejoignant ainsi Paris Séville et Ned Buckman.

Chantal Lourdes ne fait pas confiance à Ned Buckman et s'inquiète pour son amour. En effet, l'ambition de Shaw est extrêmement élevée, et Chantal Lourdes sait parfaitement que la nature même du club ne fera qu'accentuer cette ambition démesurée et le corrompra.

À ce moment de la vie trépidante de Sébastian Shaw, un fait majeur se produit. Les Sentinelles de Steven Lang commencent à faire des dégâts. Durant une « chasse », la compagne de Sébastian Shaw est mortellement blessée. Sébastian Shaw est fou de douleur et le sera encore plus quand il apprendra que derrière le projet Armageddon de Stephen Lang se cache Ned Buckman, le Roi Blanc du Club des Damnés. Souhaitant se venger, il utilise les talents de télépathe d'Emma Frost pour contraindre Ned Buckman à tuer Paris Seville, la Reine Blanche, puis à se suicider, provoquant ainsi la disparition du conseil des élus.

DONT SÉBASTIAN SHAW SE GARDERAIT BIEN, MON BON!
CE N'EST PAS EN SOUS-ESTIMANT L'ADVERSAIRE QU'ON DEVIENT MULTIMILLIARDAIRE!

Le cercle intérieur :

Le pouvoir est à Sébastian Shaw. Afin de prouver qu'une nouvelle ère commence pour le club des damnés, Sébastian Shaw remplace le conseil des élus par le cercle intérieur. Shaw devient le lord Imperial et nomme des « cardinaux ». Ce terme se rapproche donc plus de celui « d'abbé », utilisé lors de la création originelle du club. On retrouve donc auprès de lui Emma Frost, Harry Leland et le cyborg Donald Pierce.

Spécial Strange 29 – août 1982

Aux côtés du nouveau maître des lieux, apparaît une assistante nommée Tessa... En tant que leader du club, Sébastian Shaw a des plans bien définis et use des moyens qui le caractérisent le mieux, à savoir l'argent et la violence. Sentant la menace grandissante des projets gouvernementaux liés aux Sentinelles, Sébastian Shaw prend les devants. Il s'acoquine avec le sénateur Robert Kelly et Henri Peter Gyrich, les responsables du projet « Wideawake », afin de connaître et maitriser l'ennemi des mutants. Il devient ainsi un fervent partisan des sentinelles et sacrifie ses propres congénères.

Les X-Men entrent en scène :

Sébastian Shaw aura plusieurs fois affaire aux X-Men. Les plus connues de ses rencontres se déroulent lors de la Saga du Phénix noir et lors de l'attaque de Nemrod. Suite à cette bataille, Shaw a conscience que lui et ses acolytes sont trop faibles face aux dangers des forces anti-mutantes. Ainsi, Magnéto, un temps directeur de l'école de Charles Xavier, devient le Roi Blanc, de même que la belle Tornade.

MAGNIFIQUE SOIRÉE, VICTOIRE SUR TOUTE LA LIGNE ! ET LES INVITÉS NE SE SONT APERÇUS DE RIEN, EN PLUS ! APRÈS SI LONG-TEMPS...
... QUE C'EST BON D'USER À NOUVEAU DE SON POUVOIR !
15

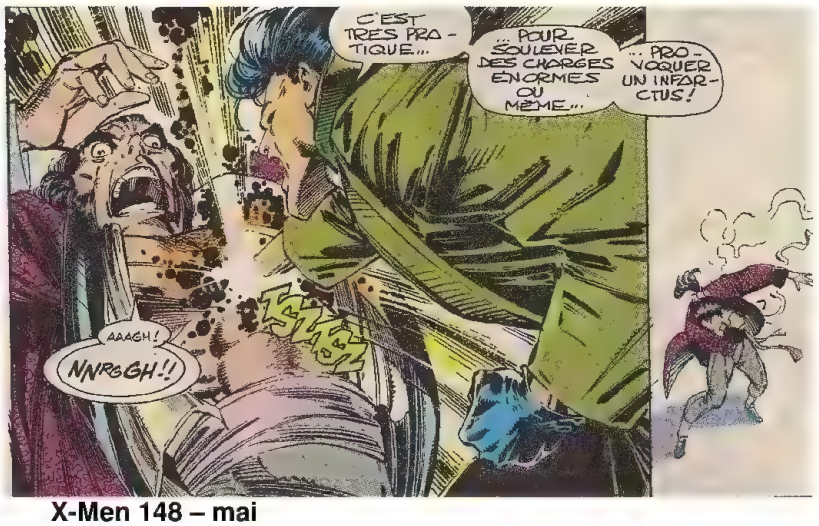
Les deux mutants sont donc co-rois blancs. Cette bonne entente ne dure pas, car une nouvelle arrivante nommée Selene conspire pour évincer Sébastian Shaw du club. Elle trouve une alliée de poids en la personne d'Emma Frost.

Passée cette cabale, Sébastian Shaw va être confronté à un ennemi bien plus dangereux, qui n'est autre que son fils, Shinobi Shaw. Lui aussi veut sa part du gâteau et, à la tête d'une bande nommée « les parvenues », il n'hésite pas à s'attaquer à son père. Grâce à son pouvoir de traverser la matière, il provoque une crise cardiaque chez son géniteur.

Le laissant pour mort, Shinobi Sahw prend les rênes du club et devient le nouveau Roi Noir. On ne se débarrasse pas aussi facilement de Sébastian Shaw. L'homme d'affaires est sauvé par Madelyne Pyror, un temps ressuscitée. Avec Sélène, Madelyne Pyror et Trevor Fitzroy, son fils d'une terre alternative, il créé donc propre cercle de pouvoir. Au courant de l'état de son père et inquiet des représailles pouvant arriver, Shinobi Shaw décide de quitter rapidement son poste au club, laissant ainsi le champ libre à son père.

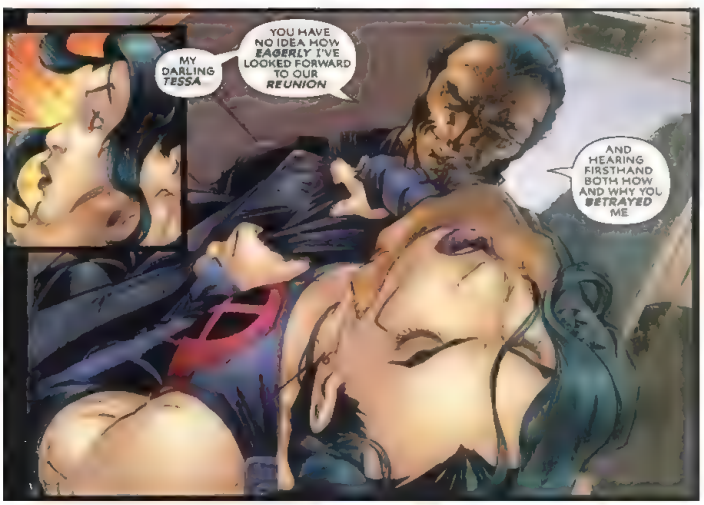
La première décision de Sébastian Shaw est de contacter le mutant nommé Holocauste. Ce dernier est arrivé sur notre terre via le cristal M'Krann, mais vient d'une réalité alternative où la terre est soumise au tyran Apocalypse. Holocauste est un être particulier et pour survivre, doit rester enfermé dans une armure spéciale.

En échange d'une nouvelle armure, Sébastian Shaw demande à Holocauste de capturer les membres de l'équipe X-Force, ce que le super-vilain fait avec une grande facilité. Sébastian Shaw demande alors à Tessa de reprogrammer les jeunes mutants afin qu'ils abattent leur mentor, le dénommé Cable.



X-Men 148 – mai

Durant l'affrontement, Cable, grâce à ses pouvoirs télépathiques, arrive à briser le conditionnement pratiqué par Tessa et sauve ainsi son équipe. Ce nouvel échec met de la distance entre Shaw et Holocauste.


MY DARLING TESSA
YOU HAVE NO IDEA HOW EAGERLY I'VE LOOKED FORWARD TO OUR REUNION
AND HEARING FIRSTHAND BOTH HOW AND WHY YOU BETRAYED ME

Les affaires ne s'arrangent pas pour Shaw. Malgré le fait qu'il réussit, à partir de l'élixir de vie, à trouver un médicament contre le terrible virus Legacy, Sébastian Shaw est bouté hors du club des damnées par Selene et son nouvel associé, le démon Blackheart. Mais bon, comme d'habitude grâce à son intelligence, il reprend rapidement sa place. Il essaye alors d'utiliser Lady Mastermind, la fille de son ancien acolyte le Cerveau, pour contrôle Tessa, son ancienne assistante qui a pris le nom de Sage.

En effet, Sébastian Shaw sait maintenant que Tessa n'était qu'une espionne à la solde du professeur Xavier, et souhaite donc ardemment se venger. Il monte alors un piège assez complexe. En contrôlant Tessa mais également Tornade, Sébastian Shaw compte bien mettre la main sur les carnets prophétiques de Destinée.

Après la remise (quasiment) à zéro effectuée par la Sorcière Rouge, le nombre de mutants passe de beaucoup à 198 (même si quelques temps auparavant, Grant Morisson en avait fait mourir quelques millions). Il est donc conseillé d'avoir un coup d'avance pour survivre et les carnets de Destinée, mutante qui possède le pouvoir de lire l'avenir, indiquent à priori comment à les choses vont tourner.

Sébastian Shaw manipule donc Tessa, ainsi que Tornade et ses X-Treme. Le milliardaire tente ainsi de faire accuser son ancienne assistante du meurtre d'un gangster australien, espérant également ainsi déclencher une guerre de territoire dont il pourrait tirer parti. Avec l'aide du Lotus Rouge, les X-Men parviennent à faire échouer le projet.

MUTANTS AS A THEME CLUB.
IT WAS INEVITABLE THAT SOMEONE WOULD TURN THE ENTIRE CONCEPT INTO A MARKETABLE BRAND IDENTITY.
THE SURPRISE IS THAT IT TOOK SO LONG, AND THE INITIAL RESULT WOULD BE SO SUCCESSFUL.
ON THE PLUS SIDE, FOR ONCE THE X-MEN BLEND RIGHT IN.

La période qui suit cette aventure est assez trouble. Le monde découvre que le professeur X est un mutant, ce qui a pour effet d'augmenter encore l'inquiétude des homos-sapiens envers ce type de population. La haine anti-mutante repart de plus belle et il est fortement conseillé de se faire tout petit.

Sébastian Shaw donc remet au centre de ses préoccupations l'aspect capitalistique. Il transforme son Club des Damnés en club de strip-tease, ce qui ne peut que plaire aux américains. Mais les habitudes ont la vie dure.

Son club étant fréquenté par tout le gratin de la haute société, Sébastian Shaw engage des télépathes qui dépouillent les clients de leurs plus précieux secrets, et en profite au passage pour faire croire qu'il est lui-même télépathe. Après cette période qui le remet plus ou moins en selle, les ambitions de Sébastian Shaw repartent à la hausse. Il s'associé de nouveau à Sage, Courtney Ros et Solar, pour reprendre les rênes du Club des Damnés. Mais encore une fois Sage le trahit. Elle ne l'informe pas que Donald Pierce veut sa peau et Sébastian Shaw se sort d'extrême justesse du piège. Il décapite le cyborg mais, gravement blessé, laisse sa place comme lord impérial du club à Solar.

Le retour de Sinistre :

Quelques temps plus tard, Sébastian Shaw dîne avec son « maître », le mutant Solar. Une explosion se produit dans le sous-sol du club.

Solar charge Sébastian Shaw d'enquêter sur ce fait. Shaw sait ce qui se passe. C'est une machine fabriquée par son père qui a explosée.

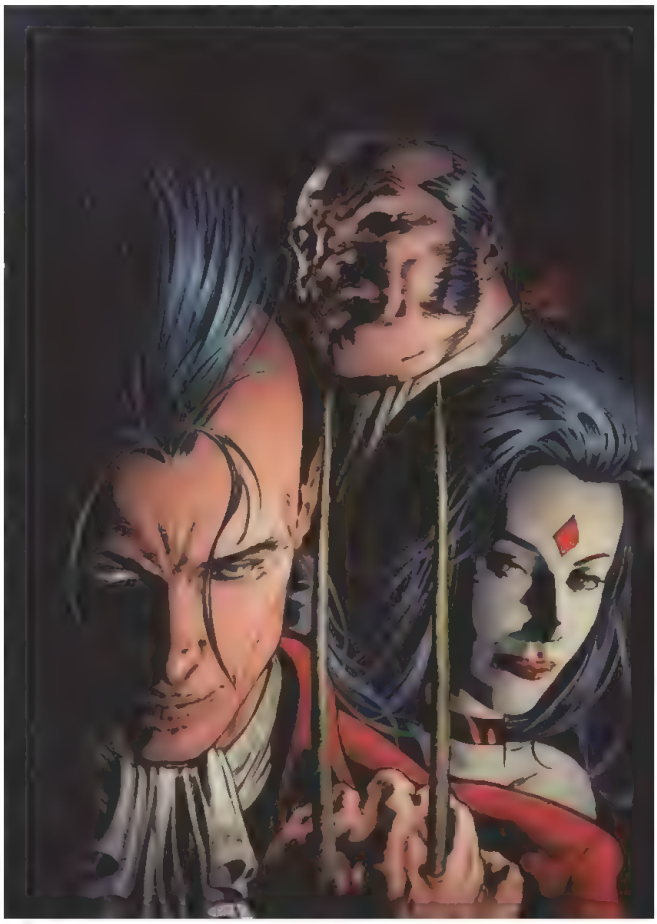
Il y a bien longtemps, Sinistre « convoqua » Brian Xavier, Alexander Ryking, Kurt Marko et Irène Adler. Ces quatre personnes sont porteuses du gène X, et il y a de fortes chances que leur future progéniture soit mutante. De ce fait, Sinistre implante ses propres gênes chez ces adultes, ce qui implique que les futurs enfants seront porteurs des gènes de Sinistre. Le plan de Sinistre est simple. S'il vient à disparaître, il pourra se redonner la vie en activant ses gènes présents chez les enfants, à l'aide de sa machine nommée Chronus.

Pour éviter cela, Jacob Shaw le père de Sébastian, a créé une machine qui bloque l'action de Sinistre. C'est cette machine qui a explosé. Shaw sait parfaitement que ce n'est pas fini, et s'allie à Gambit et au professeur Xavier - directement concerné - pour mettre fin à la menace de Sinistre. Ils se rendent donc au Nouveau-Mexique où se trouve Sinistre et ses machines. Ils sont immédiatement attaqués par les mercenaires d'Amanda Mueller. Au passage, cette Amanda Mueller est l'arrière arrière grand-mère de Scott Summers !

Charles Xavier est capturé et Sinistre s'introduit dans son esprit, prenant peu à peu sa place. Amanda Mueller se retourne contre Sinistre. Elle veut sa part de pouvoir et compte bien prendre le contrôle des « enfants ». Sinistre, ayant pris possession du corps de Charles Xavier, arrête Mueller mais ne peut profiter longtemps de ce nouveau corps, car Gambit et Sébastian Shaw détruisent la machine Chronus. Cela a pour effet de mettre fin aux délires de Sinistre, et permet au professeur X de refaire surface. Sébastian Shaw, rassuré, quitte ses partenaires du moment.

Péché originel :

Plus tard, on retrouve Sébastian Shaw avec une dénommée Claudine Renko, qui est une version féminine de Sinistre ! Est-ce un clone ou Sinistre lui-même ? On ne le sait pas et à priori cela ne gène pas Sébastian Shaw. Il complote avec Claudine Renko pour reprendre le contrôle du cercle intérieur, et utilise Wolverine pour arriver à ses fins. Daken, le fils de Wolverine, empêche Sébastian Shaw de réaliser son souhait et évite également que le professeur X soit tué par Shaw.



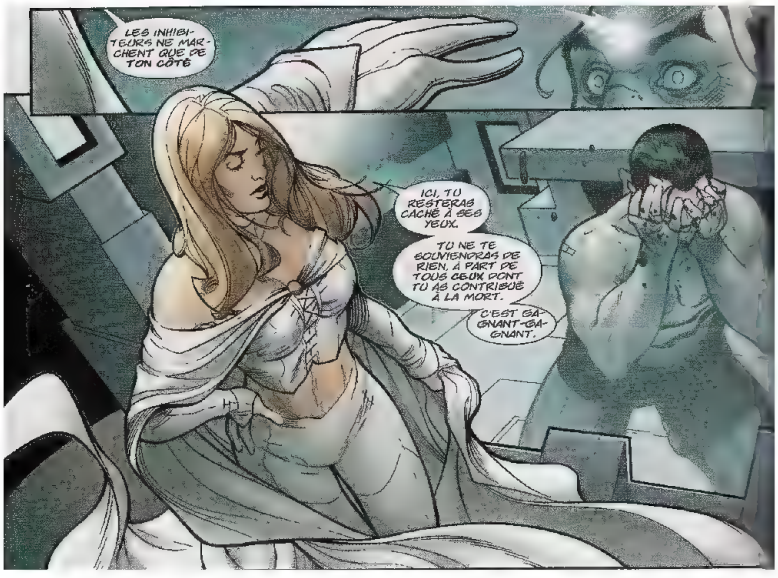
Dark Reign :

Faisons un retour en arrière. À son arrivée au club des damnés, Emma Frost fut chargée par Sébastian Shaw de recruter Namor, le prince des mers. Ce dernier refuse de devenir un membre éminent du club, mais entame une relation amoureuse avec Emma Frost. Sébastian Shaw, se sentant trahi, envoie les sentinelles s'occuper des habitants d'Atlantis.

Bien évidemment le royaume est entièrement détruit, provoquant ainsi la colère de Namor. Confronté à Shaw, le combat cesse avant d'avoir commencé. Selene prend le contrôle d'Emma, et lui efface de la mémoire le souvenir de Namor. Le prince des mers bien seul, jure de se venger. Dans le présent, Emma Frost révèle que suite à sa première bataille avec Phénix, la mémoire de cet épisode lui est revenue. Elle contacte donc Namor et lui propose un marché.

Elle lui livre Sébastian Shaw mais en retour, Namor promet que lui et son peuple protégeront les mutants terriens. Namor accepte et se réjouit de voir Sébastian Shaw décapité sous ses yeux. En fait, Emma Frost le lui a fait croire. Shaw est bien vivant, et croupit au fond d'une geôle de la prison de Graymalkin. Emma Frost ne lui a laissé qu'un seul souvenir : les millions de victimes de Génosha… tuées par les Sentinelles, joujou de Sébastian Shaw.

Au passage, le centre de Graymalkin où croupissent les vilains mutants est inconnu du gouvernement américain et échappe à toutes les lois… cela ne vous rappelle rien ?


LES INHIBITEURS NE MARCHENT QUE DE TON CÔTÉ
ICI, TU RESTERAS CACHÉ À SES YEUX.
TU NE TE SOUVIENDRAS DE RIEN, À PART DE TOUS CEUX DONT TU AS CONTRIBUÉ À LA MORT.
C'EST ÇA... GNANT-ÇA-GNANT.

Sébastian Shaw a une grande famille

Notre ami le vilain mutant est issu d'une grande lignée. Vous pourrez le constater en lisant plus loin des articles relatifs à certains membres de se famille. Marvel a donc créé plusieurs Shaw :

Révérend Hiram Shaw : sorcier suprême et homme d'église.

Sarah Shaw : femme d'Hiram ; Assassinée par Dormammu.

Obadiah Shaw : fils d'Hiram et de Sarah.

Abigail Harkness : petite amie d'Obadiah. Elle pourrait être liée à Agatha Harkness.

Elizabeth Shaw-Worthington : une adolescente de treize ans qui tombera dans les griffes de Lady Grey.

Brigadier-Général Cornélius Shaw : un membre du cercle intérieur de Londres (certainement un roi) et le grand-père de Sébastian.

Esau et Jacob Shaw : les fils de Cornélius Shaw. *Shinobi Shaw* : fils de Sébastian Shaw.

Les apparitions de Sébastian Shaw dans Spécial Strange :

9 Uncanny X-Men #98 – Joyeux Noël, X-Men...
10 Uncanny X-men #99 - Sous une mauvaise étoile !
18 Uncanny X-Men #110 – Sanction contre 'X'...
28 Uncanny X-Men #129 – Lorsque l'enfant paraît...
29 Uncanny X- Men #130 – Dazzler
30 Uncanny X-Men #132 – On les nomme les damnés !
30 Uncanny X-Men #133 - A Serval de faire !
31 Uncanny X-Men #134 - Une mesure de retard !
31 Uncanny X-Men #135 - Le Phénix Noir !
36 Uncanny X-Men #142 - Quelle ère est-il?
40 Uncanny X-Men #151 - X-Men moins une !
41 Uncanny X-Men #152 – Le Club des Damnés
48 Uncanny X-Men #182 – Démence !
50 Uncanny X-Men #189 - A quoi rêvent les jeunes filles?
56 Uncanny X-Men #210 - Un jour se lève... ...et c'est demain
69 Uncanny X-Men #246 - Sous d'étranges lumières !
70 Uncanny X-Men #247 – Et la lumière cessa d'être

Les apparitions de Sébastian Shaw dans Strange :

223 Alpha Flight #43 – Incident à la frontière
256 Amazing Spider-Man #328 - Hulk attaque !
257 Amazing Spider-Man (1963) #329- La Force Enigme !

De janvier à avril 2000, Marvel nous gratifie d'une minisérie relative aux aventures du Club des Damnés durant plusieurs époques historiques. Quatre épisodes sont donc publiés dans la revue Marvel France à partir de juin 2000. Cette série ne raconte pas l'historique du club de manière linéaire, mais le fait au travers de membres de la famille Shaw. On retrouve donc des récits liés à **Hiram Shaw, Elisabeth Shaw**, **Jacob Shaw** et le plus grand des Shaw, le dénommé **Sébastian Shaw**.

Hiram Shaw, le Sorcier Suprême

Salem, 1692. Le révérend Hiram Shaw harangue la foule. En tant que pasteur, Hiram Shaw s'adjuge le droit de vie et de mort sur les citoyens de sa paroisse. En pleine chasse aux sorcières, les procès et exécutions en place publique s'enchainent de la plus expéditive des manières. La cupidité, la vengeance ou tout simplement la jalousie, envoient des innocents sur les bûchers mourir dans d'atroces souffrances.

Le révérend Shaw ne s'en formalise pas. Toutes ces exécutions font de lui l'homme fort de la ville et c'est uniquement cela qui compte. Pasteur et exorciste à ses heures perdues, Hiram Shaw immigré venu d'Angleterre, n'a qu'un seul but dans la vie, conquérir le pouvoir.

Malgré tout, le révérend trouve de la résistance au sein même de sa famille. Son propre fils s'est entiché d'une orpheline qu'Hiram Shaw soupçonne d'être une sorcière.

Une nuit venue, Hiram Shaw reçoit la visite d'un démon bien connu appelé Dormammu. Sous son apparence de révérend, Hiram Shaw est en fait un sorcier suprême qui protège la terre et les habitants de Salem de Dormammu. Attention, il ne faut pas se méprendre ! Si Hiram Shaw protège Salem des invasions démoniaques, c'est dans le but d'être le seul maitre de cette dimension.

En refusant de laisser le champ libre à Dormammu, il s'attire les foudres de ce dernier. Le démon lui lance un sort en jurant que tous les membres de sa famille actuelle et toutes les générations futures des Shaw seront damnés à jamais.

À son réveil, Hiram Shaw apprend à ses dépends que les menaces de Dormammu n'étaient pas des paroles en l'air. Son épouse Sarah repose, ou plutôt git à ses côtés. Elle est morte. Hiram Shaw rentabilise vite cette situation. Il enterre le cadavre et accuse Abigail Harkness, la petite amie de son fils, d'acte de sorcellerie. Juste avant de brûler sur le bucher, Obadhia, le fils d'Hiram, sauve sa bien-aimée. Les deux amants s'enfuient à destination de l'Angleterre, poursuivis par le révérend et deux de ses hommes.

Abigail met fin à la traque en envoyant un sortilège sur les hommes de Shaw. Ces derniers meurent carbonisés. Ils connaissent enfin les souffrances qu'ils infligeaient aux autres. Obadiah est estomaqué.

Son amoureuse est une sorcière. Hiram Shaw, de peur d'être démasqué, n'intervient pas pour sauver ses hommes. En regardant partir son fils vers d'autres contrées, il se souvient des paroles de Dormammu… les siens seront damnés à tout jamais.

Retrouvez cette aventure d'Hiram Shaw dans :
Marvel France n°39 de mai 2009

Élizabeth Shaw-Worthington, le prix de la liberté

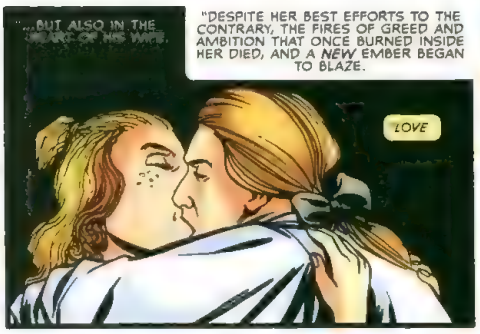
Boston, 1780. La ville est en ébullition. La rébellion Américaine se fait de plus en plus pressante, poussant ainsi les Anglais à réagir durement. Les habits rouges pourchassent les rebelles, en représailles à leur déclaration unilatérale d'indépendance. C'est dans ce contexte très tendu que l'on fait la connaissance d'une jeune et jolie fille.

Elizabeth Shaw a quitté l'Angleterre à 13 ans et se retrouve seule à Boston. C'est la pauvreté qui l'oblige à chaparder sur les étals des commerçants du marché. Prise la main dans le sac, elle se voit dans l'obligation de prendre ses jambes à son cou. Elle est bien rattrapée, mais pas par celui qu'elle croit. Une femme d'une grande beauté nommée Lady Grey la convainc de la suivre. Lady Grey l'emmène au Club des Damnés et lui promet, en échange d'actions pour le club, le bien le plus précieux, à savoir la liberté.

Six mois plus tard, une calèche s'arrête devant la porte du club. Il en descend trois notables du coin, Sir Patrick, Lady Diana et le Commandant Clinton. Vous aurez noté au passage les patronymes des individus et l'hommage fait à la série « Chapeau melon et bottes de cuir ». Sir Patrick pour Patrick Macnee, l'acteur jouant John Steed, et Diana pour Diana Rigg, l'actrice jouant Emma Peel.

Malgré l'accueil chaleureux de Lady Grey, les trois notables restent soucieux. Ils demandent à leur hôtesse si le général major Worthington est présent. C'est le cas. Worthington est accompagné du Capitaine Rogers, qui n'est autre que le Soldat Américain. Pourquoi ce général major attire-t-il l'attention des bourgeois ?

Tout simplement car c'est l'un des piliers de la rébellion américaine et qu'il détient des secrets qui aideraient grandement l'occupant. Comme vous le soupçonnez si justement, Lady Grey et sa clique sont au service de leur bon Roi d'Angleterre.


...BUT ALSO IN THE HEART OF HIS WIFE.
"DESPITE HER BEST EFFORTS TO THE CONTRARY, THE FIRES OF GREED AND AMBITION THAT ONCE BURNED INSIDE HER DIED, AND A NEW EMBER BEGAN TO BLAZE.
LOVE

La manipulatrice envoie dans les bras du général major Worthington la jeune et belle Élisabeth Shaw, afin qu'elle soutire au séduisant officier le plus rapidement possible les secrets militaires de la plus haute importance qu'il détient.

Malheureusement, il arrive ce qui devait arriver. La jeune femme tombe amoureuse du major Worthington et devient sa femme.

Lady Grey est furieuse car son piège n'a pas fonctionné. Mais elle va se venger car il faut respecter un marché. La jeune Élisabeth va regretter amèrement le fait de ne pas avoir respecté sa parole. Les hommes de Lady Grey mettent le feu à la maison de Worthington et le militaire meurt de ses blessures. Le soldat American et Élisabeth son intervenus trop tard et n'ont pas pu le sauver. Élisabeth voulait simplement échapper à la pauvreté mais son ambition lui a fait faire la pire des choses, trahir le club…. Retrouvez cette aventure dans : **Marvel France n°40 de juin 2009.**

Jacob Shaw, la jalousie maladive

Londres, 1915. La neige virevolte au-dessus des tombes. Une famille en pleurs et une poignée d'amis compatissants assistent à l'enterrement du brigadier-général Cornélius Shaw. Ce militaire n'était pas seulement un noble serviteur de sa majesté George V mais également un père dévoué, et surtout un membre du Club des Damnés. Pour messieurs Pierce et Manners, membres éminents du club, la question de la succession se pose et doit être réglée au plus vite.

Le choix du club se porte sur Ésaü, l'ainé des frères Shaw. À peine la cérémonie terminée, Pierce et Manners abordent Ésaü et lui proposent de rejoindre le club. Le jeune homme sort de cette situation inconfortable grâce à son ami Monty Falsworth, qui n'est autre que le héros anglais Union Jack. Pierce voit d'un mauvais œil sa proie s'éloigner. Rapidement, Monty Falsworth met en garde son ami contre les desseins de ce dangereux club.

PIERCE, ARE YOU CERTAIN HE'S CAPABLE?
THE CIRCLE MUST BE COMPLETE, MANNERS. A SHAW HAS BEEN CHOSEN. TIME WILL TELL IF HE'S THE RIGHT ONE..
ESAU, OLD SON, SO SORRY ABOUT YOUR FATHER. CUT DOWN IN HIS PRIME, HE WAS. SPEAKING OF WHICH..
I UNDERSTAND YOU'VE JUST ASCENDED THE RANKS YOURSELF, LIEUTENANT, NO LESS. PRESTIGIOUS POSITION, MY BOY ESPECIALLY FOR ONE SO YOUNG AND FULL OF PROMISE...
The world is a sadder place for his passing.

Les responsables de cette organisation ne recherchent que l'argent et le pouvoir. Le pouvoir, justement, intéresse vivement Jacob le second fils d Cornélius Shaw.

Sa jalousie n'a pas de limite et Jacob va jusqu'à épier son frère devant la porte du club.

Pendant une de ces observations, Jacob Shaw est interpellé par un homme très étrange. Ce personnage lugubre, le visage « peint » en blanc, n'est autre que Nathaniel Essex, le futur Mr Sinistre. Que veut Sinistre ? Tout simplement continuer ses expériences génétiques, et Jacob Shaw est un spécimen intéressant.

Sinistre est curieux de voir comment va agir son sérum sur une personne aussi haineuse. Le jeu en valait la chandelle. Jacob Shaw souffre horriblement lors de sa « transformation » mais dispose à présent du pouvoir de prendre l'apparence de n'importe quel être humain. Sa vengeance est en marche.

On retrouve Ésaü Shaw s'entrainant au pistolet. Waltham Pierce vient à sa rencontre. Après les banalités d'usage, Pierce sort un couteau et tue le jeune homme. Étonnant non ? En fait, il ne s'agit pas de Pierce, mais de Jacob qui vient de tuer son propre frère. Union jack arrive sur les lieux et constate les dégâts.

WH-WHAT ARE Y-YOU...?
VISIONARY SAVIOR. MADMAN. IT DOESN'T MATTER.
I AM SINISTER.
SOME HOLD THAT THE EYES ARE THE WINDOW TO THE SOUL. I BELIEVE IT RUNS MUCH DEEPER THAN THAT
IN MY EXPERIENCE, NATURE HAS PROVEN TIME AND AGAIN THAT IT IS OUR GENES-- THE VERY BUILDING BLOCKS OF HUMANITY - WHICH REVEAL OUR TRUE SELVES

Il n'y pas de doute, cet acte odieux est à mettre sur le compte du Club des Damnés et de son âme la plus noire, Waltham Pierce.

Union Jack retrouve le « coupable » qui est en très bonne compagnie, et l'arrête aux motifs de conspiration contre la couronne et pour différents meurtres. Excité, Union Jack demande à Waltham Pierce de lui avouer son forfait. Au même moment, une des filles qui se trouvaient dans la pièce sort une arme, tire sur Union Jack puis s'enfuit par la fenêtre. Le héros Anglais la suit et constate que ce n'est pas une femme mais un homme ! C'est bien évidemment Jacob Shaw. On ne reverra plus Jacob dans les parages. Il s'envole pour les États-Unis et prend ses quartiers en Pennsylvanie. Il aura un fils, le fameux Sébastian, puis s'éteindra suite à une curieuse maladie sanguine générée par un dérèglement génétique. Son pouvoir l'aura tué.

Retrouvez cette aventure de Jacob Shaw dans :

Marvel France n°39 de juin 2009

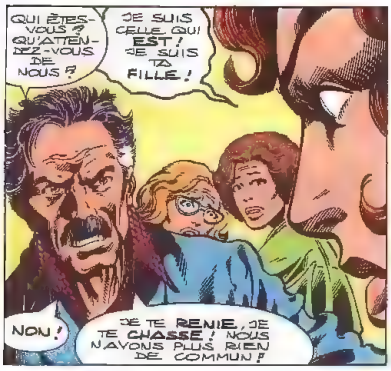
Le quatrième épisode de cette saga « Shaw » est dédié à Sébastian Shaw. Se reporter à son portrait. Il est dommage que cette saga soit aussi mal dessinée par Charlie Adlard, mettant ainsi peu en valeur les scénarios de Ben Raab.

Spécial Strange 32 : De l'ombre et de la lumière !

Date de parution en France : 5 juin 1983. États-Unis : Uncanny X-Men #136 d'août 1980. Scénaristes : **Chris Claremont** / **John Byrne.** Dessinateur : **John Byrne.** Encreur : **Terry Austin.**

Après cette présentation du Club des Damnés et des ses plus imminents membres, revenons aux aventures de Jean Grey ou plutôt du Phénix Noir. Comme évoqué plus haut dans ce numéro, le Phénix corrompu entre autre par Jason Wyngarde, a pris possession de la jeune femme transformant la douce Strange Girl en demi-dieu atteint de folie.

L'empire Shi'ar et sa majestrix, Lilandra sont en alerte. Il faut arrêter au plus tôt cette créature avant qu'elle ne décime par sa faim inextensible toutes les galaxies de l'univers. Pendant que les aliens se concertent, Jean Grey revient chez elle. Après avoir été chaudement accueillie par ses parents, la jeune femme perd prise et devient irascible au point que son père ne la


QUI ÊTES-VOUS ? QU'ATTENDEZ-VOUS DE NOUS ?
JE SUIS CELLE QUI EST ! JE SUIS TA FILLE !
NON !
JE TE RENIE, JE TE CHASSE ! NOUS N'AVONS PLUS RIEN DE COMMUN !

PAPA, JE T'EN SUPPLIE, NON !
TU LE PRENDS DE BIEN HAUT, VIEUX WARD ! LA MOINDRE DE CES PAROLES TE VAUDRAIT LA MORT SI... ALLONS, QU'EST-CE ENCORE ?
LE BROUILLARD EST TOMBÉ ?

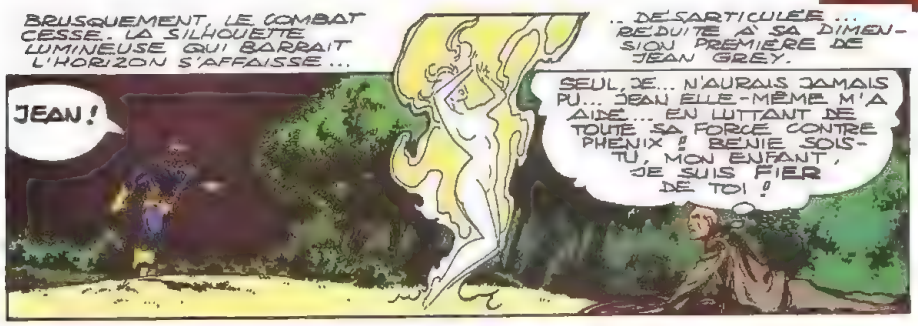
reconnait plus et doute réellement que cette créature soit bien sa fille.

Comme vous le savez, deux entités cohabitent dans le même corps à l'image du docteur Jekyll et de Mister Hyde et la tendre Jean Grey a plus de plus de mal à faire sa place.

Le Phénix prend le dessus laissant éclater le côté sombre que chaque être humain possède. Les X-Men, Cyclope en tête, ont bien compris qu'il faut au plus vite mettre un terme à cette situation, quitte a faire l'impensable. Afin de maîtriser la belle, le Fauve créé un appareil permettant de diminuer les capacités du Phénix Noir. Avec ce système, les X-Men auront une plus grande chance de le stopper.

Le stratagème d'Hank McCoy fonctionne car le Phénix est déstabilisé et voit ses pouvoirs diminués. Malheureusement, Serval n'en profite pas car les sentiments qu'il éprouve pour son amie, lui empêche de faire le geste fatal. Le Phénix Noir n'en demandait pas temps et en profite pour se débarrasser du mutant et du « diadème ». Tous les X-Men sont donc à la merci de la folie de l'être immortel. Tous ? Non, Cyclope qui est resté dans l'ombre intervient.

Avec ses mots il tente de raisonner la jeune femme. Les moments de lucidité se font de plus en plus rare chez Jean Grey mais on entend dans ses propos le désespoir : « *Scott, j'ai faim ! Faim de cette joie, de cette extase inaccessible à la compréhension humaine ! Ce besoin est devenu une partie de moi-même ! Il me consume !* ». Cela résume assez bien le dilemme car la jeune femme semble avoir quand même conscience de ses actes. Le dialogue entre les deux amoureux permet au professeur Xavier de se faire oublier.


BRUSQUEMENT, LE COMBAT CESSE. LA SILHOUETTE LUMINEUSE QUI BARRAIT L'HORIZON S'AFFAISSE...
...DESARTICULÉE... RÉDUITE À SA DIMENSION PREMIÈRE DE JEAN GREY.
JEAN !
SEUL, JE... N'AURAIS JAMAIS PU... JEAN ELLE-MÊME M'A AIDÉ... EN LUTTANT DE TOUTE SA FORCE CONTRE PHÉNIX ! REPOSE-TOI, MON ENFANT, JE SUIS FIER DE TOI !

Le plus puissant télépathe intervient. Il se juge responsable de ce qui arrive. Il n'a pas appris correctement à son élève à maitriser son pouvoir... toute ressemblance avec la Guerre des Etoiles est fortuite ! Charles Xavier combat donc le Phénix et parvient à l'enfermer à « *l'intérieur d'un entrelacs d'énergie psychique infranchissable* ».

Xavier n'est pas le seul à avoir lutté. Le peu de Jean Grey qui reste a également combattu pour bouter l'entité hors de son esprit. Le Phénix Noir disparu, la jeune femme retrouve son amoureux de toujours et accepte la demande en mariage télépathique. Le calme et la quiétude ne dureront qu'un instant. Les X-Men et leur mentor sont téléportés dans un vaisseau Shi'ar, où sous l'injonction de Lilandra, le Phénix devra répondre de ses crimes.

Spécial Strange 33 : la mort de Phénix !

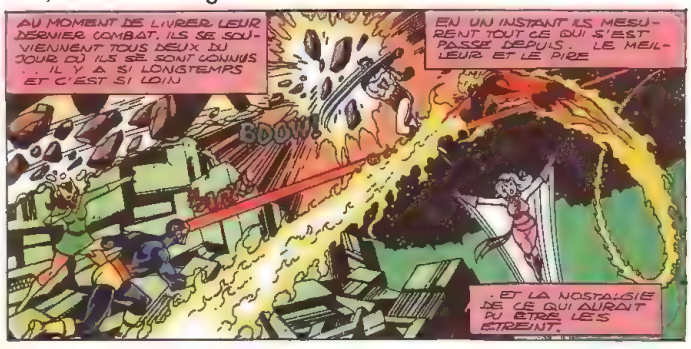
Date de parution en France : 5 août 1983. États-Unis : Uncanny X-Men #137 - septembre 1980. Scénariste : **Chris Claremont** / **John Byrne.** Dessinateur : **John Byrne.** Encreur : **Terry Austin.**

Le Spécial Strange 33 d'août 1983 restera dans les annales du genre comme l'un des plus grands comics de tous les temps. C'est dans les pages de cette revue que Jean Grey dit le Phénix disparaît. Quel choc ! À l'époque, il n'était pas si facile de supprimer un super-héros ou une super-héroïne et bien souvent les scénaristes se contentaient de rayer de leurs revues les simples humains comme Gwen Stacy par exemple. Mais reprenons le fil de cette histoire. Les X-Men se retrouvent donc sur le vaisseau Shi'ar et Jean Grey en tant que Phénix se retrouve sur le banc des accusés.

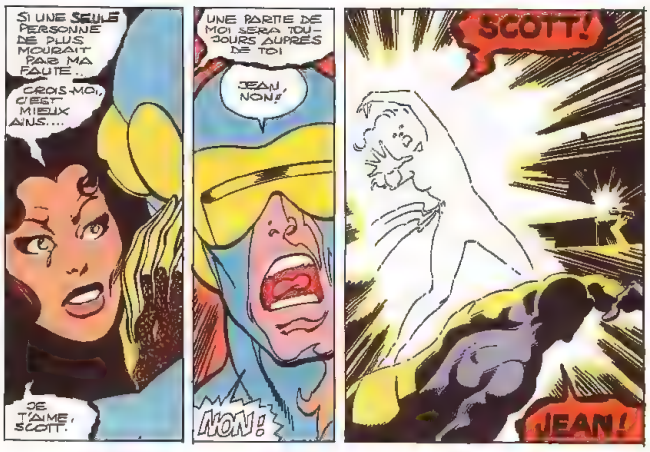
Le procureur n'énonce qu'un seul chiffre, le cinq. Comme les cinq milliards d'habitants que le Phénix a tués en faisant exploser le soleil D'Bari. Les Shi'ar sont assez expéditifs dans leur manière de penser ou d'agir. Ils pensent quasiment tout le temps qu'ils détiennent la vérité et que leur jugement prévaut. Les Shi'ar par la voie de Lilandra leur impératrice décide purement et simplement de supprimer Jan Grey. Les X-Men sont furibards, d'autant plus que quelques temps auparavant le Phénix a sauvé l'empire Shi'ar des griffes de l'infâme D'Ken. Lilandra a la mémoire courte.

JEAN ! ? AURAIS-TU LU DANS MA PENSÉE ?
JE N'AI PLUS LE POUVOIR DE PHÉNIX, SCOTT...
.. MAIS JE SUIS TOUJOURS TÉLÉPATHE, ET TOI ET MOI SOMMES TOUJOURS SUR LA MÊME LONGUEUR D'ONDES.

Afin de sauver la jeune femme, le professeur Xavier invoque une loi Shi'ar, « *Arin'nn haelar* », ce qui en langage terrien signifie un duel d'honneur. Après avoir pris conseil auprès de Kree et des Skrulls, Lilandra accepte le duel. La garde impériale affrontera donc les X-Men. Après une nuit de repos, les hostilités commencent. Jean Grey dépossédée des pouvoirs du Phénix reprend donc son ancien costume et son ancien nom de code, Strange Girl. Du côté des X-Men nous retrouvons, Strange Girl, Tornade, Cyclope, Serval, Colossus, le Fauve, Diablo et Angel.


AU MOMENT DE LIVRER LEUR DERNIER COMBAT, ILS SE SOUVIENNENT TOUS DEUX DU JOUR OÙ ILS SE SONT CONNUS . . IL Y A SI LONGTEMPS ET C'EST SI LOIN
EN UN INSTANT ILS MESURENT TOUT CE QUI S'EST PASSÉ DEPUIS . . LE MEILLEUR ET LE PIRE
BOOM!
. ET LA NOSTALGIE DE CE QUI AURAIT PU ÊTRE LES ÉTREINT.

Pour ce combat, la garde impériale se compose d'Oracle, Stabolt, Smasher, Warstar, Séisme, Hussar, Manta et du plus puissant de tous, Gladiator le préteur de la garde et véritable bras droit de Lilandra dans les moments où l'action prend le pas sur la diplomatie. L'affrontement est inégal car la garde impériale est surpuissante. Les X-Men ne feront pas longtemps illusion. Seul Colossus sauve les meubles en se défendant bec et ongles contre Gladiator mais sombre sous les coups du géant. Scott et Jean se retrouvent donc seuls et décident de partir la tête haute. Pendant qu'ils affrontent la garde, un événement tragique se produit. Le Phénix Noir reprend le dessus et détruit un vaisseau Shi'ar. Charles Xavier a compris. Les inhibiteurs psychiques qu'il a placés pour contenir le pouvoir du Phénix ont explosé. Il faut détruire Jean Grey sinon c'est la toute galaxie qui va disparaître. Le professeur Xavier ordonne donc à contre cœur à ses élèves de tuer Jean Grey.

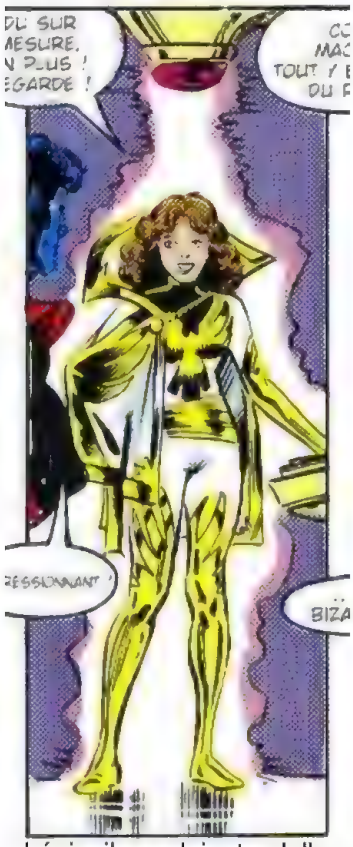


La jeune femme prend les devants. Après avoir répété à Scott tout l'amour qu'elle lui porte, elle décide d'en finir et se suicide en déclenchant à distance une arme.

La chronique de Persépolis

Voila c'est terminé ! Jean Grey / Phénix est morte. Au moins pour un temps... Avant de passer à la suite des aventures de Jean Grey, arrêtons-nous un instant sur les à-côtés de la création du Phénix et sur les différentes fins prévues par les scénaristes de Marvel. Persépolis nous en dit plus sur ma super-héroïne préférée.

La création du Phénix



Dave Cockrum a changé l'allure de Jean Grey (Phénix). Jean Grey, partie dans x-Men #94, est revenue dans x-men #97. Elle a manqué à Cockrum et Claremont.

Cockrum n'aimait pas son costume et son nom de Marvel Girl qui sera changé en Phoenix.

Il a insisté avec Claremont auprès d'Archie Goodwin, l'éditeur en chef, pour qu'il les autorise à faire les changements.

Le premier costume qu'il a fait pour elle ressemble à celui parue, à deux exceptions près.

Au début, il l'avait prévu blanc et or. Mais comme le blanc ne passait pas à l'imprimerie (à travers le blanc, on pouvait lire la page de derrière), le costume est devenu vert et or.

La cape a été supprimée et réutilisée sur le personnage de Tornade.

Le costume blanc de Phénix a fait finalement une apparition dans x-men quand Kitty Pryde tenue prisonnière à bord du vaisseau Shi 'ar, joue avec le projecteur de costume.

Unused co
Girl. This loo
(although the
rated into SI

Le pouvoir de Jean Grey a été augmenté en la transformant en Phénix, sur une idée de Cockrum. Claremont et Cockrum avaient le sentiment que l'original était une mauviette, une autre héroïne de Stan Lee qui joue la femme de maison.

Quand Claremont et Cockrum ont introduit le phénix, ils voulaient qu'elle se batte contre Thor ou le Surfeur d'Argent. Mais Jim Shooter, l'éditeur qui n'aimait pas les caractères féminins forts, leur a dit qu'aucune femme ne le fera. Aussi ils l'ont envoyée se battre contre Firelord qui avait combattu Thor pour établir son niveau de puissance.

Ci-contre, un costume non utilisé pour Marvel Girl. Cette allure a été finalement rejetée (bien que la cape soit incorporée chez Tornade) et Jean Grey a été finalement transformée en Phoenix.

La ceinture de Phénix s 'élargit sur la hanche gauche et est attachée par une boucle sur la hanche droite. Phénix mesure 1,68 m et pèse 50 kg.

Jean Grey est schizophrène. Le personnage est montré ici sous l'aspect de Jean Grey. Phénix est plus sauvage.

Quand la personnalité de Phénix prend le dessus les cheveux sont plus longs et épars et les yeux lancent des éclairs. Jean Grey est coiffée comme Farrah Fawcett-Majors.

Malgré sa taille moyenne, Jean a des longues jambes. Ses gants, ses bottes et sa ceinture sont faits dans une matière dorée qui a l'aspect d'un métal liquide.

Dans le privé, Jean porte des vêtements colorés, fluides et moulants, du style de ceux qu'on voit dans les pages du Cosmopolitan. Pleins de boutons sonnettes et de pans de jupe.

PHOENIX IS APPROX 5'6", WEIGHS ABOUT 110 LBS
PHOENIX/JEAN GREY IS A SCHIZOID PERSONALITY, THE CHARACTER AS SEEN HERE IS THE JEAN GREY ASPECT PHOENIX IS MUCH WILDER, LESS UNDER CONTROL.
WHEN THE PHOENIX PERSONALITY IS DOMINANT HER HAIR IS LONGER AND MORE FLOWING, EYES FIERY AND FACE LIT WITH DRAMATIC LIGHTING.
THE JEAN GREY HAIR STYLE IS MORE OR LESS A FARRAH FAWCETT MAJORS CUT
ALTHOUGH JEAN IS RELATIVELY SHORT SHE HAS LONG LEGS (PROPORTIONATELY)
GLOVES, BOOTS AND BELT ARE HIGHLY METALLIC SHINY ALMOST A 'LIQUID METAL' LOOK
JEAN GREY IN PRIVATE LIFE DRESSES IN THE COLORFUL, FLOWING, CURVY SEXY TYPE STUFF YOU SEE IN COSMOPOLITAN LOTS OF FULL SKIRTS AND BELL BOTTOMS
HOW TO DRAW THE X-MEN

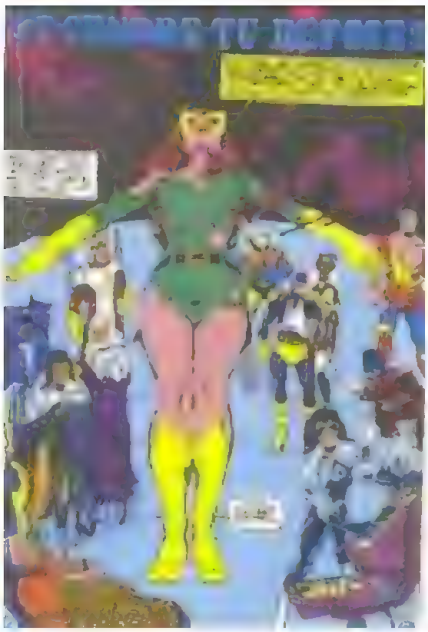
Les différentes fins du Phénix

Anecdote concernant la fin officielle du Phénix :

Le moyen dont se donne la mort de Jean n'est pas celui imaginé par Chris Claremont mais celui de John Byrne.

Claremont avait imaginé que Jean fouille la mémoire du Gardien sans qu'il ne s'en rende compte. Elle trouve la bonne arme et l'utilise contre elle même.
Byrne n'aimait pas cette idée et la changer sans le dire à Claremont et Simonson.

Il ne voulait pas que le Gardien soit impliqué. Chris Claremont a été mis devant le fait accompli. Il était trop tard pour changer les dessins.



The untold Story

C'est l'autre fin imaginée par Claremont, finalement non retenue de la saga du phénix noir.

Dans cette fin, les X-Men sont indemnes mais vaincus.

Lilandra a réuni les plus grands télépathes et a entouré Jean Grey d'amplificateurs qui centuplent leur pouvoir.

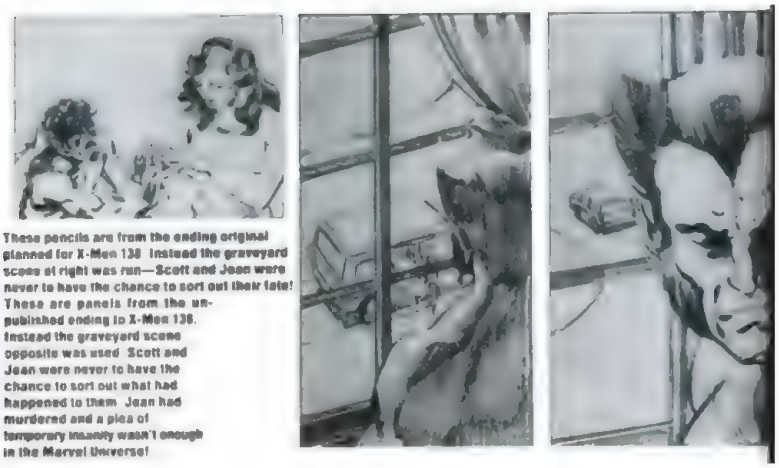
Le but de l'opération est d'exciser les régions cérébrales reliées à son pouvoir mutant. Ainsi elle ne sera plus ni phénix, ni Strange Girl mais une humaine normale.

Wolverine n'est pas d'accord avec le principe de l'opération mais Cyclope lui rappelle la parole donnée à Lilandra avant la bataille.

Finalement l'opération très dangereuse pour la vie de Jean Grey réussit et les X-Men rentrent sur terre par téléportation.

Ainsi dans cette version initiale, Jean Grey survit mais est débarrassée de ses pouvoirs de mutante.

Ci-dessous les dessins prévus pour la fin de x-men 138 (au lieu de la scène du cimetière où les x-men entourent la tombe de Jean Grey).



These pencils are from the ending original planned for X-Men 138. Instead the graveyard scene at right was run—Scott and Jean were never to have the chance to sort out their fate! These are panels from the unpublished ending to X-Men 138. Instead the graveyard scene opposite was used. Scott and Jean were never to have the chance to sort out what had happened to them. Jean had murdered and a plea of temporary insanity wasn't enough in the Marvel Universe!

Choix de la version : qui a voulu quoi ?

Au départ, Chris Claremont (le scénariste) a écrit une fin heureuse (The Untold Story) et ne voulait pas que Phénix, sa création, meure. Il avait déjà un x-man mort avec Epervier. Jean Grey est condamnée sur un crime qu'elle n'a pas commis, selon lui. S'il avait su la fin de la saga Phénix, Claremont n'aurait pas fait la même chose.

Jim shooter éditeur en chef de l'époque n'était pas d'accord avec cette version car il pensait que Jean Grey devait être punie pour ses crimes commis. Jim Saliscrup, l'éditeur des X-Men, a eu l'idée en premier de sa mort en estimant que plutôt d'en faire une super-vilaine, il valait mieux la supprimer. John Byrne, le dessinateur estimait lui que Phénix était encombrante et avait trop de pouvoirs par rapport aux autres X-Men, les réduisant à jouer les simples utilités.

Finalement la mort du phénix a été choisie car cela cadrait mieux avec l'histoire d'origine, pour une question de crédibilité et de vraisemblance et aussi parce qu'aucune proposition satisfaisante de suites de scénario en cas de survie de Jean Grey n'avait été faite. Jeter en prison Jean Grey était injuste et impraticable pour Claremont. Cela n'aurait pas été une fin.

Il leur aurait fallu passer les deux années suivantes pour essayer de régler désespérément les détails. Finalement si Jean Grey devait être punie, elle devait sortir avec classe et mourir d'une telle façon que cela réaffirme sa nature héroïque.

Chris Claremont a imaginé une suite au scénario initial (et si Phénix avait survécu ?what if vol 2 #32) prévu pour Uncanny X-Men#150. John Byrne serait allé plus loin que Chris Claremont en dépossédant Jean de son pouvoir.

Il aurait proposé que Xavier la fasse régresser jusqu'à l'âge de 9 ans, avant que son pouvoir se manifeste. Alors le Phénix noir ne se serait plus manifesté que de façon sporadique, incontrôlable.

Il avait même imaginé une scène. Entraînée dans une impasse par des voyous en voulant aller au cinéma, l'adolescente fait place au Phénix noir dans une explosion de lumière.

Sources : intégrale X-Men 1980, Saga X-Men n°17, X- Men companion Volume I, X-Men Megascoop 3.

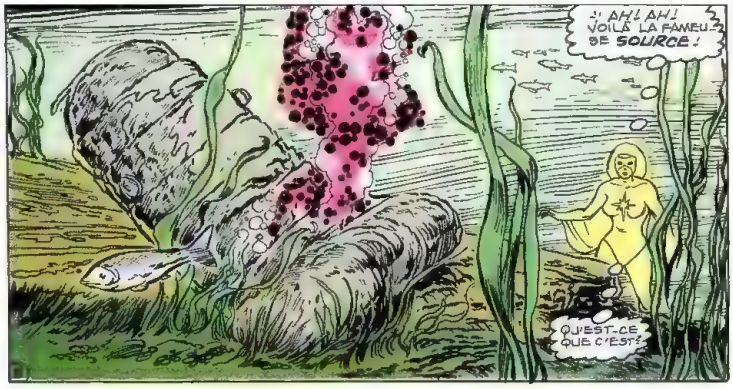
La résurrection du Jean Grey

Casting : Phénix, Jean Grey, Angel, Fauve, Cyclope, Iceberg, Les Vengeurs : Captain Marvel, Namor, Hercule, Captain America, Chevalier Noir, la Guêpe et les Quatre Fantastiques : Monsieur Fantastique, Miss Hulk, Torche et l'Invisible.

Jean Grey est Marvel Girl ou Strange Girl. Elle n'est pas Phénix. Phénix est une entité cosmique à part, qui a reproduit parfaitement le physique et la personnalité de Jean Grey au point d'ignorer qui elle était réellement.

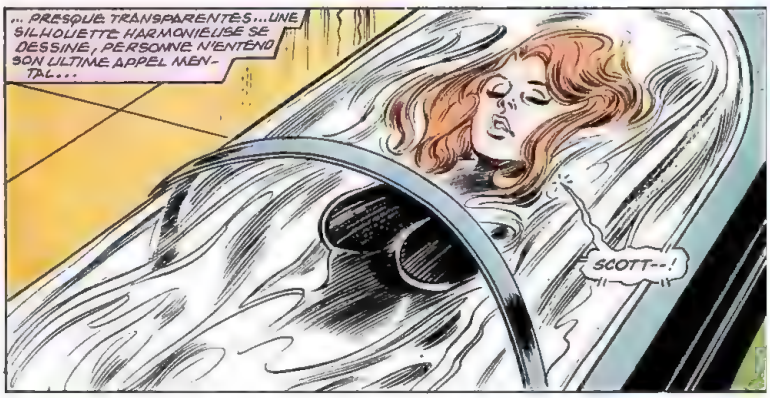
Pendant cinq ans les lecteurs de comics ont cru que Jean Grey était morte. En réalité elle ne l'était pas, une autre personne avait pris sa place.

Chris Claremont s'était opposé à sa résurrection, comme à sa mort d'ailleurs.
Retour en arrière : lors d'un retour sur terre, Jean Grey pilote un avion endommagé. Elle sait pourtant qu'en s'exposant aux radiations elle court à une mort certaine.
La navette s'écrase dans les eaux de « Jamaica Bay » (situé prés de l'aéroport de JFK, au nord de New York). La supposée Jean réapparaît à la surface de l'océan Atlantique comme Phénix.



Phénix a, en réalité, entendu et répondu au cri de Jean qui était au bord de la mort. Elle lui sauve sa vie en la plaçant au fond de l'eau dans un cocon guérisseur puis elle prend sa place pour vivre sa vie. Le monde a cru que Jean était devenue Phénix alors que Phénix était devenue Jean Grey.

Le cocon a été découvert bien après le suicide de Phénix quand un avion s'est écrasé prés de là où gisait le cocon.
Repéré, il repousse par production d'énergie les plongeurs du FBI, puis Captain Marvel (la femme noire, pas le guerrier Kree) puis les autres membres des Vengeurs (Namor, Hercule, Captain America, le Chevalier Noir et la Guêpe) venus à sa rencontre.



Captain Marvel a failli se noyer après avoir envoyé des rayons X pour percer le cocon. Le cocon a résisté et transformé Captain Marvel en forme humaine obligée de remonter à la surface pour respirer.

Namor et Hercule usent en vain de leur force pour venir près du cocon. La Guêpe, elle, comprend que le cocon réagit en se défendant, par peur. Elle rassure donc la voix émise par projection mentale du cocon sur les intentions des Vengeurs.

Elle s'approche doucement du cocon. La voix s'éteint.

Le cocon laisse place à une capsule qui est ramenée au laboratoire des Vengeurs et montrée aux Fantastiques avec Miss Hulk remplaçant la Chose depuis les Guerres Secrètes. Jane Richards en rendant invisible la capsule fait apparaître une femme inconsciente. En voulant stimuler son esprit par des bio-radiations, Red Richards libère la femme qui croit avoir à faire à Steve Lang et ses robots répliques de personnes.

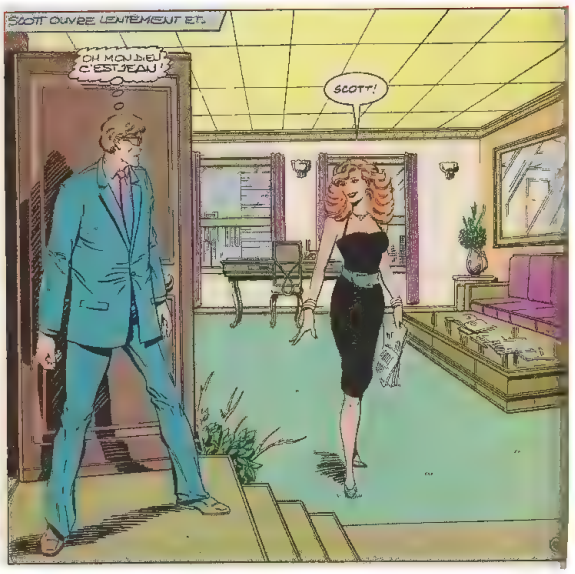
Monsieur Fantastique comprend alors qu'il s'agit de Strange Girl. Avec Captain America ils dénouent les fils de l'histoire. Ils lui racontent ce qui s'est passé après avec Phénix. En touchant le cristal donné à ses parents par Lilandra, Jean Grey revit les derniers moments dans l'avion et sa rencontre avec Phénix. Elle voulait sauver sa vie et celle des X-Men en cédant sa place à Phénix. Red ne veut pas la mettre en contact avec les X-Men depuis qu'ils sont alliés à Magnéto depuis les Guerres Secrètes, ni avec ses parents et ses amis de peur de leur créer un choc.

Il préfère appeler Angel, qui contacte à son tour, après une nuit de réflexion, Cyclope. Cyclope arrive. Jean saute dans les bras de Scott qui en est gêné.

Il n'ose pas lui avouer qu'il a refait sa vie avec une autre.
Jean Grey voit après et en même temps le Fauve et Iceberg.

Elle va reformer un groupe de super héros avec les X-Men originaux, mais sans la tutelle de Xavier, appelé Facteur X.

Elle a perdu son pouvoir télépathique mais celui de télékinésie s'est renforcé.
Concernant Phénix, on peut s'attendre maintenant à sa résurrection puisque par essence elle est immortelle.



Les inspirateurs de la résurrection de Jean Grey :

Peu de temps avant la publication de Uncanny X-Men #137 (où Jean Grey meurt), le futur écrivain, Kurt Busiek, encore étudiant et les futurs pros des comics (Carol Kalish et Richard Howell) ont entendu ce qui allait se passait dans ce numéro par les fans.

Ils ont aussi entendu que Jim Shooter avait déclaré qu'il ne ressusciterait pas Jean Grey tant que l'on n'aurait pas trouvé un moyen de la rendre innocente des crimes du Phénix Noir. Prenant cela comme un défi, les trois fans ont lancé leur propre scénario de résurrection. Celui de Busiek impliquait que Jean Grey était encore suspendue en animation dans le fond de la baie Jamaica. Phénix avait dupliqué son corps et son âme comme une lentille, créant un personnage très puissant mais qui devenait plus corrompu et plus déformé au fur et à mesure qu'il restait séparé de la vraie Jean.

Plus tard en 1983, Busiek a participé à une convention de New York, à Ithaca. Il est resté à la maison de l'écrivain Roger Stern. Dans la conversation, Stern exprimait son regret qu'il n'y avait pas de moyen de ramener Jean Grey, pas tant qu'il y avait le décret de Shooter. Busiek lui a parlé alors de son idée sans prétention. Plus tard Stern en a parlé à John Byrne.

En 1985, Jim Shooter a donné son feu vert pour une nouvelle série qui réunit les x-men originaux dans une nouvelle équipe appelée X Factor et qui est écrite par Bob Layton. Bob Layton a eu l'idée de faire revenir les x-men originaux.
Fortuitement les événements dans les titres x-men ont rendu les choses plus faciles. Cyclope est disponible après avoir perdu le combat pour devenir le chef de l'équipe contre Tornade. Le Fauve, Angel et Iceberg sont disponibles après qu'il ait été décidé de supprimer les Défenseurs. Il restait le problème de Jean Grey, supposée morte.

Comme il ne pouvait pas l'utiliser, Bob Layton a songé à Dazzler, une mutante dont le titre venait d'être supprimer. Elle semblait être une candidate idéale. Le Fauve a fait une apparition dans le dernier numéro de Dazzler (#42, mars 1986) et a mentionné la nouvelle équipe. Avec Dazzler et les quatre males x-men, Layton avait son équipe.

Entre Byrne.
Il a appelé Layton et a suggéré l'idée de Busiek comme un moyen de ressusciter Jean Grey tout en satisfaisant la demande de Jim Shooter d'une totale absolution pour Jean. Pour aider Layton dans ses plans, Byrne et Stern ont proposé un crossover entre les comics dont ils avaient la charge à ce moment. Stern s'en est occupé dans Avengers #263 et Byrne dans Fantastic Four #286 (histoires publiées respectivement dans Strange 337 et Strange 228).

Chris Claremont a très mal pris la résurrection de Jean Grey. Ann Nocenti lui a parlé la première. Chris Claremont et Barry Windsor-Smith étaient venus au bureau pour évoquer l'intrigue de X-Men #198, un vendredi. Le soir, Nocenti les a emmenés dîner et ne leur a rien dit sur Facteur X jusqu'à 18h30-19h. Chris Claremont voulait alors appeler Shooter mais il ne souvenait pas du numéro. Ann Nocenti ne voulait pas le lui donner et le standard était fermé. Elle lui a juste demandé de s'asseoir, de se relaxer et de boire un autre verre.

Elle a très bien joué, Claremont avait tout le week-end pour passer sa fureur. Il a imaginé que la sœur de Jean, Sarah, pourrait entrer dans l'équipe de facteur x car elle aurait le pouvoir détecter les mutants et celui de savoir ce qu'ils deviendraient.

Mais Shooter est resté sur sa décision : le marketing de la résurrection de Jean Grey et de la reformation de l'équipe originale était suffisant pour l'emporter sur les objections et les alternatives.
Finalement Ann Nocenti a bien agi en révélant à Chris Claremont la résurrection de Jean Grey tardivement.
Sinon il serait allé voir Jim Shooter le jour même et il serait parti.

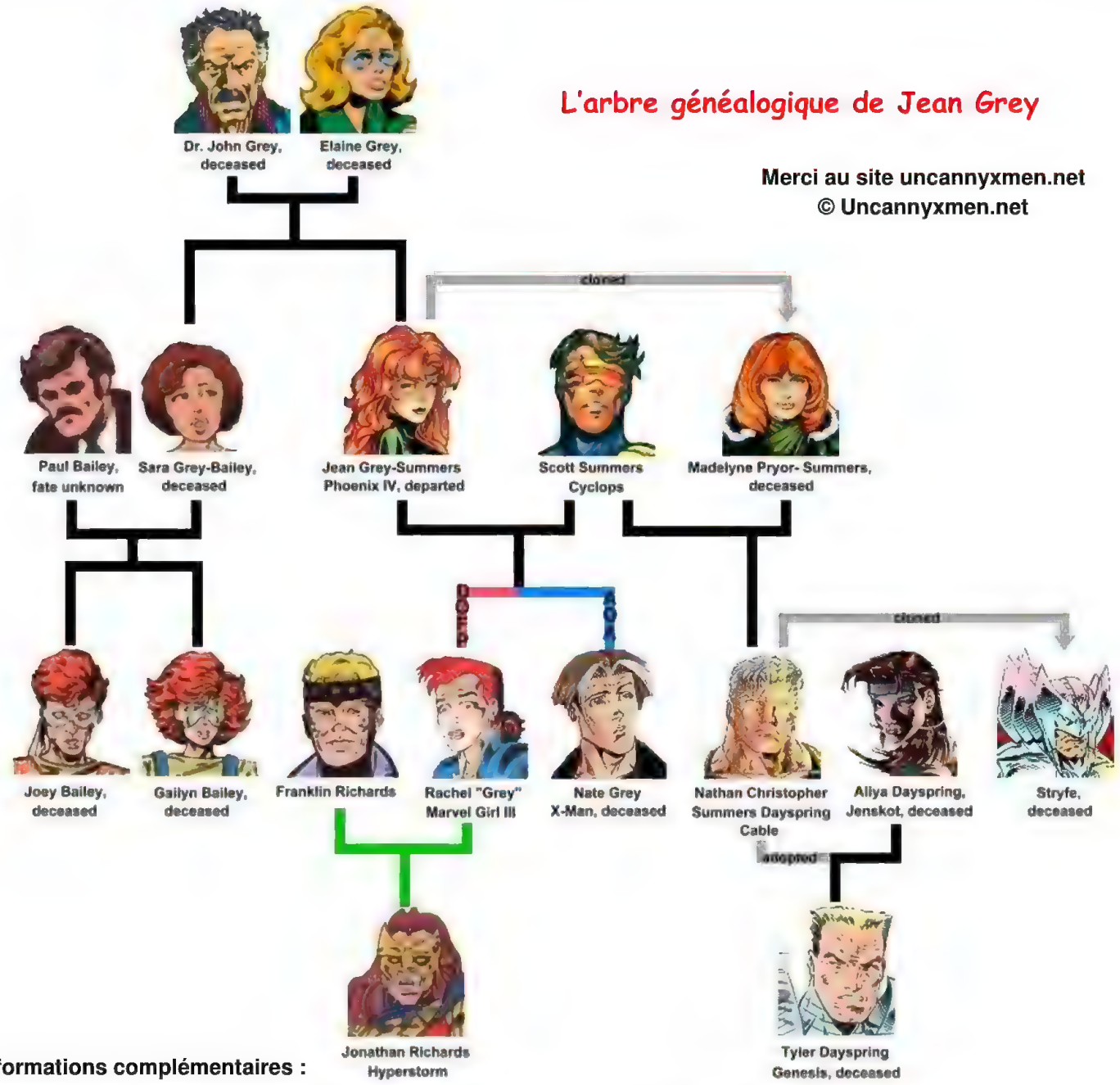
Sources : Spidey 8, Strange 227, Strange228, back issue #29, comics creators on x-men et
http://goodcomics.comicbookresources.com/2005/12/15/comic-book-urban-legends-revealed-29/

Retrouvez toutes les chroniques de Persépolis, ici : http://nogent.forumactif.com/forum.htm

Merci à Persépolis pour ces à-côtés dont je sais pertinemment que vous, lecteurs êtes friands. Soyez donc au rendez-vous du prochain Journal des Fans de Strange pour d'autres révélations surprenantes sur un tout autre sujet. Avant d'aborder la suite des événements, je vous propose son arbre généalogique ainsi qu'une biographie rapide de la garde impériale Shi'ar.

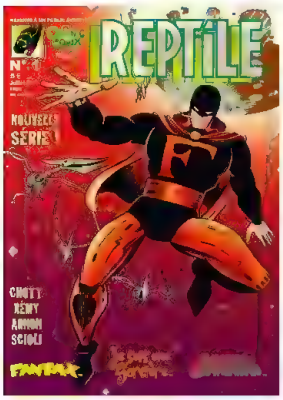
L'arbre généalogique de Jean Grey

Merci au site uncannyxmen.net
© Uncannyxmen.net



Informations complémentaires :

- DOFP : Days Of Futur Past (futur antérieur – Se reporter au numéro 5 du journal des fans de Strange).
- AOA : Age Of Apocalypse. (L'Ère d'Apocalypse en version française).
- Quasiment toute la famille de Jean Grey a été décimée dans une action « préventive » des Shi'ar afin de s'assurer de non retour du Phénix.



Reptile, la nouvelle parution d'Organic Comix est toujours disponible !

Au programme : Je suis une sorcière - Les épisodes inédits de la vedette transfuge de l'Echo des savanes par Arnon ; Fantax - Les épisodes de Chott et Rémy (1959) enfin remasterisés par Organic Comix ; American Barbarian - La nouvelle bombe de Tom "Godland" Scioli.

Allez vite sur le site d'Organic Comix
http://www.organic-comix.fr/shop/index.html

Reptile numéro 1 : disponible au prix de 6,50 euros port compris !

ORGANIC COMIX
« Les Terres » 42670 Belmont de la Loire

PLUS LOIN QUE LE BOUT DU MONDE
12e ÉPISODE
LES ÉTRANGERS
RECULEZ-NOUS LE COMITÉ D'ACCUEIL
JE DOUTE QU'ON VA ASSEZ VIEUX POUR COMPRENDRE!

La garde impériale Shi'ar

La garde impériale est une armée d'êtres superpuissants. Je ne peux pas dire super-héros car quelques fois les membres cette garde cosmique se comportent comme des vrais vilains et n'appliquent qu'une seule loi, celle de l'empire Shi'ar.

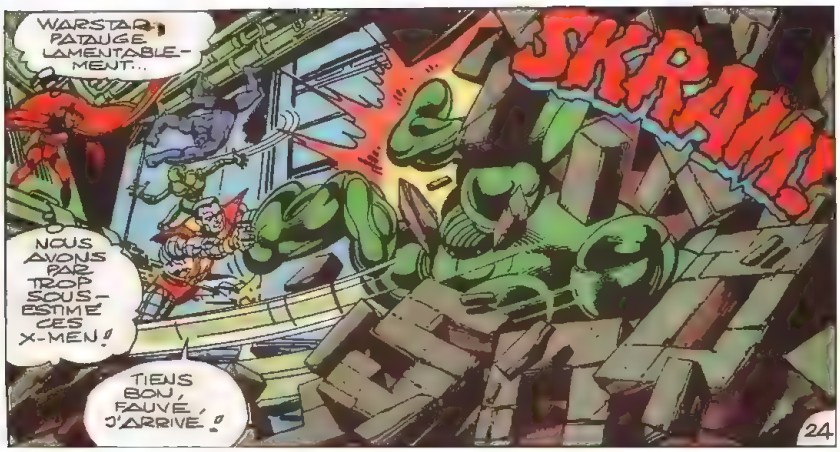
Cette propension à croire que les actes de l'empire Shi'ar sont les meilleurs ont conduit bien souvent l'empire à perdre le sens des réalités. Pour cela, il suffit de lire les aventures de Vulcain, le troisième frère Summers qui en tant qu'empereur sème la terreur dans la galaxie en compagnie de son épouse Deathbird. Que ce soit la garde ou le peuple Shi'ar, tout le monde suit s'en sourciller l'empereur mégalomaniaque dans la barbarie. Mais qui sait, peut être qu'un jour quelqu'un se rebellera…

Mais revenons à l'origine de cette garde impériale. Chris Claremont et Dave Cockrum introduisent les personnages dans le Spécial Strange 16 de juin 1979 (Uncanny X-Men #107 d'octobre 1977 en version originale). Il est à noter que beaucoup de personnages de la garde sont inspirés directement par les héros de la Légion des super-héros de chez DC Comics car Dave Cockrum a longuement travaillé sur cette série.

NE LES LAISSONS SURTOUT PAS SE REORGANISER, SEAN CASSIDY!
DEPUIS NOTRE BATAILLE CONTRE MAGNETO NOUS N'AVONS PAS EU UN INSTANT DE RÉPIT!
ET MAINTENANT NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE MOURIR... SANS SAVOIR POURQUOI!
*VÉRIFIEZ: DEPUIS SPÉCIAL STRANGE 15 ÇA NE FAIT JAMAIS QU'UN JOUR DE PASSÉ!

Lilandra, l'impératrice déchue de l'empire Shi'ar est pourchassée à travers la galaxie par l'empereur D'Ken et la garde impériale. Elle trouve refuge sur terre et parvient à se faire un nouvel ami, le professeur Xavier. C'est en hantant ses rêves qu'elle fait connaissance avec le plus grand télépathe du monde. À cette occasion, les X-Men feront connaissance non seulement du super-vilain Éric le rouge, mais également avec les membres l'empire Shi'ar.

L'empereur D'Ken veut s'emparer du cristal M'Kraan qui est le « nexus » c'est à dire le point de convergence de toutes les réalités. C'est par exemple à l'aide du cristal M'Kraan de sa terre alternative que le super-héros X-Man, récemment ressuscité arriva sur la Terre 616.



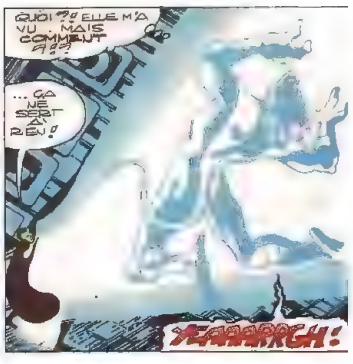
Lors de cette première rencontre la garde impériale était composée des membres suivants : Gladiator, Smasher, Oracle, Flashfire (alors Tempest), Starbolt, Scintilla (alors Midget), Magique (alors Magic), Astra, Hopgoblyn, Mentor, Nightside, Impulse, Neutron (alors Quasar) Fang, Electron et Titan.

La seconde rencontre avec l'empire Shi'ar dans Spécial Strange se produit en mars 1983 au numéro 31 lors de la saga du Phénix Noir. Encore une fois, l'empire Shi'ar fait sa loi et décrète que Jean Grey doit mourir.

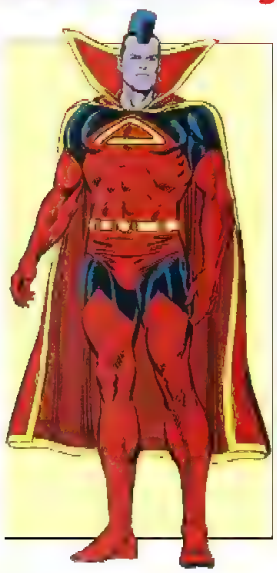
Le phénix noir a déjà détruit une planète entière faisant au passage des millions de mort et malgré le fait que Jean Grey ait réussi à maitriser « ce pouvoir », elle reste trop dangereuse. Pour sauver sa protégée, le professeur Xavier propose un affrontement entre les X-Men et la garde impériale. Le vainqueur du combat décidera de l'avenir de la jeune femme.

La garde composée de Gladiator, Oracle, Starbolt, Manta, Hussar, Warstar, Séisme, et Smasher, met une bonne rouste aux X-Men. Pour finir, le Phénix Noir reprendra le dessus forçant Jean Grey à se suicider.

SI JE VEUX RETROUVER ANGE... IL VAUT MIEUX QUE JE RESTE DANS L'OMBRE ET QUE JE LA SUIVE. ELLE ME CONDUIRA SÛREMENT À LUI.
INUTILE DE TE CACHER, DIABLO...

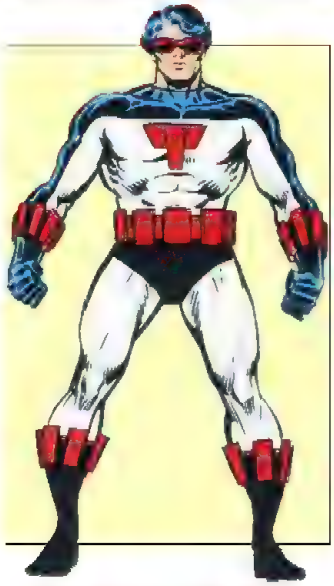


Les membres de la garde impériale Shi'ar lors de la rencontre avec le Phénix Noir



Gladiator - Kallark

Pouvoirs : force surhumaine, vitesse, endurance, l'agilité, résiste à des attaques télépathiques, vol, projection de puissants rayons et souffle glacial.

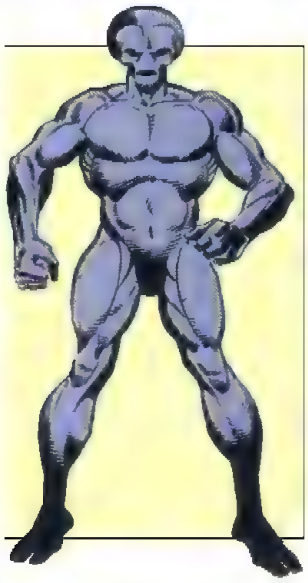


Smasher - Vril-Rokk

Pouvoirs : force surhumaine, vol, téléchargement de capacités spéciales via ses lunettes comme les rayons X (système « penta-vision »).

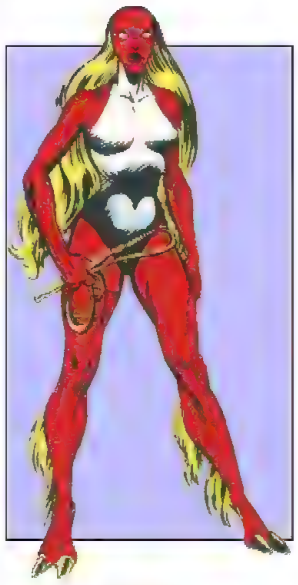
Oracle – Sybil

Pouvoirs : télépathe de très haut niveau.



Séisme

Pouvoirs : provoque de fort séisme.



Hussar -

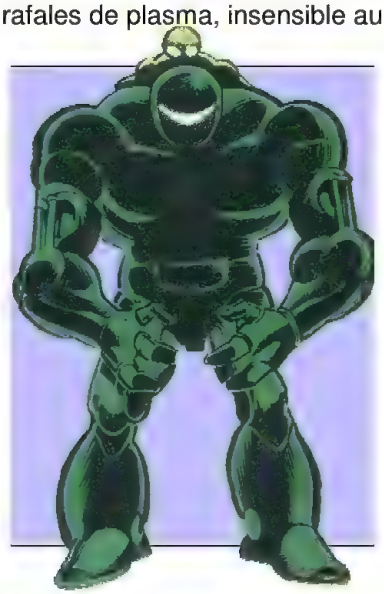
Pouvoirs : génère de la bioélectricité à partir de son fouet qui attaque le système nerveux de son adversaire.

Starbolt -

Pouvoirs : vol supersonique, génère des rafales de plasma, insensible au feu.

Manta

Pouvoirs : vol, vision infra-rouge, génère des rayons de lumière.



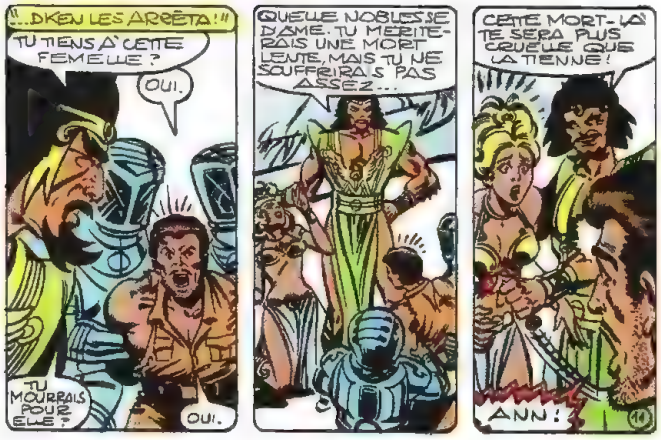
Warstar

Pouvoirs : fusion de deux androïdes : B'Nee (le petit) et C'Cil (le grand). Très grande force pour C'Cil et électricité pour B'Nee.

Biographie succincte de l'Empire Shi'ar

Ci-après une biographie succincte de l'empire Shi'ar et des aventures de ce peuple. Il faudrait au moins une cinquantaine de pages pour relater les faits et les gestes de ce peuple hautement en avance d'un point de vue technologique mais bien souvent peu clairvoyant…

L'Empire Shi'ar est actuellement un des plus grands empires dans l'univers connu de Marvel. Mais cet empire ne se pas fait en un jour. Il lui fallu plusieurs siècles pour monter en puissance. On retrouve les premières traces de l'empire il y a 1200 ans environ. L'empire Shi'ar était encore jeune, et ses habitants (pour leur malheur) ont rencontré un peuple nommé les « Mephistoids ». Cette race rivale formée d'êtres ressemblant à des félins est légèrement belliqueuse. Les Shi'ar perdent cette guerre en grande partie à cause des mâles Mephistoids qui génèrent des phéromones, permettant ainsi le contrôle des esprits. Les Shi'ar survivants atterrissent sur un petit monde colonisés par les Mephistoids et rejoignent la ville la plus proche.


D'KEN LES ARRÊTA !!!
TU TIENS À CETTE FEMELLE ?
OUI.
TU MOURRAIS POUR ELLE ?
OUI.
QUELLE NOBLESSE D'ÂME. TU MERITERAIS UNE MORT LENTE, MAIS TU NE SOUFFRIRAS PAS ASSEZ.
CETTE MORT-LÀ TE SERA PLUS CRUELLE QUE LA TIENNE !
ANN !

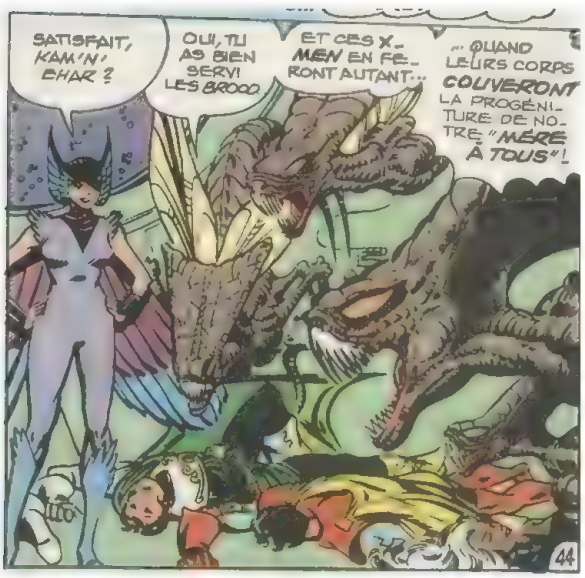
Le chef des Shi'ar, T'Kyll Alabar prépare son peuple pour une ultime bataille. Étrangement les habitants de la cité qui résident dans une sorte de couvent ne sont que des femmes. Celles-ci ne veulent que la paix. Les femmes Mephistoids recueillent et soignent les blessés Shi'ar. Le haut gradé T'Kyll apprend que les femmes émettent également des phéromones mais seulement en période de reproduction.

Un plan cruel germe dans la tête de T'Kyll. Une nuit, il tue toutes les femmes et extrait de leurs corps le matériau génétique qui génère les phéromones. Il s'en sert pour manipuler son peuple et l'envoi combattre dans la sauvagerie la plus totale les Mephistoids et leur chef surnommé le « boucher ».

Les Shi'ar gagnent et mettent en quarantaine les hommes Mephistoids. T'Kyll Alabar, amiral de la flotte impérial devient ainsi une légende. Le temps passe et nous retrouvons les Shi'ar dans l'histoire contemporaine de Marvel. Il y a une vingtaine d'années (dans le monde Marvel, bien plus dans la vrai vie), les Shi'ar découvrent la terre.

Cette planète les intéresse énormément car elle se situe entre les empires Kree et Skrulls, deux civilisations ayant énormément d'importance. D'Ken, l'ignoble empereur Shi'ar ordonne donc à ses hommes menés par Davan Shakari connu également sous le pseudonyme d'Éric le rouge, d'espionner puis d'enlever deux « spécimens ». Ce sont donc les parents Summers qui sont enlevés. Christopher, le père est envoyé dans les mines, parvient à s'échapper puis tente de tuer D'Ken. En représailles, l'empereur exécute Ann Summers devant les yeux de son mari.

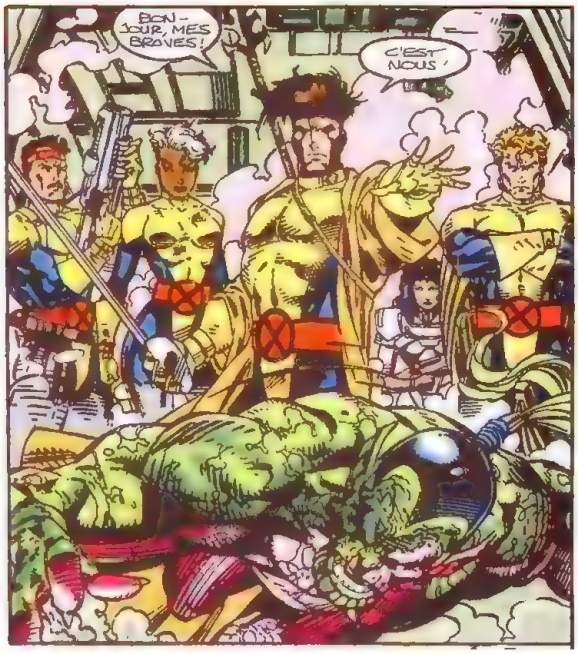
GLADIATOR, JE T'INTERDIS…
« DE TOUCHER AUX X-MEN. LE RÔLE DE LA GARDE EST DE PRÉSERVER L'EMPIRE « ET L'EMPIRE, MAINTENANT, C'EST MOI !
JE VOUS DEMANDE PARDON TRÈS HAUTE MAJESTÉ !


SATISFAIT, KAM'N' EHAR ?
OUI, TU AS BIEN SERVI LES BROOD
ET CES X-MEN EN FERONT AUTANT…
« QUAND LEURS CORPS COUVERONT LA PROGÉNITURE DE NOTRE "MÈRE À TOUS" !

Un peu plus tard, l'empereur D'Ken se retrouve encore habité par la grandeur. Il veut maîtriser les forces du cristal M'Kraan forçant ainsi les X-Men et Phénix à intervenir. Après cet épisode, la Princesse-Majestrix Lilandra Neramani devient l'impératrice des Shi'ar. Quelques temps plus tard lors d'une réunion du haut conseil Shi'ar, Lilandra est enlevée. Deathbird la sœur ainée de Lilandra qui a été bannie de l'empire est à l'origine de cette action avec la complicité de Lord Samédàr, un Shi'ar siégeant au conseil et des Brood. Grace à un stratagème qui envoi Lilandra et les X-Men combattre la race alien sur leur planète (Madrizar), Deathbird a tout le temps pour prendre le pouvoir et le trône Shi'ar.

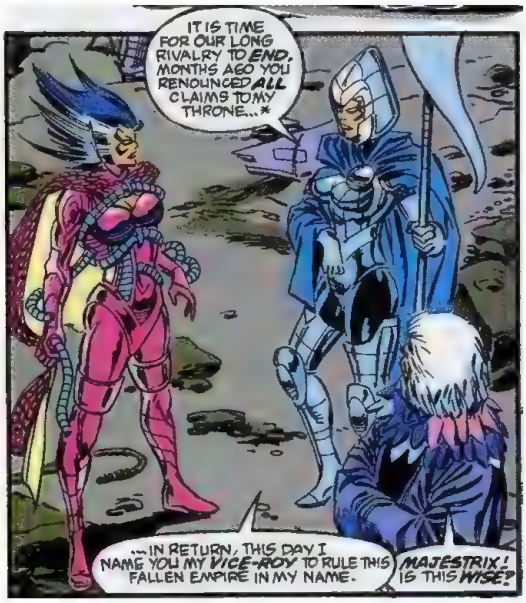
Comme bien souvent, la garde impériale prête allégeance a cette nouvelle impératrice et seul Gladiator émet quelques doutes sur la santé mentale de sa nouvelle maîtresse.

Pour passer le temps, Lilandra rejoint les Starjammers des pirates ou rebelles au gré des circonstances. Huit ans après ses aventures parues dans les Albums X-Men (Belasco, la saga des Brood…) et la perte de son trône, nous retrouvons Lilandra dans une nouvelle aventure avec les X-Men. Les Skrulls, aliens aux pouvoirs métamorphiques, ont « imité » les membres de l'équipe des Starjammers, Charles Xavier y compris. Ils ont envahi Chandilar et ont défait Deathbird et la garde impériale.



Téléportés sur la planète par Lila Cheney, les X-Men aidés du vrai Charles Xavier s'aperçoivent du subterfuge et mettent fin au plan de ces aliens particulièrement belliqueux. Deathbird, alliée de circonstance, avoue que régner ne lui plait guère et renonce au trône.

Pendant la crise connue sous le nom « Storm Galactic », l'empire Shi'ar entre en guerre avec l'empire Kree. Étonnamment, Deathbird offre son aide dans ce moment difficile


IT IS TIME FOR OUR LONG RIVALRY TO END. MONTHS AGO YOU RENOUNCED ALL CLAIMS TO MY THRONE...*
...IN RETURN, THIS DAY I NAME YOU MY VICE-ROY TO RULE THIS FALLEN EMPIRE IN MY NAME.
MAJESTRIX! IS THIS WISE?

Tandis qu'elle assassine les dirigeants Kree, Lilandra ordonne aux scientifiques Shi'ar de créer un Nega-Bombe basée sur la technologie Kree nommé Omni-Wave. Les Vengeurs font pression sur Lilandra pour qu'elle ne lance pas cette bombe sur le peuple Kree. Ils lui font prendre conscience des conséquences incroyables et du nombre de morts à venir si cette bombe venait à exploser. Mais il est trop tard !

Les Skrulls profitent de l'aubaine. Ayant encore une fois noyauté le haut-conseil Shi'ar, ils récupèrent la bombe et réalisent le plan prévue par Lilandra. L'explosion tue quatre-vingt-dix pour cent de la population Kree faisant planer un lourd sentiment de culpabilité sur les épaules de Lilandra (et après ça donne des leçons à Jean Grey !). En tant que vainqueur son calvaire n'est pas terminé.

Elle se doit d'intégrer les restes de l'empire Kree dans le sien. Lilandra nomme sa sœur, Deathbird pour la récompenser, « vice-reine » des restes de l'empire Kree. Cela permet également à Lilandra d'avoir en permanence un œil sur sa terrible sœur. Dès lors l'empire Shi'ar est le plus grand des empires de l'univers. En dépit de sa technologie et du nombre de ses habitants extrêmement élevé, l'Empire faillit périr par deux fois. La première fois quand une race alien nommée « Uncreated » a attaqué les Shi'ar. Cette race constituée d'athées très violents tentent de détruire tous les peuples qui pratiquent un culte religieux. En difficulté, les Shi'ar ne doivent leur salut qu'aux Starjammers qui en créant une image holographique du Dieu des « Uncreated » que ceux-ci croyait mort, ont mis en fuite les aliens.

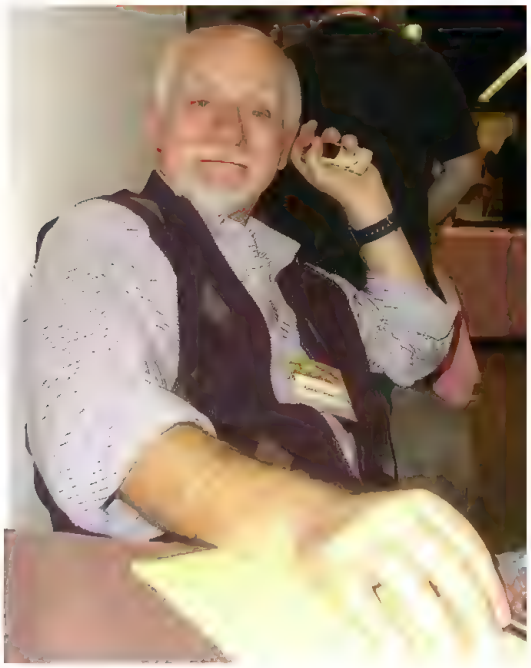
La seconde fois ou l'empire Shi'ar fut mis en danger de manière exceptionnel s'est produit lors d'une attaque de la Phalanx. Ces êtres techno-organiques « créés » par les technarques via un virus trans-mode technomorphique infectent la chambre d'élevage des Shi'ar. Les œufs qui résident dans cette nurse géante sont donc infectés par le virus. Ainsi, toutes les générations Shi'ar suivantes auraient été infectées par la Phalanx et irrémédiablement intégré au collectif techno-organique. Encore une fois, les Shi'ar doivent compter sur une aide extérieure pour assurer leur survie. Hank McCoy le scientifique de service, développe un dispositif basé sur la technologie de Cerebro. Cet appareil via une certaine fréquence sonore, permet d'éjecter le virus du corps de l'être infecté.

Les Shi'ar se manifestent encore pour le pire comme bien souvent. De ceux qui se trouvent sur leur route. Ayant peur du retour du Phénix Noir, les Shi'ar décident unilatéralement de tuer tous les membres de la famille de Jean Grey.

Le Phénix ayant une appétence particulière pour la famille Grey, la mort de tous les membres réduit les chances de retour du Phénix Noir. Seul Rachel Summers survit au massacre. Également en ce moment, les Shi'ar et Vulcain l'empereur fou, mettent à feu et à sang toute la galaxie. Vous pouvez retrouvez les aventures des Shi'ar dans l'excellent revue Panini, Marvel Universe.

Christopher Claremont, scénariste de génie !

Christopher dit Chris Claremont est un auteur de comics né le 30 novembre 1950 à Londres en Angleterre. Le nom de Claremont restera attaché pour l'éternité aux X-Men en raison de la très longue participation de Christopher sur le titre. Claremont scénarisa pendant 17 années de suite les aventures de l'équipe de mutant la plus connue de l'univers Marvel.



Chris Claremont est diplômé en science. Il effectue ses études au Bard Collège et obtient son diplôme en 1972. Il reçoit de la part de son collège, le Prix « The Charles Flint Kellogg » récompensant ainsi sa contribution majeur dans le patrimoine de la littérature américaine.

Marvel Comics :

La carrière de Chris Claremont commence en 1969. À cette date il est stagiaire pour Marvel. Embauché par la maison à idées, Chris Claremont en 1974 est affecté au titre Iron-Fist et fait équipe pour l'occasion avec John Byrne. Ce n'est pas une nouveauté car le scénariste a déjà travaillé avec John Byrne pour la revue Marvel Premiere (déjà sur Iron-Fist). En 1975, Len Wein, le rédacteur en chef de Marvel propose à Claremont de prendre en mains les destinées des X-Men et ainsi sa succession (Len Wein est le scénariste qui a relancé le titre X-Men).

Chris Claremont ne le sait pas encore mais son bail va durer très longtemps. Durant son règne Claremont écrit d'innombrables histoires. Tout énumérer serait vraiment trop long mais on peut noter quelques faits majeurs. Tout d'abord il relance le personnage de Magnéto. Son Éric Lehnsherr, triomphant dans le Spécial Strange numéro 19 est sublime. Et que dire de la fabuleuse Jean Grey dans le numéro précédent ! S'en suivront la saga du Phénix Noir, Futur Antérieur, Dieu crée l'homme détruit, Extinction Agenda, Inferno et Madelyne Pryor…

Une des particularités de Chris Claremont est son amour des femmes si je peux dire. Sous sa houlette, la gente féminine prend une toute autre dimension. Comme indiqué dans le deuxième numéro du journal des fans de Strange, Jean Grey prend sous sa plume une tout autre dimension.

Il en est de même pour Ororo. La belle devient une des premières héroïnes afro-américaine et prend même à un moment, la place de Cyclope à la tête des X-Men. Claremont crée également un nombre incalculable de super-héroïnes comme Malicia, Psylocke, Mystique, Emma Forst, Jubilée, Madelyne Pryor, Rachel Summers et bien sur Kitty Pryde dite Étincelle.

Vous allez me dire, en 17 ans il a eu le temps de faire des exploits. Mais quand même ! Regardez du côté des garçons, on lui doit Dent de Sabre, Avalanche, Madrox l'homme-multiple, Captain Britain, Sinistre et l'un de mes préféré, Gambit. Que du beau monde !

Hormis son fabuleux travail sur les X-Men, on retrouve Chris Claremont au scénario des Nouveaux mutants, d'Excalibur ou de Wolverine. En 1986 Marvel lance la revue Facteur-X qui regroupe les X-Men originaux permettant ainsi à Jean Grey après sa résurrection de retrouver toute sa place dans l'univers Marvel.

En 1991 devant le succès des X-Men et surtout la prolifération de mutants, Marvel créé le titre X-Men. Après trois épisodes de cette nouvelle série, une dispute éclate entre Chris Claremont et Bob Harras le rédacteur en chef de Marvel. En cause, les nouvelles idées scénaristiques qui ne plaisent pas à Bobo Harras et puis également un petit problème d'ego car à cette période de jeunes talents comme Jim Lee ou Whilce Portacio, se révèlent… et ont les faveurs de Marvel.

Départ de chez Marvel :

Chris Claremont quitte donc après dix-sept ans la maison à idées et son titre phare. Claremont trouve refuge chez Image Comics pour quelque temps avec la série X-Odus. Malgré son départ de Marvel, Chris Claremont ne se trouve pas pour autant au chômage. Il écrit pour DC Comics (Sovereign Seven), Dark Horse Comics (Alien vs Predator) et pour Image Comics (WidlC.A.T.S). On le retrouve même sur la série Start Trek.

Retour chez Marvel :

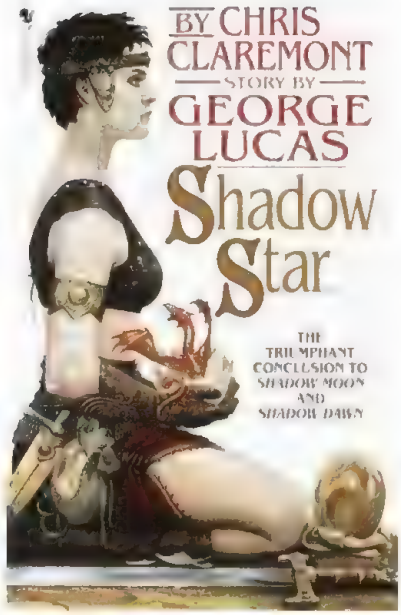
En 1998 Chris Claremont retourne chez Marvel avec le titre de Directeur Éditorial et scénariste les Quatre Fantastiques. Il reprend également du service sur X-Men et Uncanny X-Men avant de partir sur une nouvelle série consacrée au X, X-Treme X-men avec le dessinateur Salvador Larroca. Comme on revient toujours à ses premières amours, Chris Claremont fait en 2007 une pige sur Excalibur. En 2009 Chris Claremont participe au projet *X-Men Forever.*

Cette série se passe dans un univers alternatif ou Magnéto est théoriquement mort après la chute et la destruction de l'astéroïde M dans l'atmosphère terrestre. Chris Claremont reprend donc à l'endroit même ou il avait arrêté sa contribution au titre des X-Men et apporte enfin les éléments qu'il avait prévu.

On note donc pêle-mêle, la trahison d'Ororo (c'est donc elle le traitre que recherche activement Bishop), la révélation du paternel de Wolverine qui n'est autre que Dents-de sabre, la déclaration d'amour de Jean Grey à Wolverine et également la mort de ce dernier ! Je vous renvoi à la revue X-Men extra (numéro 79 et 81) pour de plus amples détails.

Romans :

En dehors de la bande dessinée, Claremont a coécrit avec George Lucas, *Les chroniques de la guerre fantôme,* une trilogie composée de *Shadow Moon* (1995), Shadow Down (1996) et Shadow Star (1999). Cette histoire raconte les aventures d'Elora Danan personnage du film *Willow.* Il a également écrit une trilogie de science-fiction avec comme sujet, Nicole Shea une femme pilote de l'US Air Force. Cette trilogie est composée de *First Flight* (1987), *To The earth* (1991) et *Sundowner* (1994).



Divers :

Chris Claremont apparaît en caméo dans la scène d'ouverture du film X-Men 2 (The Last Stand). Il est crédité au générique sous le terme de l'Homme à la tondeuse ! On doit également à Chris Claremont certaines phrases qui sont complètement devenus des gimmick comme la répartie la plus célèbre de Wolverine : « *Je suis le meilleur dans ce que je fais. Et ce que je fais n'est pas très joli.*».

Pour finir, la très grande qualité de Chris Claremont est d'avoir su (et de savoir) intéresser toutes les populations de lecteurs. Chacun se retrouve dans au moins un des personnages. Chris Claremont reste mon scénariste préféré. Il m'a marqué par ses scénarios fantastiques et par une force créatrice hors du commun. Tenir en haleine des lecteurs pendant tant d'années, il faut le faire.

Chris Claremont, tel un général Mexicain, se verra décerner bon nombre de distinctions et de récompenses. Il se voit ainsi accorder en 1983, 1984, 1988, 1989 et 1990 le titre de meilleur scénariste par le « Comics Buyer's Guide ». Toujours grâce aux lecteurs, il truste un nombre conséquent « d'Eagle Awards ».

En 1978 pour les X-Men (meilleur Comics, meilleure équipe, meilleure histoire Uncanny X-Men #111 – Jeux d'esprit !). En 1979 comme meilleur scénariste de Comics, et pour la meilleure équipe (X-Men). En 1983, 1985, 1986 pour la meilleur équipe (X-Men).

Biographie sélective de Chris Claremont :

Aliens/Predator: Deadliest of the Species #1-12
Avengers vol. 1 #102
Bizarre Adventures #25, 27
The Black Dragon #1-6
Black Goliath #2-5
Captain Britain vol. 1 #1-10
Captain Marvel vol. 1 #46
Contest of Champions II #1-5
Daredevil vol. 1 #102, 117, 375
Deadly Hands of Kung Fu #19-24, 32-33
Decimation: House of M - The Day After
The Defenders vol. 1 #19, 57
Dr. Strange vol. 2 #38-45
Epic Illustrated #10-12, 18, 22-23
Excalibur vol. 1 #1-19, 21-25, 27, 32-34
Excalibur vol. 3 #1-14
Exiles #90-100
Fantastic Four vol. 3 #4-32
Fantastic Four vs. X-Men #1-4
GeNEXT #1-5
GeNEXT: United #1-5
The Incredible Hulk vol. 2 #148, 170
Iron Fist vol. 1 #1-15
Man-Thing vol. 2 #4-8, 10-11
Marvel Comics Presents #1-10 (Wolverine story)
Marvel Fanfare vol. 1 #1-5, 24, 33, 40
Marvel Graphic Novel #4-5, 21
Marvel Premiere #23-25, 27
Marvel Preview #3-4, 7, 11, 14-15
Marvel Tales #131-133, 193-198 , 201-208, 235-236, 242, 245, 250, 255
Marvel Team-Up vol. 1 #57-70, 74-77, 79-86, 88-89, 100, 135
Marvel Two-In-One #9-10
Ms. Marvel #3-23
New Excalibur #1-8, 16-24
New Exiles #1-18
The New Mutants vol.1 #1-54, 63, 81
Phoenix: The Untold Story
Power Man #47-53
Power Man Annual #1
Power Man and Iron Fist #76
Rom #17-18
The Savage Sword of Conan #74
Sovereign Seven #1-36
Spider-Woman #34-46
Star Wars #17, 53-54
Star-Lord Megazine #1
Star-Lord Special Edition #1
Uncanny X-Men #94-279, 381-389, 444-473
Uncanny X-Men Annual #3-12, 14
Uncanny X-Men/New Teen Titans
What if Magneto Had Formed the X-Men with Professor X?
WildC.A.T.s: Covert Action Teams (vol. 1) #10-13
Wolverine (vol. 1) #1-4
Wolverine (vol. 2) #1-8, 10, 125 - 128
X-Factor (vol. 1) #65-68
X-Men (vol. 2) #1-3, 100-109, 165
X-Men and the Amazing Spider-Man: Savage Land #1
X-Men: The End (I) - Dreamers and Demons #1-6
X-Men: The End (II) - Heroes and Martyrs #1-6
X-Men: The End (III) - Men and X-Men #1-6
X-Men: God Loves, Man Kills
X-Men: Lost Tales # 1-2
X-Men/Micronauts #1-4
X-Treme X-Men #1-46

John Byrne, grandiose dessinateur !

John Lindley Byrne est un auteur-artiste de bandes dessinées né le 6 juillet 1950 en Angleterre et unanimement reconnu comme étant un des plus grands artistes ayant œuvré sur les comics.

Son travail le plus remarquable et qui lui colle à la peau est sans nulle doute sa participation au titre Uncanny X-Men. On note également dans sa musette son très long parcours sur les Quatre Fantastiques, sur Alpha Flight et sur Superman où sont travail sera sujet à polémiques.

Loin d'être attaché à une maison d'édition, John Byrne produit pour son propre compte, les titres Next Men et Danger Unlimited.

Début de carrière :

Byrne est né en Angleterre à West Bromwich, dans le West Midlands, où il vivait avec ses parents et sa grand-mère maternelle. Son premier contact avec le monde des super-héros se fait par le biais de la télévision et des séries telles que Superman. Le très jeune Byrne commence son apprentissage de la lecture avec les comics de la société Eagle puis avec des titres de DC Comics.

À l'âge de 8 ans, il déménage avec sa famille au Canada puis vers l'âge de 12 ans, a son premier contact avec le monde Marvel via le numéro cinq de Fantastic Four. John Byrne restera tout au long de sa carrière, admiratif des dessins de Jack Kirby et de Neal Adams qui seront ses inspirateurs voir ses maîtres.

En 1970 John Byrne s'inscrit au collège "Art and Design" de Calgary. Il crée une parodie d'un super-héros homosexuel nommé « Gay Guy ». Il s'amuse à retranscrire les sténotypées des adolescents homosexuels de son collège au travers des aventures de son héros qui servira de base si l'on peut dire au personnage Véga (équipe Alpha Flight ou Division Alpha en version française) qu'il créera plus tard.

"The Death's Head Knight" (ACA Comix #1)

À cette époque, il publie également son premier comic book, ACA Comix #1, présente "The Death's Head Knight". John Byrne quitte l'école en 1973 sans avoir obtenu son diplôme mais cela n'empêche pas d'aller de l'avant. Il persiste dans la bande dessinée, sa grande passion. Il illustre une histoire de deux pages de l'écrivain Al Heweston pour les publications Skywald.

Ces dessins paraissent en 1974 dans le numéro 20 de Nightmare, une revue dédiée à l'horreur. Sur sa lancée, il crée le héros Rog-2000. Cette véritable première bande dessinée sera d'abord diffusée au mois de novembre 1974 dans le numéro 11 de « Contemporary Pictorial Literature » (CPL), le fanzine de Roger Stern et de Bob Layton puis dans en seconde partie d'E-Man, un titre de Charlton Comics.

Rog-2000 : première apparition 1974 – CPL #11

Nicola Cuti éditeur de Charlton Comics avait repéré Rog-2000 dans les pages de CPL et avait proposé à John Byrne d'éditer son héros dans les pages d'E-Man. Byrne accepta et Nicola Cuti se chargea du scénario. L'aventure Rog-2000 débuta au en janvier 1975 au numéro 6 et s'arrêta au numéro 10 en septembre 1975. PS : si vous allez sur le site de John Byrne, vous retrouverez de temps en temps le robot Rog-2000. C'est la mascotte du site.

Rog-2000

Toujours pour Charlton, John Byrne travaille ensuite sur "Wheelie and the Chopper Bunch", "Space : 1999" et sur "Emergency". En juillet 1975 il créé avec Joe Gill la série Doomsday + 1.

Marvel Comics :

Bon maintenant le plus intéressant... de mon point de vue bien évidemment ! John Byrne fait son entrée dans la maison aux idées en juin 1975 via l'histoire « Dark Asylum » publiée dans le Dracula #5 (je serais curieux au passage de connaître le nombre de dessinateurs ayant débuté sur ce genre !) et devient alors un dessinateur régulier de Marvel. Il travaille sur des séries populaires, où qui le deviendront rapidement comme Iron-Fist #1 de novembre 1975, les Champions #11 de février 1977 et Marvel-Team up # 53 de janvier 1977.

En juin 1977 pour le titre Marvel Preview, Chris Claremont et John Byrne se voient affublés d'un nouvel encreur. Il s'agit de Terry Austin. Star-Lord « Windhoelme », devient ainsi la première collaboration du génial trio.

Les X-Men :

John Byrne et Terry Austin rejoignent Chris Claremont sur le titre Uncanny X-Men en décembre 1977. John Byrne remplace le formidable Dave Cockrum et s'installe pour une durée de plus de 3 ans. Cette période des X-Men sera l'une des plus merveilleuses et verra plusieurs grands faits majeurs qui marqueront à tout jamais la vie des X-Men.

Principalement on retient les deux arcs majeurs : La saga du Phénix noir et Futur antérieur. Pour cette dernière histoire vous pouvez vous reporter au numéro 5 du journal des Fans de Strange.

THE NAME, GENTLEMEN, IS... STARLORD!
HE ATTACKS WITH THE SPEED OF THOUGHT...
SMASHING INTO THE TROOPERS WITH POWER THAT DEFIES DESCRIPTION... TOSSING THEIR ARMORED FORMS AROUND LIKE THEY WERE CHILDREN AS HE DRIVES THEM IN-SHIP.

Star-Lord « Windhoelme » - juin 1977

Spécial Strange 30 de décembre 1982

John Byrne à du caractère et le prouve. Il insiste pour donner un rôle majeur au plus connu des super-héros canadien le bien nommé Wolverine. Bien lui en prend car le griffu deviendra l'un des héros les plus populaires au monde. John Byrne quitte les X-Men en mars 1981 au numéro 143. Son entente avec Chris Claremont ne sera jamais formidable. Le dessinateur a un fort égo et souhaite participer plus activement à l'écriture des scénarios.

D'ailleurs, vers la fin de sa collaboration avec Chris Claremont, John Byrne se verra distingué comme coscénariste des X-Men. A propos de son entente avec Claremont, Byrne dira : « *Nous étions en perpétuelle bagarre sur les personnages* ». Cela démontre le caractère bien affirmé de John Byrne sur l'évolution des héros ou des vilains.

Pendant cette période heureuse pour les lecteurs, John Byrne fait une pige sur la série Les Vengeurs. Associé au scénariste David Michelinie il dessine les aventures des justiciers gouvernementaux pendant onze numéros (du 181 au 191).

Chez DC Comics le concurrent :

Au début des années 80, John Byrne se retrouve pendant trois mois sans contrat (avant de redémarrer chez Marvel). Il profite de cet événement pour contacter l'éditeur Paul Levitz de chez DC Comics afin de travailler sur le titre « Untold Legend Series » et offre ses services pour dessiner une histoire de Batman. Paul Levitz intéressé, répond favorablement à sa demande. Malheureusement John Byrne ne pourra faire que le premier numéro. Il ne dispose pas assez de temps et doit retourner chez Marvel. Paul Levitz essaye de le convaincre de rester chez DC en doublant ses émoluments mais rien n'y fait. Toutefois, il promet de revenir chez DC Comics.

Fantastic Four #211 d'octobre 1979

Retour chez Marvel - The Fantastic Four :

De retour chez Marvel, John Byrne avant de s'attaquer à la série mythique des Quatre Fantastiques, dessine neuf épisodes de Captain America (scénario de Roger Stern). Après avoir amplement contribué au renouveau des X-Men, John Byrne se voit attribuer un nouveau challenge, relancer la bande à Red Richards. Il prend en main, seul, la destinée des super-héros à partir du numéro 232 de juillet 1981). Il s'en occupera jusqu'au numéro 294 de septembre 1986 soit une présence de plus de cinq ans (avant cette période John Byrne avait fait quelques piges sur cette série).

Ce long passage marquera un retour aux sources, une sorte de second âge d'argent. John Byrne a déclaré à ce sujet que son but était de revenir en arrière voir au début des Quatre Fantastiques. Il apporte donc un nombre de changements significatifs.

Le plus important est le remplacement de la Chose par Miss Hulk. La Chose n'est pas oubliée pour autant car John Byrne lui créait sa propre série. Et ce n'est pas tout ! Alica Masters la somptueuse fiancée aveugle de Ben Grimm quitte son compagnon de toujours pour la torche humaine tandis que la femme invisible devient le personnage le plus puissant du groupe.

Le Baxter Building, quartier général de longue date est entièrement détruit et nos héros trouvent refuge au four Freedom Plaza. John Byrne en désaccord avec la politique éditoriale, comme bien souvent, quitte les Quatre Fantastiques en 1986.

Nouvelle série - Alpha Flight :

En 1983 bien que toujours aux commandes des FF, John Byrne convainc les dirigeants de Marvel de développer l'équipe des super-héros canadiens, Alpha Flight qu'il avait déjà mis en scène dans les aventures des X-Men (Spécial Strange 23 de mars 1981). D'août 1983 à novembre 1985 (numéro 28) John Byrne scénarise, dessine et encre les aventures de l'équipe canadienne en même temps que son travail sur les Quatre Fantastiques.

Alpha Flight #1 d'août 1983

Il ne pourra pas tenir longtemps ce rythme et laissera Alpha flight aux bons soins de Bill Mantlo et de Mike Mignola en décembre 1985. Cette série fut très populaire à ses débuts. Le numéro 1 se vendit à près de 500 000 exemplaires et John Byrne apporta un peu de fraicheur aux histoires de super-héros.

Man of Steel #1 d'octobre 1986

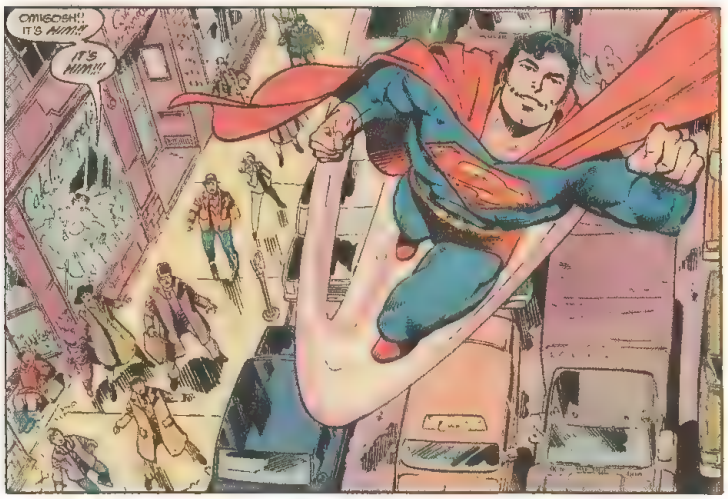
Beaucoup d'aventures tumultueuses jalonnent la série comme la mort du super-héros « Gardian » au numéro 12 de juillet 1984, ou l'homosexualité de Jean-Paul Baubier dit Véga, même si dans ce dernier cas, le coming-out ne s'effectuera jamais dans les pages d'Alpha Flight. Avant de retourner chez DC pour travailler sur le plus grand héros de tout les temps, John Byrne conclut sa période Marvel en travaillant sur quelques numéros de l'incroyable Hulk.

Superman chez DC Comics :

DC Comics à contacté John Byrne pour qu'il reprenne en main la destinée de son porte-drapeau à savoir Superman. DC Comics durant cette période, remet à plat les origines de tous ses super-héros via la série « Crisis on Infinite Earths » et souhaite donner un coup de jeu au héros de Metropolis. L'arrivée de Byrne sur le titre se fait en grand pompe et il a même droit à des articles dans des journaux prestigieux comme le « Time » ou le « New York Times ».

John Byrne à ses débuts sur Superman indique : « *Je vais retourner aux fondamentaux.* » et donne sa ligne de conduite : « *C'est comme si le Superman de Siegel et Shuster rencontrait le Superman de Fleischer* (roi dans le domaine de l'animation américaine), *le tout en 1986* ». Modeste le bougre !

John Byrne s'attaque donc au mythe. Il commence par réduire de manière drastique les pouvoirs de Superman (il reste quand même un des êtres les plus puissants de la terre), supprime la forteresse de solitude puis ressuscite toute la famille Kent, le père y compris. Dernier fait d'importance, il supprime le passé de Superboy de Clark Kent et lui affuble le costume de Superman au début de sa vie d'adulte. Le personnage de Clark Kent change également. Il devient un peu plus agressif, plus extraverti et est le meilleur joueur de football américain de son collège. Sur sa lancée John Byrne donne également une explication assez singulière au fait que personne ne fait le rapprochement entre Clark Kent et Superman.



Man of Steel #2 de novembre 1986

Et bien, tout simplement quand Clark Kent est Superman, il fait vibrer on visage grâce à sa super-vitesse ce qui le rend méconnaissable au regarde des êtres humains et des appareils technologiques. Le travail de John Byrne chez DC Comics débute par une minisérie de 6 épisodes nommée « L'homme d'acier « (The man of Steel) relatant ainsi les nouvelles origines de Superman.

FIRST ALL-NEW ISSUE!
SUPERMAN & THE TEEN TITANS
ACTION COMICS
THE MAN OF STEEL IS OUT FOR BLOOD...
...AND ONLY THIS MAN CAN STOP HIM!
THE HISTORY OF THE DC UNIVERSE is must reading
BY JOHN BYRNE & DICK GIORDANO

John Byrne écrit et scénarise deux titres liés à Superman. Un nouveau titre nommé tout simplement Superman (janvier 1987) et l'aventure de son héros, présente dans Action Comics (début au numéro 584 de janvier 1987 ; voir ci-contre). Le titre original de Superman est quant à lui renommé en « Aventures de Superman ». Celle nouvelle dénomination prend effet au numéro 424 et est prise en charge par Marv Wolfman au scénario et par Jerry Ordway pour le dessin. John Byrne viendra mettre son grain de sel dans ce titre et aidera Marv Wolfman pour les scénarios puis prendra sa place (numéros 436 à 442 et numéro 444). Un peu boulimique quand même l'ami !

L'année 1988 voit le 50ème anniversaire de la naissance de Superman. Pour l'occasion John Byrne scénarise un graphic novel, « *Superman : The Earth Stealers* ». Cette revue prestigieuse sera accompagnée par 3 minisérie de 4 épisodes : « *The World of Krypton* », « *The World of Metropolis* », and « *The World of Smallville* ». Pour finir sa période chez DC, John Byrne s'occupe encore d'une minisérie de 6 épisodes dédiée à l'univers DC et nommée « Legends ». John Byrne passe près de deux ans sur le titre puis quitte DC Comics. Une fois encore Byrne bougonne et reproche à DC son manque de soutien sur la direction prise par Superman.

Retour à la maison Marvel :

Pour son retour John Byrne travaille sur le « New Universe » créé entre autre par Jim Shooter pour le vingt-cinquième anniversaire de Marvel. En 1987 il s'occupe donc du titre the « Star-brand » à partir du numéro 11 et jusqu'à la fin de la série.

Les Vengeurs de la côte ouest :

Après l'épisode du nouvel univers Marvel, John Byrne reprend les vengeurs de la côte ouest. Encore une fois, il aborde son nouveau sujet en essayant d'appliquer ses idées et remet donc encore en cause les fondamentaux du titre. Toute l'histoire des vengeurs tourne autour du héros « La Vision ». La Vision est un super-héros Marvel de longue date. Au départ, le personnage fut créé par le puissant vilain Ultron à partir des restes du corps de l'androïde Jim Hammond dit la « Torche humaine ». La vision ensuite se joint aux vengeurs et se marie avec la Sorcière Rouge. De cette union naîtra deux enfants.

John Byrne change radicalement la destinée de la Vision. Il amène des éléments come le retour de La Torche Humaine qui remettent en doute les vraies origines de la Vision. La Vision, être trop dangereux pour le gouvernement fut démonté. Les restes de l'androïde furent récupérés par Hank Pym. Le docteur Pym et la Panthère noire purent remonter la Vision mais sans pouvoir recréer ses émotions. Froid et blanc comme l'acier, la Vision se détacha de la Sorcière Rouge.

MARVEL
AVENGERS
WEST COAST
YOU CAN'T HAVE HIM! YOU CAN'T HAVE... THE VISION!!
WE DON'T WANT HIM, SCARLET WITCH! WE WANT YOU!
WITH FRIENDS LIKE THESE!

Avengers West Coast #47 d'août 1989

Next Men #0 de février 1992

Au passage, on apprend que les deux enfants du couple, Thomas et Williams sont en fait des fragments de l'âme de Méphisto et disparurent. En plus de ces bouleversements, John Byrne introduit un nouveau groupe de Vengeurs, à savoir les Vengeurs des grands lacs. Ce petit exemple de La Vision représente bien je trouve, l'état d'esprit de John Byrne. Il se sent obligé de tout réinventer afin de démontrer que ses idées sont bien meilleures. Heureusement que Chris Claremont a tenu bon sur les X-Men !

Après les vengeurs, John Byrne prendra en main pour des périodes plus ou moins longues d'autres titres phares de Marvel. On retrouve Miss Hulk, Iron-Man ou encore Namor le prince des mers.

Ses propres créations :

Au début des années quatre-vingt-dix, John Byrne créé pour la maison « Dark Horse Image » ses propres personnages et séries. Le premier et certainement le plus connu est Next Men. Cette histoire met en scène 5 jeunes qui sont le résultat d'expérience du gouvernement.

En relation avec ses créations, John Byrne dira : « ... *le marché de la bande dessinées s'effondre... le marché actuel est très déprimé... je me mets donc hibernation jusqu'à ce que cela s'améliore.* ». Ainsi Next Men s'arrête en 1994 au trentième numéro.

Fin de carrière :

Ces dernières années John Byrne a travaillé pour Marvel et DC Comics. On peut noter comme fait majeur, le Graphic Novel consacré à Green Lantern (*Ganthet's Tale*), des piges pour les X-Men avec Jim Lee et Whilce Portacio ou encore sa longue période sur la plus belle des amazones, à savoir Wonder Woman. Plus récemment, John Byrne a travaillé sur Spider-Man, les X-Men (« Hidden years ») et sur l'incroyable Hulk. En février 2008 John Byrne s'essaye à la science-fiction pure avec une minisérie consacrée à Star Trek et à son univers.

Controverse :

Tout au long de sa monumentale carrière, John Byrne aura suscité la controverse. Comme vous avez pu le constatez à la lecture de sa biographie, le dessinateur d'origine anglaise à du caractère. Gail Simone qui a travaillé avec John Byrne en 2006 pour la série «*The All New Atom* » décrit Byrne comme un être opiniâtre. Il ajoute : « *Je pense que John Byrne est brillant et qu'il le doit à sa très forte personnalité* ».

WE CAME TO KNOW IT AS THE X-MEN.
WHO CAME TO FIND OUT IF MAGNETO WAS REALLY DEAD.
AND ALL WE'VE LEARNED FROM THE NATIVES IS THAT MAGNETO'S GHOST HAS BEEN MAKING TROUBLE DOWN HERE!
IS THAT NOT ENOUGH TO TELL YOU WHAT YOU NEED TO KNOW, HANK?

X-Men the Hidden years #8 de juillet 2000

John Byrne s'est donc accroché avec beaucoup de monde. On peut citer Peter David, Jim Shooter, Joe Quesada, Mark Evanier, Marv Wolfman, ou Erik Larsen. En 1982, au cours d'une discussion à la « Dallas Fantasy Fair », John Byrne a fait des commentaires peu sympathiques à l'encontre de Roy Thomas, ancien rédacteur en chef de Marvel. Les propos de John Byrne ont été publiés dans la revue de The Comics Journal #82 de juillet 1982 entrainant ainsi le courroux de Roy Thomas qui menaça John Byrne d'un procès pour diffamation. John Byrne se rétracta en déclarant avoir seulement répéter les propos de Marv Wolfman et Len Wein. Pas trop classe quand même !

Terry Austin – Roger Stern – John Byrne

Comme vous pouvez le constater, John Byrne n'est pas très apprécié par la profession. En 1980 Steve Gerber et Jack Kirby créèrent le personnage de Brad Cogburn dans la série « Duck Destroyer ». Cogburn, fortement inspiré par John Byrne, est un personnage possédant une colonne vertébrale amovible et n'ayant qu'une seule préoccupation, servir sa propre société… colossale au demeurant. Dans les années quatre-vingt dix, Erik Larsen créé le personnage de Johnny Redbeard pour la série Savage Dragon et Freak Force. Son pouvoir est d'accorder sans discernement de la superpuissance à qui le souhaite. Pour pondérer un peu ses jugements négatifs, John Byrne est considéré comme un orateur enthousiaste et passionné. Tony Isabella le décrit comme un être convivial, drôle et sachant faire le show au grand bonheur de ses spectateurs.

Biographie sélective de John Byrne :

DC Comics

* Action Comics (writer/artist) #584-600, Annual #6; (artist) #827-835; (writer) Annual #1
* Adventures of Superman (writer) #436-442, 444; (inker) Annual #2
* All New Atom (artist) #1-3
* Batman/Captain America (one shot intercompany crossover, published by DC, writer/artist)
* Darkseid/Galactus (one shot intercompany crossover, published by DC, writer/artist)
* Blood of the Demon (writer-artist) #1-15
* Doom Patrol #1-18 (writer-artist)
* Genesis (miniseries, August 1997) (writer)
* Green Lantern: Ganthet's Tale (one shot; scripter-artist, from a story by Larry Niven)
* Jack Kirby's Fourth World #1-20 (writer-artist)
* JLA (writer/artist) #94-99, with Chris Claremont
* JLA: Classified #50-54 (artist)
* Legends #1-6 (miniseries) (artist)
* Man of Steel (writer/artist) #1-6 (miniseries)
* New Gods (vol. 4) #12-15 (writer/artist)
* OMAC #1-4 (miniseries)
* Superman (vol. 2) (writer/artist) #1-22 (except #18); (artist only) #50
* Superman & Batman: Generations #1-4 (miniseries) (writer-artist)
* Superman & Batman: Generations 2 #1-4 (miniseries) (writer/artist)
* Superman & Batman: Generations 3 #1-12 (miniseries) (writer/artist)
* World of Krypton #1-4 (miniseries) (writer & cover artist)
* World of Metropolis #1-4 (miniseries) (writer & cover artist)
* World of Smallville #1-4 (miniseries) (writer & cover artist)
* Wonder Woman (vol. 2) (writer/artist) #101-136

Marvel Comics

* Alpha Flight (writer-penciler) #1-28
* Amazing Spider-Man (penciler) #189, 190, 206; (writer) 440-441
* Amazing Spider-Man (vol. 2) (penciler) #1-18; (writer) 13, 14
* Avengers (penciler) #164-166, 181-191 Annual #14, 18; (writer) #305-317
* Avengers West Coast (writer-penciler) #42-57, Annual #4
* Captain America (penciller) #247-255
* The Champions (penciler) #11-15, 17
* Daredevil (penciler) #138
* Epic Illustrated (writer/artist) #26-27
* Fantastic Four (writer/artist) #209-221, 232-293
* Iron Man (penciler) #118; (writer) #258-277; Annual #10 (artist)
* Incredible Hulk (writer-artist) #314-319
* Hulk (writer) #1-7; Annual #1
* Marvel Fanfare (writer/artist) #29
* Marvel Preview (artist) #11
* Marvel Team-Up (artist) #53-55, 59-70, 75, 79, 100
* Marvel: The Lost Generation (writer-artist) #1-12
* Namor the Sub-Mariner (writer-artist) #1-25; (writer) #26-32
* Sensational She-Hulk (writer-artist) #1-8, 31-46, 48-50
* Spider-Man: Chapter One (writer-artist) #1-12
* Uncanny X-Men (co-plotter and penciler), #108, 109, 111-143; (scripter) #273, 281-285, 288
* X-Men (vol. 2) (writer) #4-5
* X-Men: The Hidden Years #1-22 (writer-artist)

Newspaper strips :

* Funky Winkerbean (2003) (fill-in penciler for ten weeks)

Romans :

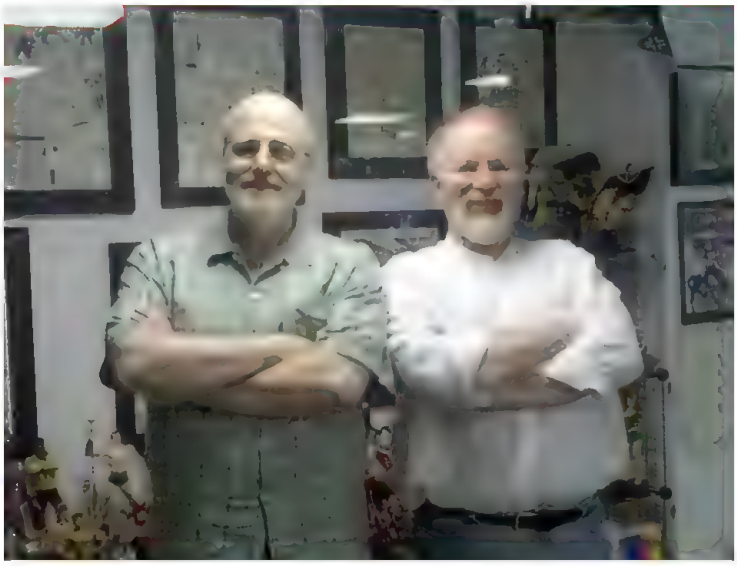
* John L. Byrne's Fear Book (1988; ISBN 0-446-34814-7)
* Whipping Boy (1992; ISBN 0-440-21171-9)
* Wonder Woman: Gods and Goddesses (1997, ISBN 0-7615-0483-4)

Webcomics :

* You Go, Ghoul! (2004)[45]

Aimez-vous le journal des fans de Strange ? Venez me le dire !
Écrivez-moi ici : journalfansstrange@laposte.net

Terry Austin, encreur de génie !



Terry Austin et John Byrne - © Tim O'Neil.

Début de carrière :

Terry Austin est un artiste américain spécialisé dans le comic book. Sa spécialité favorite ou du moins là où il est le plus connu et reconnu est l'encrage. Avec John Byrne il forma un des meilleurs duos d'artistes de Marvel.

Terry Austin né le 23 août 1952, grandit à Détroit dans le Michigan et fréquenta l'université « Wayne State ». Il commence l'encrage de comics en assistant Dick Giordano et Neal Adams pour le groupe « Crusty Bunker » (pseudonyme d'un groupe d'encreurs professionnels et amateurs). Terry Austin commence à se faire un nom dans le domaine de l'encrage lors de son passage chez DC Comics de 1976 à 1977. Il encre les dessins de Marshall Roger qui officie sur Batman. Encré pour la célébrissime revue « Detective Comics », ce n'est pas rien. Parallèlement à ce travail et toujours chez DC Comics, Terry Austin encre pour les revues « Martian Manhunter » et « Green Arrow/Black Canary ». Il fait également une pige chez Marvel sur le titre « Captain Marvel » dessiné par Al Milgrom. Plus tard, toujours chez Marvel avec Marshall Roger, il s'occupe du plus grand sorcier de Marvel, le « Docteur Strange ».

Pin-up de Terry Austin

Les X-Men :

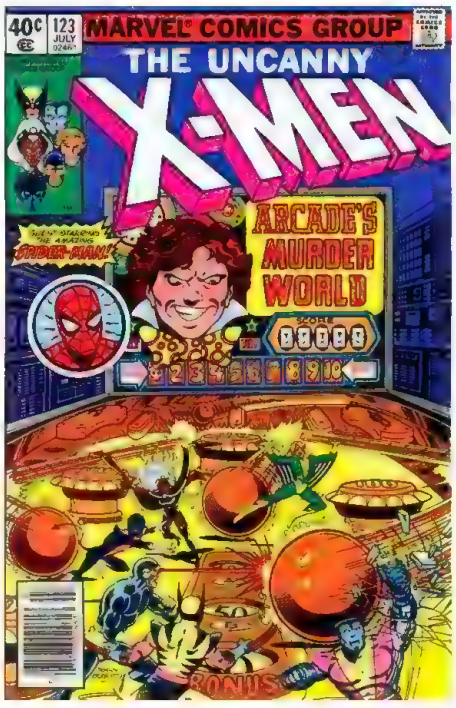
En 1977 avec John Byrne, Terry Austin s'attaque aux X-Men qui ne sont pas encore mythique mais qui le deviendront rapidement entre autre grâce à lui. Le duo d'artiste démarre au numéro 108 d'Uncanny X-men (Spécial Strange 17 de décembre 1977) et collabore avec le scénariste Chris Claremont. L'apogée du travail de Terry Austin se produit lors de la saga du « Phénix Noir ». D'ailleurs cet arc sera une des meilleures ventes de l'histoire des comics.

Le travail de Terry Austin sur les X-Men est merveilleux. Son style inspiré de ses maitres tels qu'Andy Lanning, Scott Williams ou Art Tibert met en lumière le dessin de John Byrne et se reconnait au premier coup d'œil. Terry Austin reste pour moi et sans discussion possible le plus grand encreur ayant travaillé sur les X-Men.

Après les X-Men :

Terry Austin quitte les X-Men en février 1981 juste après avoir appris le départ de John Byrne (à priori le duo était indissociable sur le titre des X) et nos deux artistes sont remplacés par Brent Anderson et Joe Rubinstein : Dave Cockrum prenant la suite de Brent Anderson au numéro suivant (Uncanny X-Men 145 – mai 1981).

Terry Austin ne quitte pas pour autant Marvel car il travaille sur Docteur Strange mais papillonne du côté de chez DC ou il sévit sur Superman, Justice League America ou sur Green Lantern.



Il devient également l'encreur attitré du titre « Superman Adventures » pendant 6 ans de 1996 à 2002. Depuis cette date, Terry Austin n'encre plus que sporadiquement.

Dessin et scénario :

Terry Austin s'essaye aussi à l'écriture et au dessin. Du côté du scénario on le retrouve sur le titre "la Cape et l'Épée" de Bill Mantlo et sur « Splinter of the mind's eye » chez Dark Horse Comics. Ses dessins sont rares. On peut voir son talent sur la couverture du numéro #123 d'Uncanny X-men que vous pouvez voir ci-contre. Et oui ! Cette superbe couverture est signée Austin et non Byrne ! Comme vous pouvez le voir dans le dessin de Hulk à la page suivante, Terry Austin a vraiment un joli coup de crayon. C'est dommage, qu'il n'ait pu ou voulu continuer dans cette voie.

WHAT IF THE HULK MARRIED THE SHE-HULK?????
?????
WAHHHHHH!!!
NO, HONNY! YOU CAN'T BE IN THE SHOW! THIS TIME I'M PUTTIN' MY FOOT DOWN!
OOPS!
BUT, HULKY...!
CRUNCH!

Biographie sélective de Terry Austin :

Comme scénariste :

Cloak and Dagger (3e) #1 à #13
Excalibur (1e) #28
Marvel Fanfare (1e)
Power Pack (1e) #21 ; #46 ; #53
Star Wars: Splinter of the mind's eyes #1 ; #2 ; #3 ; #4
Strange Tales (2e) #8 à #19
Uncanny X-Men #13 Annuel
What If (2e) #76
What The #1 The Bower Brats meet Clunk and Dagnabbit

Comme dessinateur :

Further Adventures of Indiana Jones #1 ; #2; #6
Phoenix #3
Uncanny X-Men #123
Who's Who in the DC Universe #2 ; #3
World's Finest (1e) #246 Green Arrow

Comme encreur :

Action Comics ; Adventure Comics ; Batman: Legends of the Dark Knight ; Captain Marvel ; Cloak and Dagger ; Cloak and Dagger ; Detective Comics ; Docteur Strange ; Excalibur ; Fantastic Four ; Flash ; Further Adventures of Indiana Jones ; Green lantern ; Impulse ; Incredible Hulk ; Marvel Comics Presents ; Marvel Fanfare ; Mystery in Space ; Namor ; New Mutants ; Orion ; Phoenix ; Power Pack ; Rogue ; Showcase ; Rom ; Silver Surfer ; Star Wars : Superman : Superman Adventures ; Thor ; Uncanny X-Men ; Warlock and the Infinity Watch ; Weapon X ; Weird War Tales ; What if? ; Who's Who in the DC Universe ; X-Factor; X-Men Unlimited ; X.S.E.: Xavier's Security Enforcers…

Le travail de l'artiste

Une page du Superman annuel numéro 9 de 1983. À droite après l'encrage de Terry Austin. Dessin d'Alex Toth.

Il y a une vie après le Phénix !

Après ce très long intermède, je vous propose de reprendre le cours des aventures de Jean Grey. La super-héroïne restera longtemps absente de nos revues préférées. En effet l'absence de Strange Girl en France dure quasiment cinq ans (de décembre 1983 à novembre 1988). A posteriori, Marvel, nous fait quelques révélations. Celles-ci ont lieu dans la revue Classic X-Men #43 non parue en France à ma connaissance.

"DEVIL TAKE IT" --HAH!
A LINE, ALL THINGS CONSIDERED...
...WITH PAINFUL IMPLICATIONS.
IF THIS IS HADES...
CERTAINLY NOT MY NOTION OF HEAVEN.
HMMM-- MY COSTUME'S CHANGED.
THREE PHASES OF PHOENIX: GREEN WAS THE GOOD ONE...

On retrouve Phénix habillée de blanc (voir en fin de biographie) dans une sorte d'immeuble flottant dans l'espace. Un homme s'affère à construire des étages. Devant cet étranger peu loquace et n'ayant rien à faire, Jean Grey décide d'aider l'homme dans son entreprise. Elle apprend rapidement que cette construction a pour but d'accueillir les âmes de ses victimes. L'homme qui n'est autre que la Mort la réconforte un peu en lui disant que le Phénix a également sauvé des millions de vie (histoire du cristal M'Krann). Puis, la Mort lui explique que tous les événements qui se sont enchainés depuis peu, n'étaient pas les fruits du hasard.

Tout était calculé. Sa première rencontre avec Scott Summers quand ils étaient enfants, la connexion de Cyclope avec les Shi'ar, la liaison amoureuse avec Scott, son arrivée dans l'école du professeur Xavier, sa transformation en Phénix… tout cela pour arriver à stopper la destruction de l'univers par D'Ken. Ce plan parfait s'est grippé lorsque le Phénix est devenu incontrôlable. Mais comme le dit la Mort, le Phénix doit apprendre pour devenir responsable.

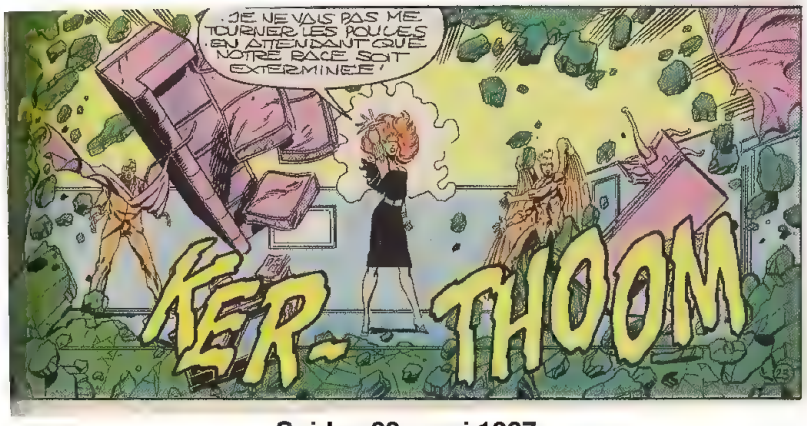
"IT TRIES TO RETURN THE PORTION OF MY SELF THAT IT HAS STOLEN AWAY.
"BRINGS IT BACK TO EARTH KEYED TO MY SPECIFIC GENETIC CODE. INSTRUCTED TO AWAKEN ME
"BUT I AWAKEN WITH NIGHTMARE VISIONS OF DESTRUCTION. HORRIBLE MASSES OF THINGS IT HAS DONE IN MY NAME
AND I REJECT IT.

Conscient du mal qu'elle a fait, la Force Phénix cherche un moyen de s'amender. Elle essaye donc de reprendre possession du corps de Jean Grey qui se trouve enfermé dans le fameux cocon. Malheureusement pour le Phénix, Jean Grey en voyant les images de morts et de souffrance que véhicule l'être immortel depuis la catastrophe, « refuse » sa nouvelle invitation. Le Phénix cherche donc le corps le plus ressemblant et investit celui de Madelyne Pyror, le clone de Jean créé par le plus grand généticien connu, le sombre et mystérieux Sinistre.

Nous reparlerons plus tard de Madelyne Pyror. L'étape suivante pour Jean Grey est sa résurrection. Reportez vous à l'excellente chronique de Persépolis. Comme vous avez pu le lire, les Vengeurs informent Jean Grey de tous les changements survenus dans le monde depuis sa mort dont l'arrivée de Magnéto a la tête des X-Men. La jeune femme, bouleversée par tous ses changements, décide dans un premier temps de taire son retour a ses proches afin de les protéger.

Les débuts de Facteur X

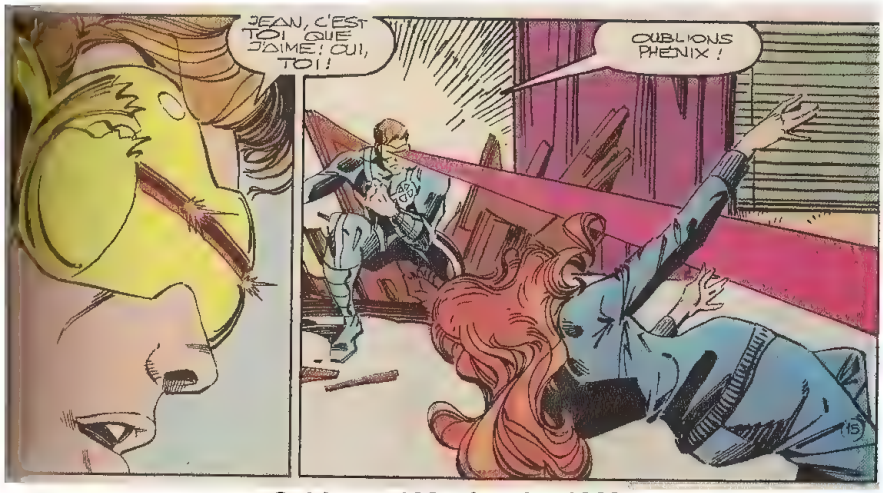
Sur les conseils de Red Richards, Jean Grey contacte Warren Worthington dans le but de mieux préparer Scott Summers à la révélation fracassante de son existence. Warren arrange un rendez-vous entre Jean et Scott. Après ses retrouvailles qui auraient dues être merveilleuses mais qui bizarrement sont loin de l'être, Jean reproche à Scott d'avoir abandonné le rêve de Xavier en laissant l'hystérie anti-mutante s'installer. Jean Grey n'a qu'une idée en tête, protéger « ses frères ».



Spidey 88 - mai 1987

Jean décide donc de réunir les X-Men originaux dans une nouvelle équipe avec pour vocation d'aider les mutants en dangers. Afin de faciliter leur travail, ce nouveau groupe nommé Facteur-X est officiellement un groupe anti-mutant (les X-Men originels se travestissent également pour faire le bien sous le nom de X-Terminators).

Le travail de Facteur-X est vite récompensé. Les anciens X-Men accueillent les nouveaux mutants qu'ils ont sauvés. À leur tour, ils dispensent à ses mutants désœuvrés un enseignement à l'identique de ce que faisait le professeur Xavier. Cependant, Jean Grey remarque que Scott est de plus en distrait.



Spidey n°108 – janvier 1989

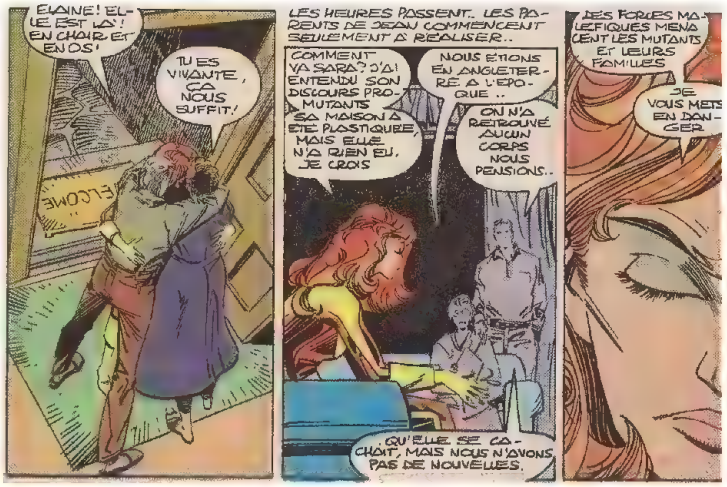
La jeune femme ayant perdu son pouvoir télépathique, ne peut deviner le secret qui hante l'esprit de Cyclope. Finalement Jean Grey qui a abandonnera bientôt le pseudonyme de Strange Girl, apprend la vérité. Scott Summers est marié et a un enfant. Jean est terriblement affectée par cette révélation et est très déçu de l'attitude de celui qu'elle aime. En regardant la photographie de sa femme, Jean Grey est surprise de la ressemblance avec elle-même… une vraie jumelle !

Après avoir aidé Sara la jeune sœur de Jean Grey, Cyclope retourne en Alaska pour discuter avec Madelyne de leur future respectif et bien évidemment de leur enfant.

Arrivé sur place, Scott Summers ne peut que constater l'absence de sa femme et de son fils. La police avertit de cette double disparation soupçonne ni plus ni moins un meurtre et cela plonge Cyclope dans le doute. Et si Jean Grey qui vient de revenir était le Phénix ? Et si c'était encore un coup du Phénix Noir !

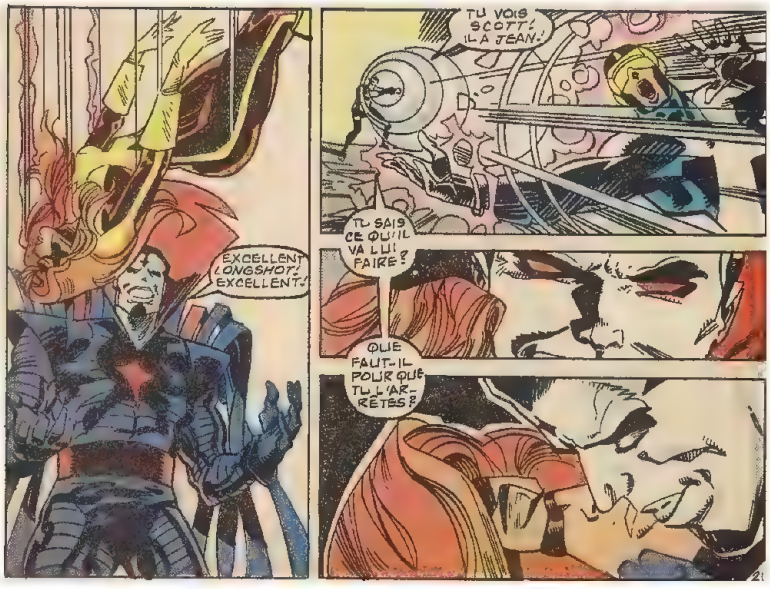
Après cette dure épreuve, le groupe Facteur-X devient très populaire auprès de la population. Scott Summers admet également que s'il a épousé Madelyne Pryor, c'est uniquement à cause de sa ressemblance avec Jean Grey. Réconfortée par ses propos, Jean renoue enfin une vraie relation avec Scott.

Du côté « aventure », les membres de Facteur X assistent en direct à la télévision à la mort des X-Men qui se sont sacrifiés pour mettre hors d'état de nuire un ennemi maitrisant la magie. Parmi eux se trouve sa femme, Madelyne. Elle conjure son époux de retrouver leur fils Christopher qui a disparu. La disparition des X-Men choque Jean Grey. Elle décide d'aller voir enfin ses parents pour leur apprendre qu'elle est bien vivante.


ELAINE ! ELLE EST LÀ ! EN CHAIR ET EN OS !
TU ES VIVANTE, ÇA NOUS SUFFIT !
LES HEURES PASSENT. LES PARENTS DE JEAN COMMENCENT SEULEMENT À RÉALISER…
COMMENT VA SARA ? J'AI ENTENDU SON DISCOURS PRO-MUTANTS
NOUS ÉTIONS EN ANGLETERRE À L'ÉPOQUE…
SA MAISON A ÉTÉ PLASTIQUÉE, MAIS ELLE N'A RIEN EU, JE CROIS
ON N'A RETROUVÉ AUCUN CORPS NOUS PENSIONS…
QU'ELLE SE CACHAIT, MAIS NOUS N'AVONS PAS DE NOUVELLES.
LES FORCES MALÉFIQUES MENACENT LES MUTANTS ET LEURS FAMILLES
JE VOUS METS EN DANGER

Spidey n°114 – juillet 1989

Les recherches débutent. Elles mènent Facteur-X dans un orphelinat où étrangement seuls les enfants mutants sont élevés (dont Scott Summers). Au moment où Scott et Jean essayent de libérer Christopher, les anciens X-Men sont attaqués par la redoutable Nanny. Le danger Nanny écarté, les X-Men anciens et nouveaux affrontent des démons sortis de nulle part.



Facteur X n°8 – novembre 1990

Les démons agissent pour le compte de la femme de Scott Summers, Madelyne Pryor qui pour l'occasion s'attribue le sobriquet de Reine Démon. Après un combat épique qui verra Alex Summers succomber aux charmes de cette reine démoniaque, les X-Men au grand complet mettent fin aux méfaits de cette sorcière.

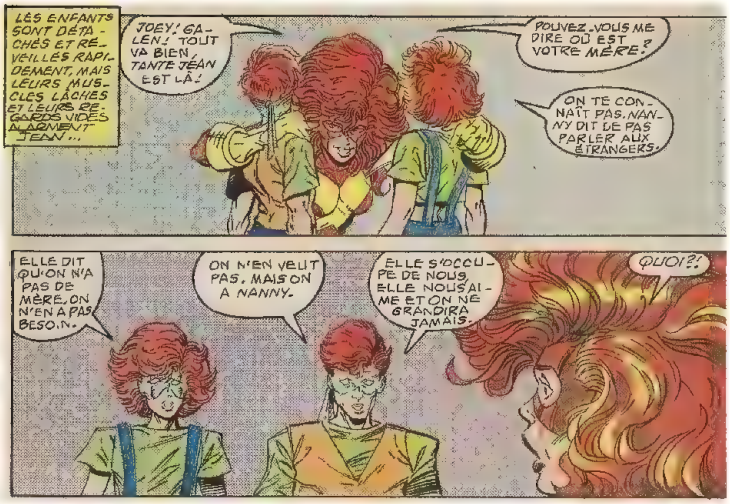
Au passage, Madelyne sachant enfin la vérité sur Jean Grey et sur elle-même, essaye d'entraîner dans mort sa rivale. Afin de survivre Jean Grey se voit dans l'obligation d'ingérer la personnalité de Madelyne mais également la part du Phénix que le clone détient. Sinistre profite de cet instant de fragilité de Strange Girl et tente de prendre le contrôle mental de la jeune femme. Il a perdu le clone, il veut l'original. Avec l'aide de Psylocke, Cyclope et Tornade entrent à leur tour dans l'esprit de leur amie et arrive à convaincre ses différentes personnalités de rejeter Sinistre.

Cette très bonne histoire nommée Inferno, n'est pas toujours très bien dessinée. Mais elle a le mérite d'être un crossover limité au monde des X-Men et facilement compréhensible. Ce qui n'est pas toujours le cas chez Marvel.

Après l'enterrement de Madelyne, Facteur X retourne à l'orphelinat afin de tirer des mains de Nanny, les jeunes Joey et Gailyn. Les enfants ayant subi un lavage de cerveau ne peuvent reconnaître leur tante mais bien heureusement reconnaissent les grands-parents. Le bonheur n'est pas complet car Sara leur mère a disparu.

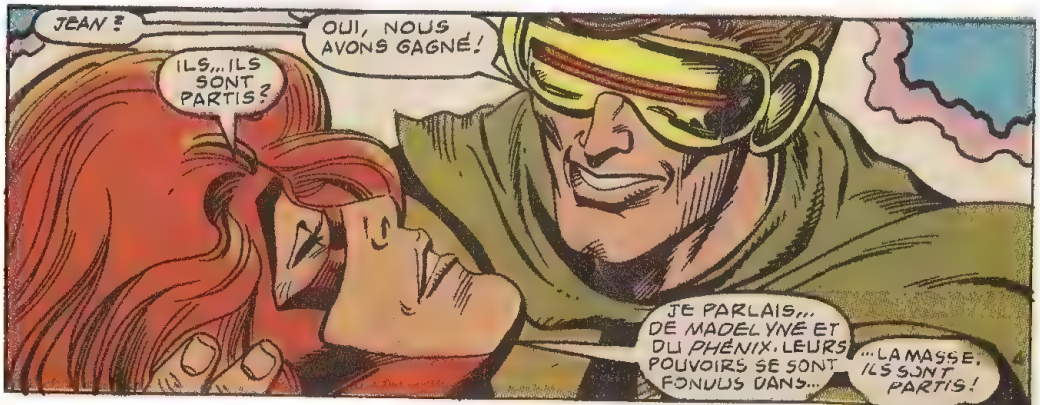
Après cette grande épopée familiale, Facteur X voyage dans l'espace. Enlevée par de mystérieux inconnus, Jean Grey a la douloureuse expérience de revoir revenir dans son esprit le Phénix et Madelyne Pryor. À priori, le voyage cosmique a réveillé les deux personnalités. Jean Grey parvient toutefois à éteindre momentanément la voix de Madelyne qui lui intime de se suicider.

Les membres de Facteur X se retrouvent donc sur une planète où une guerre sans fin sévie. Séparés des un des autres, les super-héros constatent avec stupeur la présence des Célestes. Les dieux sont présents pour juger la planète et ses habitants. Rien ne va plus pour Jean Grey car elle oscille en permanence entre ses trois personnalités et finie par tomber en catatonie.


LES ENFANTS SONT DÉTACHÉS ET RELÂCHÉS RAPIDEMENT, MAIS LEURS MUSCLES LÂCHES ET LEURS REGARDS VIDES ALARMENT JEAN...
JOEY ! GAILEN ! TOUT VA BIEN, TANTE JEAN EST LÀ !
POUVEZ-VOUS ME DIRE OÙ EST VOTRE MÈRE ?
ON TE CONNAÎT PAS. NANNY DIT DE PAS PARLER AUX ÉTRANGERS.
ELLE DIT QU'ON N'A PAS DE MÈRE. ON N'EN A PAS BESOIN...
ON N'EN VEUT PAS, MAIS ON A NANNY.
ELLE S'OCCUPE DE NOUS, ELLE NOUS AIME ET ON NE GRANDIRA JAMAIS.
QUOI ?!

Facteur X n°9 – janvier 1991

Facteur X parvient à faire entendre raison aux différents peuples afin qu'ils mettent de côté leurs querelles meurtrières et qu'ils s'allient pour combattre les Célestes. Cyclope ayant retrouvé sa bien-aimée en profite pour l'aider à récupérer le contrôle de sa personnalité.


JEAN ?
OUI, NOUS AVONS GAGNÉ !
ILS... ILS SONT PARTIS ?
JE PARLAIS... DE MADELYNE ET DU PHÉNIX. LEURS POUVOIRS SE SONT FONDUS DANS...
...LA MASSE. ILS SONT PARTIS !

Facteur X n°14 – novembre 1991

Jean Grey décharge toute son énergie vers Cyclope qui la renvoie instantanément vers les Célestes. L'impact énergétique est formidable et entrainent le départ des Célestes de la planète.

Tandis que tous les habitants fêtent la victoire, Jean Grey découvre que cette action l'a purgée des deux entités indésirables. Seuls les souvenirs du Phénix et de Madelyne restent dans l'esprit de Jean mais de manière diffuse.

De retour sur Terre, Scott demande à Jean de l'épouser. La jeune femme refuse. Ce n'est pas qu'elle n'aime pas Scott mais elle aura l'impression que cette union sera forcée ou plutôt arrangé afin d'oublier les péripéties de Scott et de Madelyne. Jean Grey connaissant les sentiments de Scott, de Phénix et de Madelyne, a l'impression que tout cela est prédestiné voir planifié (se reporter au Classic X-Men #43) et qu'elle ne maitrise pas son destin. Afin de réfléchir à tout cela, Jean Grey prend ses distances pendant quelques temps.

Quelques mois plus tard, Facteur X est attaqué par les « Dark Riders ». Ces agents d'Apocalypse malmènent les membres du groupe de super-héros et en particulier Jean Grey. Psynapse, un télépathe des Dark Riders, torture Jean sur le plan mental en lui rappelant tous les moments terribles qu'a vécu la jeune femme dont la mort d'Annie sa meilleure amie quand elle était enfant.

Revivre ce moment douloureux réactive le pouvoir télépathique de Jean Grey, lui permettant ainsi de combattre Psynapse et de « l'expulser de sa tête ».

ELLE JOUE AVEC SA MEILLEURE AMIE...
NON !
NON !
NON !
NON !
NON !
...ANNIE... L'ACCIDENT... LE SONG...
...ET CRAC ! JEAN EST DANS SA TÊTE...
...PARTAGE SES PENSÉES...
...LA VIE LA QUITTE...
...ET CRAC ! JEAN LIT LES PENSÉES DE TOUS SES AMIS...

Facteur X n°18 - juillet 1992

Apocalypse ne s'arrête pas en si bon chemin. Il infecte le très jeune Christopher Summers par un virus techno-organique ce qui conduit inexorablement le bébé vers la mort. Cyclope n'a pas d'autre choix que de confier son enfant à une voyageuse du futur qui lui promet que dans son époque, l'enfant sera sauvé.

Une rencontre avec le Roi d'ombre, vilain d'un niveau télépathique immense, marque la fin des aventures de Jean Grey dans les pages de la revue Facteur-X.

Le Roi d'ombre a pris mentalement le contrôle des habitants de l'île de Muir, forçant le Professeur Xavier à intervenir. Après la défaite du Roi d'ombre, les membres de Facteur X décident de rejoindre les X-Men. Comme vous le deviner facilement, il y a alors pléthore de super-héros. Deux équipes sont donc créées. L'équipe « bleue » avec à sa tête Cyclope et l'équipe « or » dirigée par Tornade. C'est cette dernière équipe qui accueille notre héroïne préférée.

Une de première mission de l'équipe or de Tornade est de pacifier les relations avec le Club des Damnés et sa terrible Reine Blanche. Arrivés sur place, les X-Men assistent à une terrible bagarre entre les Héllions d'Emma Frost et les Sentinelles contrôlées par Trevor Fitzroy. Prise au milieu du massacre Jean Grey périt sous les coups des robots tueurs de mutants.

Enfin c'est ce que l'on croit. La jeune femme sentant la mort toute proche a transféré sa conscience dans l'esprit de la télépathe Emma Frost. Grace au professeur Xavier et au Fauve, Jean Grey retrouve son corps.

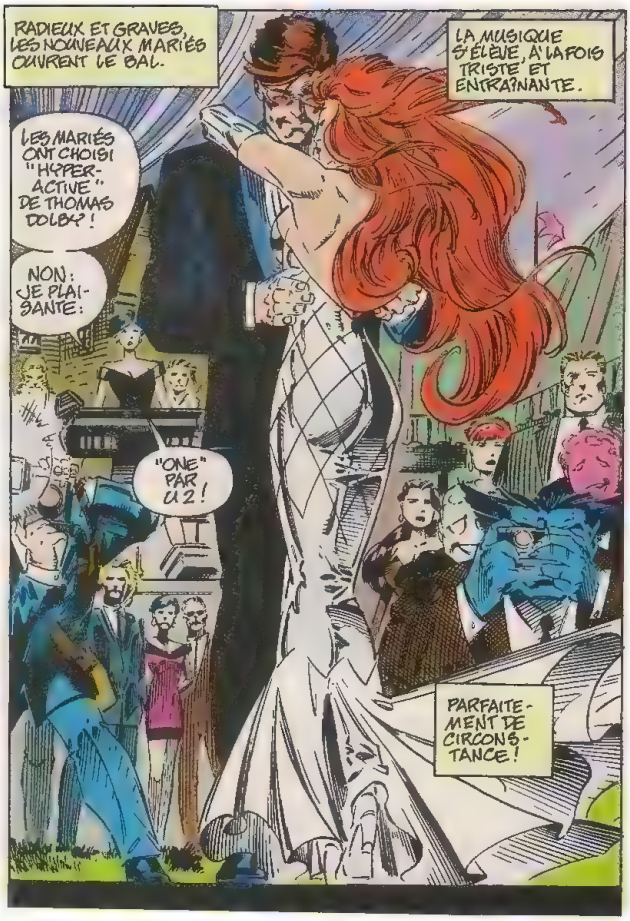
Spécial Strange 83 – novembre 1992

Après cette dure épreuve, Jean Grey décide de se marier avec Scott Summers. On ne sait pas ce qui peut encore arriver et donc il vaut mieux profiter de la vie au maximum. Le mariage à lieu a l'institut du professeur Xavier. Les amis et les membres des familles, assistent à ce rare moment de bonheur.

Pendant leur lune de miel, les consciences de Jean et de Scott sont transportées deux milles ans dans le futur. C'est une Rachel très vieillissante qui les accueils. On la nomme dans cette partie du temps, Mère Askani. Comment Rachel Summers se retrouve ici ? C'est une longue histoire… Quoiqu'il en soit, Mère Askani a créé un clan pour combattre un tyran nommé Apocalypse. Contrairement à ce que pensait Rachel Summers, il n'existe aucun remède pour guérir l'enfant.

Scott et Jean sous les pseudonymes de Slym et Redd restent dans ce futur pour élever l'enfant. Ils lui apprennent à maitriser son pouvoir télékinésique afin qu'il s'en serve pour contrôler la progression du virus dans son organisme. Pendant douze ans la famille Summers élève le futur Cable puis Scott et Jean réintègrent leur corps initiaux.

Peu après son retour sur Terre, Jean Grey est confrontée à la Phalanx. Un malheur de plus se profile à l'horizon. Sara, la sœur de Jean a été assimilée par la Phalanx, mais grâce à sa très forte volonté n'est jamais devenu réellement un membre a part entière du collectif. La mort de l'être techno-organique entraine la mort de Sara. C'est Jean Grey qui se charge de porter la mauvaise nouvelle à ses parents.


RADIEUX ET GRAVES, LES NOUVEAUX MARIÉS OUVRENT LE BAL.
LA MUSIQUE S'ÉLÈVE, À LA FOIS TRISTE ET ENTRAÎNANTE.
LES MARIÉS ONT CHOISI "HYPER-ACTIVE" DE THOMAS DOLBY !
NON : JE PLAISANTE :
"ONE" PAR U2 !
PARFAITEMENT DE CIRCONSTANCE !

Le mariage de Jean Grey et de Scott Summers.
X-Men numéro 15 d'avril 1995

L'objectif est le même… revenir sur terre sans mourir ! Et non pas de Phénix pour sauver la jeune femme cette fois-ci. Les pouvoirs du mutant Skid qui l'accompagnent suffiront. Skid filtre bloque les radiations permettant ainsi la survie des occupants de la navette.

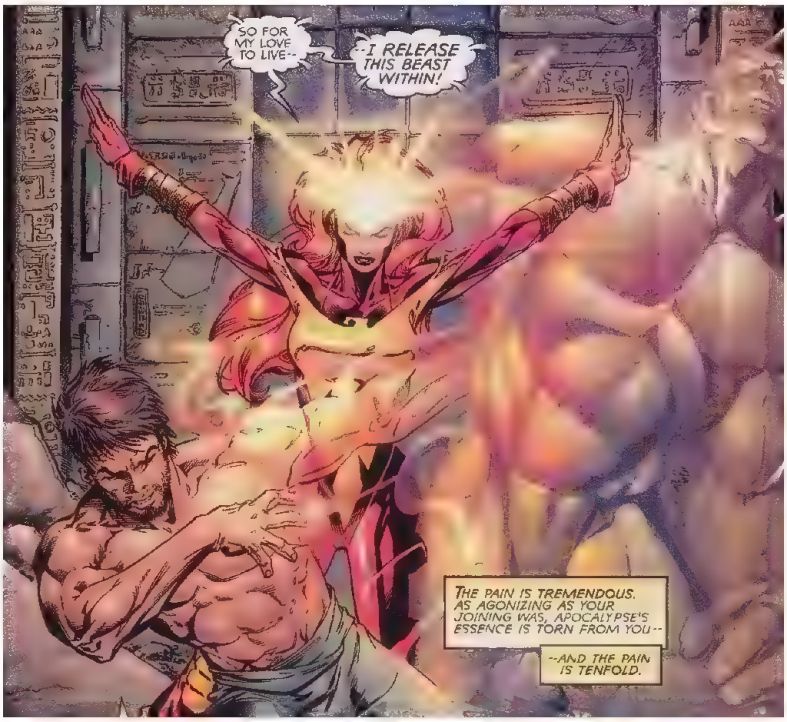
La suite des aventures de mon héroïne préférée me plaisent beaucoup moins. Il est certain que c'est très dur pour les scénaristes de se renouveler. C'est donc un résumé un peu plus light des aventures de Strange Girl (malgré le fait qu'elle n'utilise plus ce pseudonyme), que vous pouvez lire ci-après.

A l'occasion du crossover Onslaught, Jean Grey fait connaissance avec la personnalité « sombre » du professeur Xavier et devine les sentiments qu'a son mentor pour elle. Un autre enfant arrive dans la vie des Summers. Il s'agit cette fois de Nate Grey, le fils de Jean et Scott d'un futur alternatif (« L'âge d'Apocalypse »). Nate Grey dénommé X-Man est un mutant hyperpuissant. Par accident, il ramène à la vie Madelyne Pryor qui ne se fait pas prier pour attaquer illico presto Jean Grey. Jean Grey voit ses pouvoirs s'accroitre au fil des aventures mais cette fois ci, elle semble en garder le contrôle.

New X-Men

Suite à la disparition de Cyclope lors de l'affrontement des X-Men avec Apocalypse, Jean Grey voit ses pouvoirs télépathiques disparaitraient et ses capacités télékinésiques fortement augmentées.

Jean est ensuite la vedette d'une minisérie écrite par Fabian Niciezia. X-Men Forever, amène la notion de mutant de niveau « Omega » dont Jean Grey fait partie. Suite à la disparition de son amoureux, la jeune femme ne désespère pas et part avec Cable à sa recherche. Les deux mutants retrouvent la trace de Cyclope et Jean Grey grâce à ses pouvoirs parvient à arracher Scott de l'emprise maléfique d'Apocalypse. Réuni au sein des X-Men, le couple devient alors le fer de lance des l'équipe mais pas pour très longtemps, car une mauvaise nouvelle arrive. Celle-ci tient en un nom, Grant Morrison.


SO FOR MY LOVE TO LIVE--
--I RELEASE THIS BEAST WITHIN!
THE PAIN IS TREMENDOUS. AS AGONIZING AS YOUR JOINING WAS, APOCALYPSE'S ESSENCE IS TORN FROM YOU--
--AND THE PAIN IS TENFOLD.

X-Men Hors Série n°7 d'avril 2002

Je ne peux m'empêcher et certains me le reprocheront, de faire des commentaires sur ce scénariste. Après avoir œuvré chez DC, le voici sur le titre phare de Marvel. Ce long run de Grant Morrison, désastreux graphiquement, est terriblement décevant. La fin fait pshitt ! Cela se termine par la mort de Jean Grey, assassinée par Xorn qui n'est autre que Magnéto (même si après les scénaristes ont changé l'histoire en spécifiant que c'était bien Xorn et non Magnéto). Tout ça pour ça ! Comme hommage à Chris Claremont, il y avait mieux à faire car Jean Grey est assez morte quand même !

HMM. ETRANGE, TU SEMBLES ATTEINT D'UNE ESPECE POTENTIELLEMENT VIRALE.
MERCI DE L'AVOIR VU.
TON BOSS ESSAIE DEPUIS TOUJOURS DE M'ENLEVER CHER LES MUTANTS DE GAGNER DU TERRAIN. IL ETAIT DERRIERE LES U MEN, LES SUPER SENTINELLES, LE NANO-VIRUS ET LES PROBOSES.
LIS MES PENSEES, JEANNIE ! VAS-Y !

X-MEN 98 DE MARS 2005

Le passage de Morisson verra également la séparation de Jean avec Scott qui finie dans les bras d'Emma Frost. Encore une fois, c'est dommage que cette terrible vilaine soit passée du bon côté de la force. C'était bien plus intéressant quand elle était méchante. Juste avant sa mort Jean Grey s'est rapprochée de Wolverine. Allez dix contre un qu'à son retour, Jean Grey se met en ménage avec Logan. Un peu plus tard, Jean Grey qui est devenu le Phénix Blanc (voir la revue Classic X-Men 43) fait des tentatives pour redevenir « humaine » mais sans succès, car ce n'est pas encore le moment.

Le prochain retour de Jean Grey :

Deux éléments militent pour le retour de Phénix. Le premier est la naissance d'une petite fille mutante (la seule depuis la remise à zéro de la Sorcière Rouge) prénommé Hope qui ressemble un peu à Jean Grey (elle est rousse). Cette petite fille protégée par Cable a un lien avec le Phénix ou Jean Grey. Quelques allusions graphiques ou encore les propos de Matt Fraction au Comic-Con de San Diego corroborent cette possibilité. Matt Fraction dit à cette occasion : *"Il y aura bientôt une petite fille avec des cheveux roux et les yeux verts et vous devez conserver un œil dessus »*.

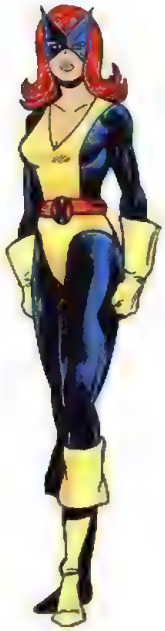
Le second élément se « produit » actuellement. Durant « War of Kings » que je vous conseille fortement au passage, Rachel Summers voit la force Phénix la quitter. Rachel dit : « *Oh non maman… pas maintenant* ». Également les sœurs Cuckford, télépathes sous la protection d'Emma Frost, voient la force Phénix les quitter.

Allez… je crois bien fort à son retour. Voila ce que je pouvais dire sur Jean Grey. Il est certain que le portait peu paraître déséquilibrer mais il ne faut pas oublier que le Journal des fans de Strange se concentre sur Strange et Spécial Strange. De plus, ce sont les histoires parues dans ses deux revues qui m'ont le plus marqué.

Les différents costumes de Jean Grey tout au long de sa vie.

Voila ci-dessous un petit récapitulatif des différents costumes qu'a porté Jean Grey tout au long de sa vie. Merci au site uncannyxmen.net pour les images.

Premier costume de Jean Grey. Elle le porte pendant les 26 premiers épisodes.



Légère variante. Le masque et la ceinture change. Le décolleté apparait. Le changement intervient au numéro 27 de Strange.

Les X-Men ont fait leur preuve. Jean Grey reçoit la permission du professeur Xavier pour créer des costumes personnalisés (Strange n°39).

Le Phénix arrive ainsi qu'un nouveau costume dans le Spécial Strange n°12.

La Reine Noire… Il n'y a pas à dire, ça déménage !

Le Phénix noir. Du grand Byrne encore !

Début de la période Facteur X. A oublier rapidement ! Peu de bons dessinateurs sur cette série.

Nota bene et sources :

- Certains articles sont des adaptations très libres d'articles anglais de Wikipedia. Ils sont de ce fait soumis à licence libre de documentation libre GNU (http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil) et ont été complétés suite à des recherches personnelles et avec des informations recueillies entre autre sur le site Marvel Database.
- **Tous les textes sont des créations personnelles et ne peuvent pas être reproduits sans mon autorisation.**
- Vous pouvez écrire au Journal des Fans de Strange journalfansstrange@laposte.net.
- Les dessins appartiennent à leurs auteurs respectifs dont **Rhom** pour les couvertures. Merci à **Comicsvf.com** et à **Comicsheroesreferences.com** pour les références bibliographiques et croisées. Merci à **Blek** grand manitou du forum PIMPF pour le stockage du document et la création d'une section Comics (tous les goûts sont dans la nature) chez PIMPF.
- **Ce journal est fait par un amateur, passionné de Comics et du magazine Strange. Merci de ne pas l'oublier quand vous lisez ce fanzine ;).** Merci à JML pour la relecture et la corrections de certains textes.
- Les logos **Strange** et **Lug** sont propriétés de la société **SA.Tournon** et sont fournis gracieusement par **Reed Man**. Encore merci à lui. Tous les personnages appartiennent à leurs auteurs respectifs. **© Marvel © DC Comics © Le journal des fans de Strange**

Après avoir sauvé New-York d'Apocalypse, les membres de Facteur X sont devenus célèbres. Un designer conçoit des nouveaux costumes et c'est tant mieux !

Lors d'une aventure avec Forge et le Hurleur, Jean Grey met le nouveau costume des X-Men.

Dernier costume de la période Facteur X. Toujours du bleu et du jaune.

Retour chez les X-Men et nouveau costume. La jeune femme est belle à croquer sous le crayon de Jim Lee.

Après la mort apparente de Cyclope, Jean adopte un nouveau costume rendant hommage au Phénix. L'oiseau mythique orne sa poitrine

Lorsque le secret de l'école de Xavier fut éventé, le professeur modifia les costumes pour leur donner une apparence plus proche de vêtements civils.

Cent-cinquante ans après sa mort, nous retrouvons Jean Grey dans un futur apocalyptique qui heureusement ne se réaliser jamais. Marc Silvestri s'applique !

Dernier costume en date. Jean Grey est le Phénix Blanc et nous attendons tous son retour.

Les apparitions de Jean Grey dans Strange

1 - Uncanny X-Men #1 - Les X-Men
2 - Uncanny X-Men #2 - L'insaisissable Fantôme !
3 - Uncanny X-Men #3 - Prenez garde au Colosse !
4 - Uncanny X-Men #4 - La Confrérie des Mauvais Mutants
5 - Uncanny X-Men #5 - Le retour des Mauvais Mutants
6 - Uncanny X-Men #6 - Le Prince des Mers rejoint les Mauvais Mutants
7 - Uncanny X-Men #7 - Le retour du Colosse
8 - Uncanny X-Men #8 - Unus, l'intouchable
9 - Uncanny X-Men #9 - Les Vengeurs
10 - Uncanny X-Men #10 - La venue de Ka-Zar !
11 - Uncanny X-Men #11 - Le triomphe de Magnéto
12 - Uncanny X-Men #12 - Les origines du Professeur X
13 - Uncanny X-Men #13 - La fin du Fléau
14 - Uncanny X-Men #14 - Les Sentinelles sont parmi nous !
15 - Uncanny X-Men #15 - Prisonnier du mystérieux Moule Initial !
16 - Uncanny X-Men #16 - Le suprême sacrifice !
17 - Uncanny X-Men #17 - Et personne ne survivra !
18 - Uncanny X-men #18 - Et si Iceberg échouait...?
19 - Uncanny X-Men #19 - Voici venir le Mime
20 - Uncanny X-Men #20 - Moi, Lucifer...
21 - Uncanny X-Men #21 - D'où vient Dominus ?
22 - Uncanny X-Men #22 - Séparés... nous sommes vaincus !
23 - Uncanny X-Men #23 - Pour sauver une ville...
24 - Uncanny X-Men #24 - Le fléau de la Sauterelle !
25 - Uncanny X-Men #25 - Le pouvoir et le pendentif
26 - Uncanny X-Men #26 - Holocauste
27 - Uncanny X-Men #27 - Le retour du Mime
28 - Uncanny X-Men #28 - Le cri du Fantôme
29 - Uncanny X-Men #29 - Combat de titans
30 - Uncanny X-Men #30 - Le réveil de Warlock
31 - Uncanny X-Men #31 - Il faut vaincre l'Homme Cobalt
32 - Uncanny X-Men #32 - Méfie-toi du Fléau !
33 - Uncanny X-Men #33 - Dans le cosmos écarlate !
34 - Uncanny X-Men #34 - Guerre dans un monde de ténèbres !
35 - Uncanny X-Men #35 - Et si c'était l'Araignée ?
36 - Uncanny X-Men #36 - Mekano existe !
37 - Uncanny X-Men #37 - Face à face avec Facteur Trois
38 - Uncanny X-Men #38 - Jour fatal !
39 - Uncanny X-Men #39 - Tragédie finale
40 - Uncanny X-Men #40 - Le réveil de l'Androïde
41 - Uncanny X-Men #41 - Le Sub-Humain !
42 - Uncanny X-Men #42 - La mort du Professeur X
43 - Uncanny X-Men #43 - Le flambeau est transmis
44 - Uncanny X-Men #44 - Corbeau Rouge
45 - Uncanny X-Men #45 - Combat de mutants
46 - Avengers (1°) #53 - Unis dans un même combat !
47 - Uncanny X-Men #46 - La fin des X-Men
48 - Uncanny X-Men #47 - Le mystère du Maha Yogi
49 - Uncanny X-Men #48 - Computo chef des robots
50 - Uncanny X-Men #49 - Les demi-hommes
51 - Uncanny X-Men #50 - Cité des mutants
52 - Uncanny X-Men #51 - La fille du démon
53 - Uncanny X-Men #52 - Le crépuscule des mutants !
54 - Uncanny X-Men #53 - La rage de Blastaar...
55 - Uncanny X-Men #54 - On recherche Cyclope mort ou vif !
56 - Uncanny X-Men #55 - Le Pharaon Vivant !
57 - Uncanny X-Men #56 - Qu'est-ce que la force ?
58 - Uncanny X-Men #57 - En garde, mutant... Les Sentinelles sont en vie !
59 - Uncanny X-Men #58 - Traquez les mutants !
60 - Uncanny X-Men #59 - Agir ou mourir...
61 - Uncanny X-Men #64 - Et le Feu du Soleil embrasa la Terre !
62 - Uncanny X-Men #65 - Esclaves des Fils des Etoiles !
63 - Uncanny X-Men #66 - Les mutants et le monstre !
215 – Amazing Spider-Man #282 – La fureur de Facteur-X !
227 – Avengers #263 – Eaux troubles.
228 – Fantastic Four #286 - … qui de ses cendres naîtra !

n°4 d'avril 1970

n°22 d'octobre 1971

n°24 de décembre 1971

n°26 de février 1972

n°35 de novembre 1972

n°40 d'avril 1973

n°47 de novembre 1973

n°63 de mars 1975

Les apparitions de Jean Grey dans Spécial Strange

n°12 de juin 1978

n°19 de mars 1980

n°26 de décembre 1980

n°31 de mars 1983

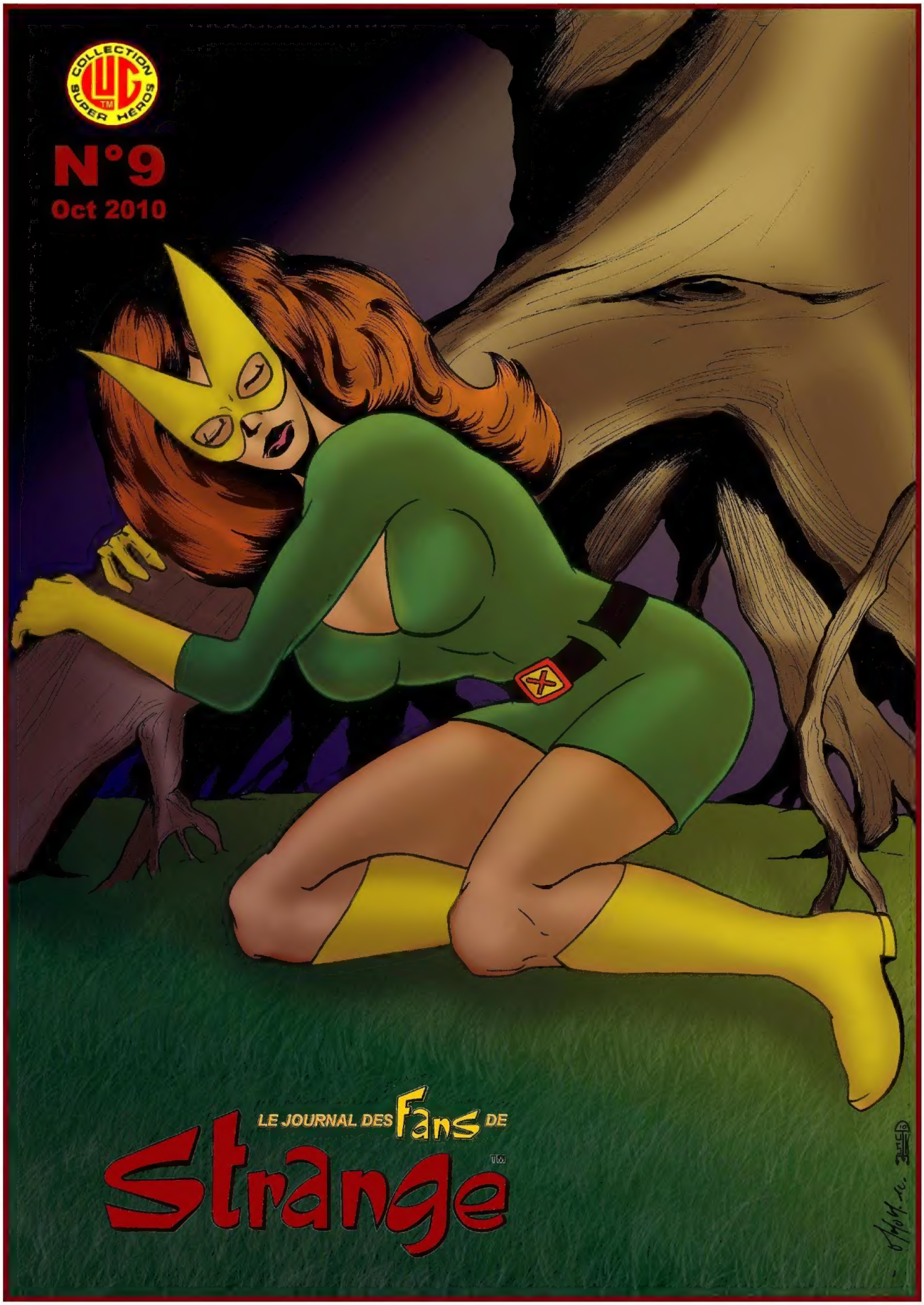
8 - Uncanny X-Men #97 – Mon ennemi, mon frère !
9 - Uncanny X-Men #98 – Joyeux Noël, X-Men…
10 - Uncanny X-Men #99 – Sous une mauvaise étoile !
11 - Uncanny X-Men #100 – X-Men contre X-Men !
12 - Uncanny X-Men #101 - Comme l'oiseau Phénix je suis...
13 - Uncanny X-Men #102 - ...Lequel vaincra le Fléau?
15 - Uncanny X-Men #104 – Un certain Magnéto
16 - Uncanny X-Men #105 – Le pouvoir du Phénix !
16 - Uncanny X Men #107 - Plus loin que le bout du monde
17 - Uncanny X-Men #108 et #109 - Le cristal de M'Kraan - Le retour des héros
18 - Uncanny X-Men #110 et #111 - Sanction contre 'X'... Jeux d'esprit !
19 - Uncanny X-Men #112 et #113 - Magnéto triomphant ! – Le dernier atout
20 - Uncanny X-Men #114 et #115 – Désolation – L'homme pétrifié
21 - Uncanny X-Men #117 – Affrontement !
22 - Uncanny X-Men #119 - C'est demain Noël !
23 - Uncanny X-Men #120 -Serval, mort ou vif !
24 - Giant Size X-Men #1 – Les origines des nouveaux X-Men !
25 - Uncanny X-Men #122 – Dans un pays d'enfance…
26 - Uncanny X-Men #125 – Terreur sur l'île de Muir !
27 - Uncanny X-Men #126 - Plus acéré que la dent du serpent!
27 - Uncanny X-Men #127 - La créature de haine !
28 - Uncanny X-Men #128 - Un coup de maître !
28 - Uncanny X-Men #129 - Lorsque l'enfant paraît...
29 - Uncanny X-Men #130 - Dazzler
29 - Uncanny X-Men #131 – Echec aux reines !
30 - Uncanny X-Men #132 - On les nomme les damnés !
30 - Uncanny X-Men #133 – A Serval de faire !
31 - Uncanny X-Men #134 – Une mesure de retard !
31 - Uncanny X-Men #135 – Le Phénix noir !
32 - Uncanny X-Men #136 – De l'ombre et de la lumière
33 - Uncanny X-Men #137 – La mort de Phénix !
56 - Uncanny X-Men #210 - Un jour se lève... ...et c'est demain
74 - Uncanny X-Men #261 – Lâchez la Meute !
75 - Uncanny X-Men #262 – Cauchemar vivant
75 - Uncanny X-Men #263 – Cent pieds sous terre !
76 - Uncanny X-Men #264 – Course poursuite
78 - Uncanny X-Men #270 - X-Tinction Agenda - Premier assaut
78 - X-Factor #60 - X-Tinction Agenda - Frères ennemis !
79 - X-Factor #61 - X-Tinction Agenda - Trahison
80 - Uncanny X-Men #272 - X-Tinction Agenda - Crime contre l'état
80 - X-Factor #62 - X-Tinction Agenda - Peine capitale
81 - Uncanny X-Men #274 - Rencontres
83 - Uncanny X-Men #281 – Nouveau départ !
84 - Uncanny X-Men #282 et #283 – Coup pour coup ! #283 – Face à Bishop
85 - Uncanny X-Men #284 – Dans le gouffre
85 - Uncanny X-Men #285 - Par-delà le miroir
86 - Uncanny X-Men #286 et #287 – Chaude alerte - - Entre... Bishop !
87- Uncanny X-Men #288 – En temps et lieu
87 - Uncanny X-Men #289 – Histoire de nœuds !
88 - Uncanny X-Men #290 et #291- Combats – Trompe-l'œil
89 - Uncanny X-Men #292 - ...Les Morlocks prennent Manhattan !
89 - Uncanny X-Men #293 - Morlock story !
90 – X-Force #16 et X-Men #14 – Coup de tonnerre !- Le doigt sur la gâchette !
91 – Uncanny X-Men #298 - Les Acolytes
92 – Uncanny X-Men #300 - Heritage
93 – Uncanny X-Men #299 – Spotlights 93
94 – Uncanny X-Men #303 – S'il faut en parler
95 - Uncanny X-Men #304 – Pour ce que j'ai fait
96 - Uncanny X-Men #306 – Mortelle étreinte
97 – Uncanny X-Men #308 et #309 - Des joies, des peines – L'heure du tigre
98 – Uncanny X-Men #310 – Je reviens chez nous
114 – Uncanny X-Men #322 - Coupe-gorge

n°32 de juin 1983

n°33 d'août 1983

n°80 de mai 1992

n°83 de novembre 1992



Cette couverture du Journal des Fans de Strange numéro 9 vous est offerte par Rhom et Dusklight
Retrouvez les travaux de Rhom ici : http://fr-fr.facebook.com/people/Rhom-Torres/1597294802
et ceux de Dusklight ici : http://www.facebook.com/dusklight